

Приложение 1
к постановлению администрации
муниципального образования
город-курорт Геленджик
от 01.07.2024 № 1239

«Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО
постановлением администрации
муниципального образования
город-курорт Геленджик
от 14 сентября 2022 года № 2028
(в редакции постановления
администрации муниципального
образования город-курорт Геленджик
от 01.07.2024 № 1239)

ПОЛОЖЕНИЕ о литературной премии имени Владимира Короленко

Литературная премия имени Владимира Короленко (далее - премия) учреждена в целях сохранения памяти о выдающемся русском писателе, публицисте, общественном деятеле России XIX-XX веков Владимире Галактионовиче Короленко (15 [27] июля 1853 - 25 декабря 1921), жизнь и творчество которого тесно связаны с историей муниципального образования город-курорт Геленджик. В начале XX века он неоднократно бывал и жил в городе Геленджике и хуторе Джанхот. В дни пребывания писатель много работал, отправив из Геленджика около 400 корреспонденций. Здесь были написаны многие рассказы, очерки, воспоминания, рецензии, в том числе воспоминания об А.П. Чехове незадолго до его смерти.

Имя Владимира Галактионовича Короленко сохраняется в истории Геленджика, оно широко представлено в топонимике муниципального образования. Его имя носят улицы и переулки в городе Геленджике, селе Дивноморское, хуторе Джанхот. Его именем названа Центральная городская библиотека.

В память о писателе с 1964 года в хут. Джанхот действует единственный в России мемориально-литературный музей «Усадьба братьев Короленко».

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок конкурсного отбора произведений на присуждение литературной премии имени Владимира Короленко (далее - премия) авторам, признанным лауреатами премии.

1.2. Учредителем премии является администрация муниципального образования город-курорт Геленджик (далее - Учредитель).

1.3. Премия учреждена с целью поддержки современного литературного процесса в Российской Федерации и поощрения талантливых авторов, развивающих лучшие традиции отечественной прозы, поэзии, создающих произведения высокой общественной значимости. Основными требованиями, которые предъявляются к работам авторов, являются неоспоримые художественные достоинства произведений, острота и актуальность проблематики, глубина осмысления значимых для современного общества вопросов.

1.4. Премия присуждается авторам в пяти номинациях:

1) «Гражданская позиция» (литературные произведения (зрелая проза) авторов старше 35 лет, основные темы которых относятся к защите общественных интересов) – присуждается одна премия в сумме 100 000 (сто тысяч) рублей.

На конкурсный отбор могут быть выдвинуты литературно-художественные прозаические произведения (романы, повести, сборники повестей и/или рассказов) объёмом от 5 авторских печатных листов, написанные на русском языке и вышедшие отдельными изданиями или опубликованные в литературно-художественных журналах в течение двух лет, предшествующих году объявления конкурсного отбора для присуждения премии;

2) «Молодая гражданская проза» (литературные произведения авторов от 18 до 35 лет) – присуждается одна премия в сумме 100 000 (сто тысяч) рублей.

На конкурсный отбор могут быть выдвинуты литературно-художественные прозаические произведения (романы, повести, сборники повестей и/или рассказов) объёмом от 4 авторских печатных листов, написанные на русском языке и вышедшие отдельными изданиями или опубликованные в литературно-художественных журналах в течение двух лет, предшествующих году объявления конкурсного отбора для присуждения премии;

3) «Гражданская лирика» (поэзия) (поэтические произведения авторов старше 16 лет) – присуждается одна премия в сумме 100 000 (сто тысяч) рублей.

На конкурсный отбор могут быть выдвинуты стихотворные произведения объёмом от 3 авторских печатных листов, написанные на русском языке и вышедшие отдельными изданиями или опубликованные в литературно-художественных журналах в течение двух лет, предшествующих году объявления конкурсного отбора для присуждения премии;

4) «Гражданская проза для детей» (литературные произведения авторов старше 18 лет, написанные для детей младшего и старшего школьного возраста (7-18 лет), основные темы которых относятся к защите общественных интересов, духовно-нравственного и историко-патриотического содержания) – присуждается одна премия в сумме 100 000 (сто тысяч) рублей.

На конкурсный отбор могут быть выдвинуты литературно-художественные прозаические произведения (рассказы, повести, сборники повестей и/или рассказов) объёмом от 3 авторских печатных листов, написанные на русском

языке и вышедшие отдельными изданиями или опубликованные в литературно-художественных журналах в течение двух лет, предшествующих году объявления конкурсного отбора для присуждения премии;

5) «Книжная иллюстрация» (иллюстрации произведений В.Г. Короленко авторов старше 14 лет) - присуждается одна премия в сумме 100 000 (сто тысяч) рублей.

На конкурсный отбор могут быть выдвинуты иллюстрации одного или нескольких произведений В.Г. Короленко, вышедшие отдельными изданиями или в сборниках произведений писателя, в художественных альбомах, литературоведческих изданиях или опубликованные в литературно-художественных журналах в течение пяти лет, предшествующих году объявления конкурсного отбора для присуждения премии.

1.5. За авторский печатный лист принимается текст объемом 40 тысяч печатных знаков, включая пробелы.

1.6. На конкурсный отбор не могут быть выдвинуты неопубликованные произведения; произведения, изданные в сервисе самопубликаций; произведения, опубликованные в средствах массовой информации, включая электронные (за исключением литературно-художественных журналов и альманахов, зарегистрированных в порядке, установленном законодательством Российской Федерации); авторские переводы произведений, первоначально написанные на других языках.

1.7. Ограничений для авторов произведений по гражданству, месту жительства и месту опубликования произведений не устанавливается.

1.8. Премия присуждается за представленное произведение только один раз.

1.9. В случае если среди соискателей премии не окажется лауреатов или число лауреатов будет меньше количества присуждаемых ежегодно премий, премия не присуждается или присуждается в количестве, равном количеству лауреатов.

1.10. Расходы, связанные с организацией конкурсного отбора, выплатой премии, изготовлением наградных комплектов, проведением церемонии награждения осуществляются управлением культуры, искусства и кинематографии администрации муниципального образования город-курорт Геленджик (далее - управление) в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных на эти цели муниципальной программой муниципального образования город-курорт Геленджик «Развитие культуры» на 2024-2030 годы», утвержденной постановлением администрации муниципального образования город-курорт Геленджик от 13 декабря 2023 года №2675.

1.11. Органом, уполномоченным для организации работы по присуждению премии, является организационный комитет по присуждению литературной премии имени Владимира Короленко (далее - организационный комитет).

1.12. Организационный комитет в соответствии с пунктом 5.1 настоящего Положения размещает объявление о конкурсном отборе на официальном сайте администрации муниципального образования город-курорт Геленджик

(admgel.ru), официальном сайте Союза писателей России (www.pisатели-rossii.ru) и в журнале «Литературные знакомства».

1.13. В объявлении о конкурсном отборе произведений на присуждение премии указываются:

- сведения о премии;
- дата начала и окончания проведения конкурсного отбора;
- наименование, почтовый адрес, адрес электронной почты организационного комитета;
- срок приема материалов на соискание премии и определения лауреатов (лауреата) премии;
- перечень предоставляемых материалов на соискание премии, по которому материалы необходимо направить;
- порядок выдвижения произведений на соискание премии и требования, предъявляемые к форме и содержанию материалов на соискание премии;
- контактный номер телефона для получения консультации по вопросам подготовки материалов;
- порядок и сроки объявления результатов;
- другая информация о премии.

1.14. Премия может присуждаться как одному автору, так и соавторам. В случае присуждения премии соавторам она делится поровну между ее лауреатами и дипломы вручаются каждому лауреату.

1.15. Премия перечисляется управлением культуры, искусства и кинематографии администрации муниципального образования город-курорт Геленджик на банковский лицевой счет автора (авторов) произведений, признанного (ных) лауреатом (лауреатами) премии, после предоставления им (ими) заявления с указанием реквизитов банковского счета, на который будет перечислена премия.

2. Порядок формирования и функционирования организационного комитета, Экспертного совета

2.1. Организационный комитет формируется в количестве 15 человек.

2.2. Состав организационного комитета утверждается постановлением администрации муниципального образования город-курорт Геленджик.

2.3. Организационный комитет осуществляет следующие функции:

- 1) размещает информацию указанных в пункте 1.13 Порядка о конкурсном отборе произведений на присуждение премии в средствах массовой информации за 10 дней до начала конкурсного отбора;
- 2) осуществляет сбор материалов на соискание премии;
- 3) формирует состав Экспертного совета и утверждает его протоколом организационного комитета, назначает председателя Экспертного совета;

4) из произведений и литературно-просветительских проектов, представленных на конкурсный отбор, формирует «длинный список» (или long list);

5) передает Экспертному совету «длинный список» (или long list) конкурсных работ;

6) осуществляет взаимодействие с заинтересованными организациями по вопросам проведения конкурсного отбора произведений и лауреатами присуждаемой премии;

7) организует церемонию награждения.

2.4. Экспертный совет осуществляет экспертизу выдвинутых на соискание премии произведений, а также утверждает форму оценочного листа.

2.5. Экспертный совет является уполномоченным органом, формируемым организационным комитетом каждые 2 года и осуществляющим свою деятельность на общественных началах.

2.6. В состав Экспертного совета входят 11 авторитетных литературных деятелей (писатели, филологи, критики, издатели, редакторы, библиотекари, переводчики, художники, научные сотрудники).

2.7. Работу Экспертного совета организует его председатель, назначенный организационным комитетом.

2.8. Техническую и документальную работу Экспертного совета осуществляет секретарь, избираемый на первом заседании Экспертного совета.

2.9. Формой работы Экспертного совета является заседание. Заседания Экспертного совета проводятся по мере необходимости, заседание созывается председателем по его собственной инициативе, по требованию члена Экспертного совета, Учредителя, организационного комитета. Во время всех заседаний секретарем ведется протокол, который подписывается председателем и секретарем.

2.10. При равенстве голосов членов Экспертного совета голос председателя Экспертного совета (в его отсутствие – заместителя председателя) является решающим.

2.11. Члены Экспертного совета извещаются о назначенном заседании не менее чем за 2 дня до даты его проведения. Извещение осуществляется путем вручения письменного уведомления лично, посредством телефонной связи, электронной почты.

2.12. Заседание Экспертного совета правомочно, если на нем присутствует более половины членов.

2.13. Член Экспертного совета не должен разглашать и (или) использовать в личных корыстных интересах и (или) в интересах третьих лиц информацию о ходе обсуждений произведений, соискателей премии.

3. Порядок выдвижения произведений на соискание премии

3.1. Правом выдвижения произведения на конкурсный отбор обладают: органы управления культуры субъектов Российской Федерации и муниципальных образований;

издательства;
 библиотеки;
 средства массовой информации;
 творческие союзы и объединения;
 литературные ассоциации;
 музеи;
 картинные галереи и выставочные залы;
 учреждения культуры и искусств;
 редакции литературно-художественных журналов;
 другие организации, занимающиеся продвижением книги и чтения.

Автор (авторы) произведения не имеет (ют) права выдвижения произведения на конкурсный отбор.

Количество представляемых произведений, написанных одним автором (в том числе, написанным в соавторстве), неограниченно, если произведения соответствуют требованиям, указанным в пунктах 1.4-1.6 настоящего Положения. Дилогии, трилогии и т.д. рассматриваются как одно произведение при условии их завершенности, общности героев и преемственности сюжетных линий. За дату опубликования дилогии, трилогии и т.д. принимается дата выхода в свет завершающего тома.

В случае выдвижения сборника повестей и/или рассказов, состоящего как из не публиковавшихся ранее, так и опубликованных произведений, не публиковавшиеся произведения должны составлять не менее половины объема сборника.

Могут быть представлены иллюстрации одного или нескольких произведений В.Г. Короленко, вышедшие отдельными изданиями или в сборниках произведений писателя, в художественных альбомах, литературоведческих изданиях или опубликованные в литературно-художественных журналах в течение 5 лет, предшествующих году объявления конкурсного отбора для присуждения премии.

3.2. Для выдвижения на соискание премии организации, указанные в пункте 3.1 Положения (далее - номинант), представляют в организационный комитет следующие материалы (далее - материалы на соискание премии):

1) книжное и/или журнальное издание произведения в двух экземплярах;
 2) письмо о выдвижении на соискание премии, в котором должны содержаться следующие сведения:

- сведения о номинанте - организации, осуществляющей выдвижение произведения на соискание премии (наименование, адрес, фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя, контактная информация - номер телефона, адрес электронной почты);

- краткая творческая биография автора (авторов, если произведение написано в соавторстве), чье произведение выдвигается на соискание премии с указанием фамилии, имени, отчества (при наличии), псевдонима (при наличии), перечня наиболее значительных публикаций (при наличии);

- полное название произведения, выдвигаемого на соискание премии, основные сведения о произведении, его творческих особенностях, с мотивацией его выдвижения;

3) письменное согласие автора (авторов) на выдвижение произведения на соискание премии с указанием следующей информации (фамилия, имя, отчество (при наличии), паспортные данные, контактный телефон, адрес электронной почты, почтовый адрес для связи);

4) письменное подтверждение номинанта о соответствии произведения условиям пунктов 1.4-1.6 и 3.1 Положения;

5) электронный вариант произведения на носителе информации;

6) согласие на обработку персональных данных.

3.3. Материалы на соискание премии, предусмотренные пунктом 3.2 Положения, направляются по почте или доставляются в адрес организационного комитета не ранее даты объявления о конкурсном отборе для присуждения премии и не позднее даты окончания приема материалов.

3.4. Номинант имеет право выдвинуть только одно произведение в каждой номинации.

3.5. Произведения, выдвинутые на конкурс, не рецензируются, представленные экземпляры произведения не возвращаются.

4. Порядок определения соискателей премии и критерии оценок

4.1. Организационный комитет премии рассматривает материалы на соискание премии и принимает одно из следующих решений:

1) о направлении материалов на соискание премии для их экспертизы в Экспертный совет;

2) об отказе в направлении материалов на соискание премии для их экспертизы в Экспертный совет.

Основаниями для отказа являются:

представление материалов на соискание премии с нарушением сроков, указанных в объявлении о конкурсном отборе произведений на присуждение премии;

представление неполного комплекта материалов на соискание премии, указанных в пункте 3.2 Положения;

представление материалов на соискание премии не соответствующих пунктам 1.4-1.6 Положения;

представление недостоверных сведений.

4.2. Переписка с авторами не ведется.

4.3. В случае отсутствия оснований для отказа, предусмотренных пунктом 4.1 Положения, организационный комитет принимает решение о направлении материалов на соискание премии для их экспертизы в Экспертный совет, формируя «длинный список» (или long list).

4.4. Члены Экспертного совета оценивают по десятибалльной системе произведения, вошедшие в «длинный список» (или long list).

4.5. Оценка произведений осуществляется по следующим критериям:

1) в номинации «Гражданская позиция»: высокий литературно-художественный уровень произведения; общественная значимость и актуальность проблематики произведений, основные темы которых относятся к защите общественных интересов, глубина проникновения в происходящее в современном мире, выраженность ощущения внутреннего, личного переживания описываемых автором событий или явлений;

2) в номинации «Молодая гражданская проза»: высокий литературно-художественный уровень произведения; общественная значимость и актуальность проблематики произведений, основные темы которых относятся к защите общественных интересов, глубина проникновения в происходящее в современном мире, выраженность ощущения внутреннего, личного переживания описываемых автором событий или явлений;

3) в номинации «Гражданская лирика»: высокий художественный уровень, создание поэтических образов, глубина проникновения в происходящее в современном мире, выраженность ощущения внутреннего, личного переживания описываемых автором событий или явлений, стилистическая и лексическая грамотность (метафоричность, единство образной системы; точность рифм; стройность ритма и его соответствие задаче; использование классических поэтических приёмов; неожиданность, свежесть рифм; оригинальность ритма), смысловое наполнение (глубина подачи материала, логическая связность; эмоциональное воздействие; нестандартность освещения темы; актуальность и познавательность);

4) в номинации «Гражданская проза для детей»: высокий литературно-художественный уровень произведения; общественная значимость и актуальность проблематики произведений, соответствие духовно-нравственному и историко-патриотическому вектору развития современного российского общества, уровень воспитательного и эмоционального воздействия литературными образами;

5) в номинации «Книжная иллюстрация»: высокий художественный уровень иллюстрации, соответствие теме произведения В.Г. Короленко, уровень художественного толкования литературного текста графическими образами, глубина проникновения в сюжет произведения, выраженность ощущения внутреннего, личного переживания описываемых автором событий или явлений.

4.6. Члены Экспертного совета могут голосовать как очно, так и заочно. Член Экспертного совета, не проголосовавший заочно, может проголосовать очно, представив председателю Экспертного совета заполненный оценочный лист. Прием оценочных листов завершается в срок, определенный настоящим Положением.

4.7. Заполненный оценочный лист член Экспертного совета направляет председателю, а председатель собирает все листы, передает их секретарю для регистрации оценочных листов и представления в организационный комитет. Оценочные листы носят именной характер.

4.8. Член Экспертного совета после передачи заполненного им оценочного листа не может отозвать или изменить свои оценки.

4.9. Члены Экспертного совета на основании оценок формируют список финалистов - «короткий список» (или short list) в каждой номинации.

В «короткий список» включается не менее 2, но не более 5 произведений или проектов в каждой номинации.

4.10. Решение, вынесенное по результатам голосования членов Экспертного совета, является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.11. Председатель и члены Экспертного совета не разглашают тайны персонального голосования.

4.12. Член Экспертного совета, не представивший свой оценочный лист, может быть выведен организационным комитетом из состава Экспертного совета.

4.13. Лауреаты премии определяются путем простого подсчета количества баллов, полученных от проголосовавших членов Экспертного совета.

4.14. Лауреаты премии определяются путем простого подсчета количества баллов, полученных от проголосовавших членов Экспертного совета, за литературное произведение. В случае равенства числа баллов у нескольких произведений для каждого из этих произведений проводится подсчет числа оценочных листов, в которых данное произведение получило высший балл. В случае равенства этого показателя проводится подсчет числа оценочных листов, в которых данное произведение получило следующий за высшим балл, и так далее.

4.15. Авторы, чьи произведения или проекты вошли в «короткий список» (или short list), но не вошли в число лауреатов, становятся дипломантами премии.

4.16. Решение Экспертного совета об присуждении победителей конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем Экспертного совета в течение 3 рабочих дней после заседания экспертного совета.

Решение Экспертного совета является окончательным и пересмотру не подлежит.

Протокол направляется в управление в целях подготовки проекта постановления администрации муниципального образования город-курорт Геленджик о присуждении премии имени Владимира Короленко.

Протокол размещается управлением на официальном сайте администрации муниципального образования город-курорт Геленджик (admngel.ru) в разделе «Культура».

Управление на основании решения Экспертного совета вносит проект постановления администрации муниципального образования город-курорт Геленджик о присуждении премии имени Владимира Короленко в установленном порядке в течение 2 недель со дня принятия решения об определении победителей конкурса.

5. Сроки проведения конкурсного отбора и присуждения премии

5.1. Организационный комитет за 10 дней до начала конкурсного отбора произведений на присуждение премии размещает объявление, включающее в себя сведения о премии в соответствии с пунктом 1.13 настоящего Положения. Конкурсный отбор произведений на присуждение премии производится 1 раз в 2 года;

5.2. Материалы на соискание премии, предусмотренные пунктом 3.2 настоящего Положения, направляются или доставляются в адрес

организационного комитета в срок с 15 июля по 20 августа года присуждения премии.

5.3. Организационный комитет в течение 10 рабочих дней со дня окончания срока приема материалов на соискание премии рассматривает их для принятия решения в соответствии с пунктом 4.1 настоящего Положения.

5.4. Определение лауреатов премии осуществляется Экспертным советом с 31 августа по 30 октября года присуждения премии.

5.5. Объявление лауреатов премии с вручением дипломов и памятных знаков проводится на торжественной церемонии в период с 20 по 25 декабря года присуждения премии в муниципальном образовании город-курорт Геленджик, приуроченное ко Дню памяти В.Г. Короленко.

На торжественной церемонии также вручаются дипломы финалистам, вошедшим в «короткий список» (или short list) и ставшим дипломантами премии.

5.6. Автору (авторам) произведения (произведений), признанного (ных) лауреатами премии, в соответствии с пунктом 1.13 настоящего Положения премия перечисляется до 25 декабря года присуждения премии в муниципальном образовании город-курорт Геленджик.

5.7. Автору (авторам) произведения (произведений), вошедших в «длинный список» (или long list), по заявке автора могут направляться в электронном виде свидетельства об участии в конкурсе на соискание премии.

Срок направления свидетельств - в течение календарного месяца после подведения итогов на торжественной церемонии. »

Начальник управления культуры,
искусства и кинематографии
администрации муниципального
образования город-курорт Геленджик



Е.В. Себелева

Приложение 2

к постановлению администрации
муниципального образования
город-курорт Геленджик
от 01.07.2024 № 1239

«Приложение 2

УТВЕРЖДЕН

постановлением администрации
муниципального образования
город-курорт Геленджик
от 14 сентября 2022 года № 2028
(в редакции постановления
администрации муниципального
образования город-курорт Геленджик
от 01.07.2024 № 1239)

СОСТАВ

организационного комитета по присуждению
литературной премии имени Владимира Короленко
(далее – организационный комитет)

- | | |
|------------------------------------|---|
| Богодистов
Алексей Алексеевич | - глава муниципального образования город-курорт Геленджик, председатель организационного комитета; |
| Димитриев
Михаил Дмитриевич | - председатель Думы муниципального образования город-курорт Геленджик, сопредседатель организационного комитета (по согласованию); |
| Скорикова
Янина Владимировна | - заместитель главы муниципального образования город-курорт Геленджик, сопредседатель организационного комитета; |
| Себелева
Екатерина Владимировна | - начальник управления культуры, искусства и кинематографии администрации муниципального образования город-курорт Геленджик, секретарь организационного комитета. |

Члены организационного комитета:

- Алексеев
Александр Александрович - депутат Думы муниципального образования город-курорт Геленджик, директор театра «Старый парк» (по согласованию);
- Борщ
Александр Владимирович - директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального образования город-курорт Геленджик (по согласованию);
- Гадзюк
Наталья Геннадьевна - директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Геленджикский историко-краеведческий музей» муниципального образования город-курорт Геленджик (по согласованию);
- Егорова
Татьяна Александровна - директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» муниципального образования город-курорт Геленджик (по согласованию);
- Константинова
Елена Семеновна - начальник управления по делам молодежи администрации муниципального образования город-курорт Геленджик;
- Коротеев
Владимир Тимофеевич - председатель Творческого сообщества «Южные зори Геленджика», член Союза писателей России (по согласованию);
- Курс
Екатерина Дмитриевна - член совета по культуре и искусству при главе муниципального образования город-курорт Геленджик, член редколлегии журнала «Литературные знакомства», заслуженный работник культуры Кубани (по согласованию);
- Небиеридзе
Тамилла Анатольевна - старший научный сотрудник муниципального бюджетного учреждения культуры «Геленджикский историко-краеведческий музей», заслуженный работник культуры Кубани (по согласованию);

Прозоровская
Нина Алексеевна

- директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр культуры и досуга «Творчество» муниципального образования город-курорт Геленджик (по согласованию);

Скрипка
Олеся Сергеевна

- исполняющий обязанности директора муниципального бюджетного учреждения культуры «Дворец культуры, искусства и досуга» муниципального образования город-курорт Геленджик имени Леонида Плешкова (по согласованию);

Хохлов
Роман Николаевич

- депутат Думы муниципального образования город-курорт Геленджик (по согласованию)»

Начальник управления культуры,
искусства и кинематографии
администрации муниципального
образования город-курорт Геленджик



Е.В. Себелева