

Сказки Темного леса.

А снег летел, летел, летел,
И, закрывая наши взоры,
Спешил упасть он к нам с небес,
Чтоб скрыть земли все недочеты....

Начиналась суровая таежная зима. Летели невесомые снежинки, все они были узорной фантазией...

Интересно, почему за всю зиму их выпадало миллиарды, но каждая из них была так непохожа на другие?

Наверное, никто об этом не задумывался, кроме писательницы, которая, глядя в окно, наблюдала за этим явлением.

Эту писательницу звали Агна. Она была умна и образованна, с ней всегда было приятно вести беседы. Ее не испортила жизнь в городе, она не поддавалась соблазну вредных привычек, да и характер ее остался такой же доброжелательный ко всем.

В тот вечер она разглядывала пыльные и от старости потертые фотоальбомы. Здесь фотография, где Агна со своей двоюродной сестрой вскарабкалась на самый высокий кедр за шишками. А вот на этой стоит еще совсем маленькая Агна, а рядом с ней еще не такая седая бабушка, они обе улыбаются, ведь Агна так любила приезжать к бабушке в маленькую мансийскую деревушку на берегу реки. А бабушка всегда была счастлива увидеть свою внучку, ведь кроме нее сюда никто не ездил. Агна приезжала в деревушку каждое лето и на зимние каникулы. Летним прохладным утром она любила уходить в маленький лес неподалеку, который за много лет выучила наизусть, а после ходить купаться на реку Обь с местной ребятней.

Ну а в зимние каникулы, особенно вечерами, они с бабушкой плели бисером, пили ароматный травяной чай и учили мансийские слова и песни.

Наверное, это было самое радостное время в жизни Агны, ведь после она уехала жить в город, где у нее не было времени на такой отдых.

Да уж, все что осталось от ее детства - черно-белые фотографии и прекрасные воспоминания, которые будут с ней всю последующую жизнь. Такая ностальгия напала на нее, что не поехать обратно в ту деревушку, хотя бы на пару деньков, она просто не могла.

Путь был тяжелый и долгий, но она все-таки добралась ...

Благо, погода была чудесной, легкий иней на голых ветках деревьев, резво поблескивал от ярких солнечных лучей.

Вот они, деревенские просторы!

Пусть сейчас все покрыто сугробами, но она все также помнила здесь многие полянки и луга, где она собирала красивые букеты из одуванчиков. А если повернуть направо, то можно было дойти до лабаза, который уже давно пришел в негодность и скоро должен был обрушиться.

Если бы 3 года назад все сложилось по-другому, то сейчас бы ее встречала всегда улыбчивая бабушка, Агна наслаждалась бы наваренной бабушкиной ухой, и они еще до позднего вечера беседовали бы о новых достижениях Агны.

Но, увы, прошлое не вернуть, в последний раз Агна была здесь на похоронах своей бабушки, в тот день она не могла ничего сказать, лишь, стиснув зубы, смотрела в сторону.

Долгое время после этого трагического случая Агна не могла даже вспоминать про эту деревушку, ведь от одной только мысли в груди всё сжималось так, что сложно было дышать, в горле появлялся ком, и слезы потоком текли, и остановить их она была не в силах. Но этим зимним вечером на душе стало так легко, будто кто-то забрал эту горестную ношу с ее плеч.

Агна несмело переступила через порог в темную избу и, включив свет, поняла, что, судя по большой толще пыли на полках и паутине в углу, за все три года здесь никого не было.

Но лишь одна полка была идеально чистая, та, где стояли деревянные, расписные статуэтки Пупыгов. По рассказам бабушки, это были маленькие человечки, больше напоминающие по виду эльфов. Они обожали свежие ягоды и варенье. Бабушка каждое утро ходила собирать ягоды, чтобы задобрить их, а Пупыги, в свою очередь, помогали по хозяйству и защищали дом от злых духов.

Агна увидела печку, в которой когда-то горел яркий огонек, пусть и маленький, но он создавал такую теплую атмосферу и согревал холодными зимними днями. Чтобы окончательно не замерзнуть, Агна разожгла печку, и пока огонь разгорался, она смотрела на него, погружаясь в собственные воспоминания...

Лет 20 назад возле той самой печки Агна с бабушкой устраивались на оленьей шкуре поудобней, и бабушка начинала рассказывать сказки о мифических существах, живущих в Темном Лесу.

Об этом таинственном месте ходит много легенд, но самая правдоподобная о том, что свое название "Темный лес" он получил потому, что деревья были настолько густые и высокие, что солнечных лучей туда никогда не проникало. Жили в этом лесу Менквы, злые и уродливые великаны-людоеды. Внешность их была очень пугающая, у них было по пять красных и свирепых глаз, от взгляда которых можно было понять, что это существо беспощадно. Кожа склизкая и противная, как у жаб. Большая часть костей была деформирована, из-за чего их тело выглядело очень странно.

Одним только запахом изо рта они могли ввести человека в обморок, ведь во рту у них находились 4 ряда острейших и вонючих зубов, в которых часто оставались кусочки мяса животных. А еще у них были желтые от грязи и длинные когти, которыми они сначала раздирали человека, а потом съедали.

Когда-то давным-давно, они не были такими злыми на людей, но случилась одна неприятная история, после которой Менквы стали ненавидеть людей.

Шли однажды три охотника по Темному лесу, по протоптанной веками тропе, бродили они в поисках всякой добычи, как вдруг из кустов выбежало некое маленькое создание, не видели они раньше таких существ. Поэтому, сильно испугавшись, они зарезали его, но не знали они, что это был детеныш Менква. А когда поняли это, было уже слишком поздно: в спину одного из них вонзились когти гигантского Менква...

Но кто бы мог подумать, что это был не просто Менкв, а мать того детеныша, что убили охотники,

С тех пор и началась долгая и кровавая борьба Менквов и людей.

Но, кроме Менквов, в этом лесу обитали и еще одни существа - Мисы. Редко видели люди их, ведь это были духи, которые скрывались от людей под обликом самой обычной березы. Но вот ночью корни отрывались от земли, становились похожими на человеческие ноги. И в таком виде бродили Мисы по лесу, а листва их загоралась пламенно-бордовым светом, который освещал все вокруг, а по ветвям текли настоящие слезы.

Чем же были так опечалены эти создания?

У них тоже была своя легенда, которая сохранялась на протяжении десятков веков, и каждый раз маленьким детям рассказывали эту легенду о этих добрых, но таких унылых существах.

В старой избушке в Темном лесу, жили две сестры, одной было пятнадцать лет, а другая еще была совсем мала, ей было около шести лет. Жили они одни, ведь уже как четыре года назад их мать умерла от страшной и мучительной болезни. И старшая сестра осталась одна растить младшую, ведь кроме мамы у них никого и не было.

Наступал вечер, солнце заходило за холмы, облака становились розовыми. Как было красиво в том лесу!

И сестры отправились поиграть в тот лес, в самую, казалось бы, безобидную игру-прятки. Старшая закрыла глаза ладошкам и начала считать:

Раз, два, три, четыре, пять,

Я иду тебя искать...

Открыла глаза и побрела по тропинке, чтобы найти сестру, долго она ходила искала ее, звала и плакала, наступала поздняя ночь, но младшей так и не было. На следующий день тоже, и даже через месяц старшая ее так и не нашла. Скончалась от горя старшая, а из ее слез, которых она так много пролила в том лесу, и появились Мисы, которые до сих пор ходят по Темному лесу, дабы найти пропавшую девочку.

Грустны и загадочны эти сказки.

А тем временем веки Агны стали предательски опускаться, и она провалилась в глубокий сон.

Перед глазами показался Темный лес. В далеком детстве ей строго-настрого запрещали ходить в этот лес, поэтому Агна очутилась тут впервые. Тут было очень темно и завораживающе. Полнейшая тишина вокруг, кроме пения птиц и громкого звука шагов. Шагов?

Агна подняла глаза и увидела, как в паре метров от нее бежит Менкв. Он бежал прямо на нее, издавая истошный рев, которого прежде Агна никогда не слышала. Агна пустилась бежать. Никогда в жизни она не бегала так быстро и сердце ее не колотилось с такой бешеной скоростью. Не заметила она высокого обрыва и неуклюже полетела вниз в противную и грязную канаву.

Менкв потерял след Агны и ушел в глубь леса. А Агна в то время пыталась как-нибудь обеззаразить глубокую рану на плече, видимо, при падении она поцарапалась о ветвь дерева. Оборвав более-менее чистый кусок ткани с футболки, она туго затянула рану и попыталась встать. Долго Агна выбиралась из этой канавы, ведь здесь недавно прошел дождь, поэтому было скользко и мокро. Последний, самый сложный шаг, и она уже наверху. Даже если сейчас Менква поблизости нет, то очень скоро он учует ее запах и убьет, а прятаться Агне даже смысла не было, ведь Менкв знал этот лес как свои пять пальцев.

Но вспомнила Агна рассказ бабушки о том, как победить Менква:

«За обманчивым и зловонным болотом находится чум, в котором живет старый и ворчливый шаман, он сторожит охотничий нож, на котором вырезан орнамент Менква, тот самый нож, которым однажды убили того детеныша и которым можно без труда убить любого Менква».

Агна подходила к болоту, за горизонтом виднелся небольшой островок, там- то и жил шаман.

Агна взяла палку покрепче, чтобы проверять землю и не попасть в коварную трясиину. И вот так, метр за метром она осторожно шла, но из болота вихрем взлетел злой дух Камполэн, который не любил незваных гостей на своем болоте. Поэтому тут же толкнул Агну прямо в болото.

Сколько ни пыталась Агна выбраться оттуда, ее все больше и больше затягивало на дно. И когда силы совсем иссякли, она с головой оказалась в болоте.

«Это конец», - подумала Агна и потеряла сознание.

Но нет, это еще далеко не конец, ведь она оказалась на берегу, цела и невредима, но очень испугана. Рана на плече исчезла, остались лишь пятна запекшейся крови. Кто ее спас?

Обернувшись, Агна увидела перед собой Миса. Вживую он был намного очаровательней, нежели по рассказам бабушки. Оказывается, когда Агна уже была одной ногой на небесах, Мис протянул ветвь и вытянул ее из болота, а позже вылечил рану, которой было недолго до воспаления. Девушка попыталась поблагодарить его, но Мис лишь молча кивнул и исчез в лесной глуши.

А Агна отправилась на поиски Шамана. В километре от нее стоял полуразрушенный чум, который выглядел непригодным для жизни. Когда Агна подошла к нему, в нос бросился едкий и отвратительный запах. В чуме и правда был Шаман, но уже давно не живой.

От Шамана остались только почти разложившийся череп, кости и ободранная одежда, от которой со временем остались лишь старые огрызки. Возле черепа лежала потускневшая веревка, на которой висел ключик от

деревянной коробочки, а в ней лежал тот самый нож, ради которого Агна проделала этот путь. Аккуратно сняв веревку и забрав коробочку, Агна поспешила отсюда удалиться, не забыв, конечно, извиниться перед духом Шамана за то, что его потревожила.

Но осталась еще одна проблема, нужно было опять преодолеть болото, чтобы попасть обратно в Темный лес. На этот раз Агна придумала план, как отвлечь Камполэна, а она в это время проберется в Темный лес. Камполэна было довольно легко обмануть, ведь он был очень силен, но глуп и жаден.

Подошла Агна к болоту и крикнула Камполэну: «Эй, Камполэн, на соседнем острове зарыт сундук, в котором лежат любые сокровища, которые ты пожелаешь, чего там только нет: и ожерелье с изумрудами, и большие-большие бриллианты».

Посмотрел на нее с сомнением Камполэн, но все же улетел проверить. А Агна, схватив коробочку, рванула быстрее убраться из болота, пока он не раскрыл обман.

И вот она уже в Темном лесу. Дрожащими руками держит нож и выискивает сквозь деревья Менква. Почему же она прошла такой трудный путь и рискнула своей жизнью ради смерти обычного Великана-людоеда?

Э нет, это был далеко не обычный Менкв, а самый главный, их предводитель, смерть которого значила полную победу людей над Менквами. Агна видела его горбатый силуэт, идущий прямо к ней. Агна уже не боялась, ее не пугал его рост под четыре метра и вид, Агна стремительно направлялась к нему, и оба они хотели одного - смерти противника. Агна превосходила Менква в уме и ловкости, но не в силе, поэтому один его удар, мог стать смертелен. Менкв побежал первый, рукой он попытался смахнуть Агну, но она увернулась и пронзила его руку острым лезвием ножа. Истошный вопль Менква взбудоражил всех, птицы взлетели в небо, создавая ощущение опасности и хаоса. Мрачный Темный лес добавлял угнетающего настроения.

Пока Менкв возился со своим ранением, Агна тихо подкрадывалась к нему, чтобы нанести еще один удар. Но Менкв вовремя ее заметил. Взмах его руки – и Агна полетела прямо в дерево. Ужасная боль в теле и гул в голове не давали ей встать, но она не собиралась так просто сдаваться, поэтому из последних сил она отползла в кусты, чтобы прийти в себя. В тот же момент длинные когти пронеслись мимо нее, пытаясь поцарапать, но Агна уже успела спрятаться за большим камнем, где ее было сложно найти.

Сумев встать, неуверенными шагами она двинулась в его сторону и, пока Менкв искал ее в кустах, Агна мгновенно нанесла ему огромную царапину на ноге, после которой Менкв не смог подняться, ведь благодаря этому ножу каждая, пусть и незначимая царапина, приносила боль, как от пулевого ранения. Менкв уже не атаковал, а лишь катался по траве, корчась от жгучей боли. Агне оставался один удар, прямо в сердце великана, после которого Агна одержала бы победу. Она держала перед собой нож, собираясь пронзить Менква, но, взглянув в его глаза, Агна не увидела зверя и убийцу, это был взгляд, полный сожаления и надежды.

Разве в этом мире все решается только жестокостью и убийствами?

Агна не была убийцей, ее совесть не допустила бы такого. Поэтому Агна судорожно отбросила нож и убежала. А позже, бредя по незнакомой тропе, она увидела силуэт человека. Из-за густого тумана, она не могла увидеть, кто это был, но подойдя поближе, Агна встала в недоумении, это была ее бабушка. Она ласково взяла руку Агны и что-то очень тихо ей сказала, и тут же, прямо у нее на глаза растворилась в туманной дымке. Никто не знал, кроме Агны, что тогда ей сказала бабушка, но для Агны это были очень важные слова.

Агна снова оказалась в бабушкиной избушке. Всё произошедшее оказалось сном, или нет? Ведь на плече у Агны красовался недавно заживший шрам. Агна осталась в избушке одна с кучей неразгаданных вопросов. А огонь в печи тихо потрескивал, изредка затухая и снова загораясь.

Завывающий ветер гнул ветви деревьев в Темном лесу.

Начиналась суровая таежная зима...