

ЗАЯВКА

**на участие в окружном детском литературном конкурсе
имени мансийской сказительницы А. М. Коньковой**

Анкета участника

Фамилия: Попова

Имя: Алиса

Отчество: Станиславовна

Возраст: 14 лет

Паспортные данные автора/законного представителя (серия, №, когда и кем выдан: Попова Галина Станиславовна, паспорт 67 04, №304830, выдан 29.07.2004 года Перегребинским ПОМ Октябрьского РОВД ХМАО - Югры

Краткая биографическая справка: Алиса родилась в д. Нижние Нарыкары. Многодетная семья. Имеет старшую сестру Попову Яну и младшего брата Попова Диму. Увлекается рисованием и литературным творчеством.

Домашний адрес: 628103 ХМАО - Югра, Октябрьский район, д. Нижние Нарыкары, ул. Новая д.9. кв.3

Телефон (с указанием междугородного кода населенного пункта), e-mail: 89505346549 rakina_mari@mail.ru

Учебное заведение, класс : МБОУ «Нижненарыкарская СОШ», 10 класс.

Руководитель: Пакина Мария Владимировна

ФИО директора учебного заведения: Попова Галина Станиславовна

Паспорт работы

Название: Почему болота черные?

Номинация: миф

Разрешение на использование конкурсных материалов и обработку персональных данных:*

Я, Попова Галина Станиславовна,

ФИО автора/законного представителя автора

разрешаю Организатору Конкурса использовать мои персональные данные, конкурсную работу, направленную на окружной детский литературный конкурс имени мансийской сказительницы А. М. Коньковой, для освещения Конкурса, ее публикацию и массовое распространение на территории автономного округа с обязательным указанием авторства, а также осуществлять обработку персональных данных, указанных в форме заявки, на участие в окружном детском литературном конкурсе имени мансийской сказительницы А. М. Коньковой. Согласен со всеми условиями Конкурса.

Подпись участника Конкурса/законного представителя
автора* _____

Дата отправки работы на Конкурс*

Дата приема работы*

(* – помечены поля, обязательные к заполнению)

Почему болота черные?

В глубине непроходимой тайги раскинулось болото, окутанное мраком и загадками. Оно никогда не притягивало людей своим внешним видом. Зловещий запах гнили и сырости окутывал всю ближайшую территорию. Мало кто желал бухнуться в черную стоячую воду, из которой не всегда удавалось выбраться живым.

Много легенд ходит о болоте. Но есть одна, которую народ манси передает много веков из уст в уста.

Однажды, на месте мрачного болота находилось чистое, как слеза, озеро. Близ него была мансийская деревушка. Трудно было до нее добраться, ведь ее окружал хвойный и непроходимый лес. Радовала природа людей, на столе всегда была свежая рыба и мясо.

Высокие лабазы никогда не пустовали. В чувалах резвились языки пламени.

Всегда вспоминали старые манси о богине Най-анки, которая и одаривает их жилища огнем.

Даже маленькие дети знали, что в лесах можно встретить Менквов, если зайти вглубь загадочного леса, поэтому бегали играть на поляну и всегда приносили маленькие берестяные туески с ягодами.

Почитали жители богов, приносили им дары в знак уважения и благодарности.

Все было замечательно, только вот не ладили люди между собой. Часто слышалась ругань да оскорбления.

В одном все жители были схожи. Всю злобу свою они выливали на маленькую девочку по имени Урнэ. Особенность у нее была: родилась Урнэ с ясно-голубыми, как небо, глазами. Не знала Урнэ, как это - чувствовать себя нужной кому-то. Ведь не любили девочку даже родители, не разрешали

они ей днем выходить на улицу, чтобы местный народ Урнэ не видел да не пускал злых слухов о их семье. А если видела ребятня Урнэ, кидали в нее грязью и кричали вслед безжалостные оскорбления.

И лишь глубокой ночью выходила Урнэ к озеру, садилась на старый пенек и горько плакала, смотря на звезды, отражающиеся в воде.

Только старая береза была ей подругой и слушателем, которого так не хватало несчастной девочке. Вытирая рукавом слезы, не понимала Урнэ, что же она сделала не так, почему ее так все ненавидят. Но не злилась она на людей, а жалела их, приговаривая: « Не злые они, просто душа их несчастна и ищет помощи».

Не нравилось властителю загробного царства Куль-Отыру смотреть на улыбки людей, не мог он слышать радостный смех детей. Наслал он болезнь на деревушку.

Казалось, даже природа потеряла свои краски, солнце стало тусклым, а в деревне становилось все меньше людей. Мучительно умирали люди. Не хватало сил жителям справиться с таким недугом.

Давно наблюдала великая богиня Калтац-эква за ними, видела она, сколько доброты в сердце Урнэ хранится, и наградила ее даром - забирать боль и страдания людей.

Тяжело было девочке: бегала она из жилища в жилище, брала за руку больных, смотрела долго своими небесными глазами и впитывала все их страдания. Один за другим люди поднимались на ноги, загорался снова румянец на лицах. И снова в деревне выглянуло солнце.

Только одна Урнэ не могла справиться с болью, что поела ее изнутри. Глаза ее стали черными, как смоль.

Не хотела она вновь всю боль в деревню пускать, поэтому зашла она в озеро и растворилась. А вся боль, страдания и болезни выпустила из себя в

озеро. Почернела вода. И превратилось прекрасное озеро в пугающее болото, при виде которого до сих пор по телу пробегают мурашки.

С тех пор на земле все болота с черной водой, в память о девочке, которая отдала свою жизнь ради спасения людей.