

Косточка на удачу

Читатель! Вы суеверный человек? Вы, живя в современном мире, верите в шаманов, предсказателей, призраков, магов, ведьм или переходящую через нашу дорогу черную кошку? Как Вы думаете, должен ли верить современный человек всему этому? В мире компьютерных технологий, полетов в Космос бактерий и атомов я думал об этом редко, но всегда с усмешкой. Пока... Пока не произошла одна важная встреча в моей жизни.

Мне 12 лет. Я родом из Минеральных Вод. Вырос в семье терских Казаков. В 2011 году мы переехали в Ханты-Мансийский автономный округ. Уже в детском саду я много раз слышал о культуре ханты, манси, но практически ничего не знал о ненцах. Но слышать и знать – это разное. Мне хотелось больше узнать о людях, с которыми я живу рядом, выяснить, что общего у малочисленных народов Севера и чем они отличаются.

Ближайшее от моего дома поселение ненцев - с. Варьеган. На примере жизни и деятельности ненцев этого поселка я принял решение написать исследовательскую работу о верхней одежде ненцев. Почему? Природные условия ХМАО-Югры суровы. Поэтому для жителей округа хорошая одежда всегда представляла большую ценность. Зимой она должна защищать от жестоких морозов, летом— от гнуса, поэтому тема актуальна даже в наше время.

Работник музея показала архивные документы и предложила встретиться с Айваседа Павлом Янчевичем. Я согласился с радостью.

В гостях у Айваседа Павла Янчевича мне сразу же предложили чаю, окружили заботой и теплом. Хозяин сел за стол и обратился ко мне: «Ваня, чай будем пить». И вот кружки стояли на столе, и напиток был налит, началось знакомство. За чаепитием узнал о некоторых традициях северных народов: например, пить чай перед охотой, ведь он придает человеку силы, угощать гостя – это к удаче. Павел Янчевич рассказывал про рыбалку, охоту, про гостей, которые бывали в его доме.

А затем спросил, играю ли я на музыкальных инструментах. Я ответил, что играю на баяне. И вдруг хозяин вышел в другую комнату, а пришел уже с гармошкой и баяном. «Возьми, играй»,- сказал он. Играл я, потом Павел Янчевич. Я предложил сыграть по нотам, но Павел Янчевич сказал, что он не знает нот, а играет, подбирая мелодии на слух.

После небольшой паузы Павел Янчевич обратился ко мне и сказал:

- А знаешь, Ваня, как меня зовут?

- Да. Вас зовут Павел Янчевич.

- Нет, Ваня. Не стоит беспокоить старших, ушедших в нижний мир, и называть их имена. Зови меня прадедушка Павел.

«Прадедушка», - сказал я, и с этого момента началась беседа правнука и деда. Прадедушка является старейшим лесным ненцем рода Айваседа – щука. Родился на стойбище, недалеко от села Варъёган Нижневартовского района, в семье ненецких оленеводов. Вырос он в тайге и с детства занимался разведением оленей, охотой и рыбалкой.

Прадедушка показал национальную верхнюю одежду лесных ненцев, в которой он рыбачит и охотится, ездит на пастбище. Я спросил разрешение примерить на себя. Неописуемое чувство при одевании: страх из-за темноты, ведь только в конце через горловину появляется свет, а еще какое-то тепло. Сказка для современного человека!

Я вспомнил, что в музее увидел необыкновенный посох. Но после вопроса о нем у прадедушки исчезла с губ улыбка, он посмотрел на меня проникающим в душу взглядом. Холод побежал по-моему телу, показалось, что я спросил что-то не то. Он присел поближе ко мне и начал рассказывать, что это посох местного шамана, что шаман этот видящий, лечащий. Шаман избирается духами, им может быть только мужчина, так как в обрядах нужна мужская сила. К нему ходят к нему на камлание, когда болеют или отправляются на промысел, также обращаются за помощью, если пропадают олени. Общаясь с духами, совершая настоящий колдовской ритуал у огня,

сопровождающийся протяжными звуками и ударами в бубен, шаман изгоняет болезнь, видит пропажу, притягивает удачу.

Вдруг прадедущка резко встал и ушел в другую комнату. Минут пять я сидел в полной тишине. После разговоров о шамане было немного жутко. Наконец меня позвали в другую комнату. Прадедущка стоял, держа в руках старинную деревянную шкатулку, сделанную своими руками. Я попытался войти в комнату, но он меня остановил: «Сюда заходить нельзя». Я даже не стал спрашивать почему, остановившись как вкопанный. Он достал косточку, обмотанную капроновой нитью, и протянул ее мне. Я неуверенно взял кость. Прадедущка сказал: «Это мой тебе подарок, от него отказываться нельзя. Я сделал тебе подарок, потому что у тебя хороший взгляд».

Прадедущка пояснил, что это косточка выдры, которая является священным животным. «У нас, когда гость впервые приходит в дом, нужно обязательно подарить ему что-то. Если сломаешь эту косточку средним пальцем одной руки, то я подарю тебе самый дорогой подарок – оленя». Я попробовал несколько раз, но, как ни старался, не смог этого сделать. Прадедущка сказал, что на его памяти только один ненец смог это сделать, а пробовали тысячи людей. Приняв в дар косточку, удача всегда будет с человеком, но если ее потеряешь или выкинешь - ждет 7 лет неудач.

Та атмосфера, в которой я находился последний час, не давала мне усомниться в прадедущкиных словах. Я сразу понял, что этот подарок останется со мной на всю жизнь.

Я был поражен искренностью, теплотой, с которой меня приняли в этом доме. Множество вопросов оставалось у меня, на которые до сих пор я не нашел ответы.

Мои взгляды изменились. Вера, Надежда, Любовь - эти слова стали звучали как-то иначе. Во мне проснулась искренность, что есть то, что нельзя потрогать, объяснить наукой, но оно есть без объяснений.

Пройдет много лет. Но эта история, которая произошла со мной в детстве, останется в моей памяти. Косточка, косточка выдры, которую

подарил прадедушка, заняла почетное место в семейной шкатулке драгоценностей и в моей душе. Теперь я знаю, что сила поколений, сила рода в истории, в традициях и обычаях, которые нужно беречь.

Верьте, Любите и Надейтесь.....