

Тром- Аганский самоцвет

Морозный зимний день. Кокетливые берёзки, одетые в белые кружевные платья, собрались весёлой стайкой. Сосны и кедры величаво стоят в своих зелёных мундирах, охраняя покой седого Тром-Агана.

Из-под горы показалась маленькая фигурка лыжницы в ярком костюме. Лыжница приближается, и я узнаю в ней нашу тётю Фешу, так ласково называют в посёлке Фёклу Николаевну Суровцеву (Мултанову). Я провожаю её до небольшого деревянного домика, построенного более 40 лет назад, где до сих пор она живёт.

Фёкла Николаевна – одна из самых уважаемых людей нашего посёлка, очень интересный и сильный духом человек. Невысокая красивая женщина в яркой национальной одежде несёт культуру своего народа, активно ведёт работу по возрождению, сохранению и развитию народных художественных промыслов. Она поёт в ансамбле «Тром Ёван Эви», сама сочиняет и переводит стихи и песни народа ханты, руководит кружком в клубе.

Я тоже посещаю этот кружок. Под руководством Фёклы Николаевны мы изготавливаем национальные куклы, плетём из бисера украшения для одежды. Нанизывая бусинку к бусинке, она неторопливо ведёт рассказ о своём детстве, об обычаях и быте своего народа.

Детство её прошло на стойбище между реками Казым и Тром-Ёган. Отец Николай Дмитриевич до войны служил в Красной Армии, а в 1941 был ранен, вернулся в родной Тром-Ёган, где работал в рыболовецкой артели. Женился на Марфе, знатной рукодельнице, затем в начале пятидесятых годов поселился с семьёй на притоке реки Тром-Аган. Их семеро ребятишек умели всё: сшить сак из оленьей шкуры, поймать и обработать рыбу, устраивать дымокуры от комаров, плести рыболовные снасти, ухаживать за оленями. А уж сбор ягод был прямой обязанностью всех членов семьи.

Годы шли, у Фёклы Николаевны появилась своя семья, родились два сына. Так сложилось, что с мужем она рассталась, и детей пришлось поднимать одной. Фёкла Николаевна воспитала достойных сыновей. Сейчас она уже бабушка.

Все годы работала оператором котельных установок, поэтому её можно было встретить на улице в голубой форменной одежде, спешащей на смену.

Выйдя на пенсию, Фёкла Николаевна почти круглый год живёт в лесу и ведёт традиционный образ жизни. Стойбище находится в 55 километрах от посёлка, на берегу реки. Попасть туда можно только на лодке по реке, а зимой на снегоходе. С этой техникой она тоже справляется и мастерски владеет ею. На стойбище всегда много работы: надо кормить оленей, топить баню, носить воду, заготавливать дрова, а ещё наловить рыбу, летом собирать ягод.

Мне посчастливилось вместе с братом побывать в гостях у тёти Феши на угодьях. Мы приехали на снегоходе, замёрзли, устали, но нас уже ждало тёплое, уютное жилище и разные вкусности: горячая уха, ароматный чай, пироги с брусникой. Всё было здорово!

О тёте Феше можно рассказывать много. Несмотря на «лесную» жизнь, она участвует в культурной жизни посёлка. На празднике оленеводов она бывает ведущей концерта, сама поёт, читает стихи. На празднике «Обласа» за неё можно поболеть, так как она участвует в гонках на обласах. Вместе с ансамблем ездит на слёты, фестивали и концерты по городам Югры и России.

Всегда улыбчивая, добрая, яркая и самобытная Фёкла Николаевна – старожил и гордость нашего посёлка, наш тром-аганский самоцвет, а для меня – пример для подражания, герой моего времени.