

Анатолий МАРЛАСОВ

*Стихи
о любви*

Санкт-Петербург
2019

УДК 82.0
ББК 84 (2=411.2) 6–5
М 25

Марласов А.М.

М 25 Стихи о любви. / А. М. Марласов. – СПб. : Любавич,
2019. – 160 с.
ISBN 978-5-86983-876-6

УДК 82.0
ББК 84 (2=411.2) 6–5

ISBN 978-5-86983-876-6

© Марласов А.М., 2019
© Издательство «Любавич», 2019





**Рецензия на рукопись книги
Анатолия Марласова
«Стихи о любви»**

Что можно сказать о поэте, о человеке, о его судьбе, прочитав его стихи? Поэт, родившийся на Северном Кавказе, уехавший от московской аспирантуры института культуры, всю жизнь проживший на Крайнем Севере, создал свою седьмую книгу, которая состоит как из ранних, так и поздних стихов. Если абстрагироваться от конкретного человека, то можно сказать, что поэт жил всегда как на вулкане, тонко чувствуя грани небытия. Печаль всегда сквозная, словно чистая родниковая вода, которая льется, льется... На плечи любимых людей, мира, планеты Земля... «Звучала музыка во мне, В тебе звучала... Печально в нашей стороне. Начнем сначала?» («Диалог с женщиной»). «Стихи о любви» – это тема подведения итогов всей жизни поэта, в ней открывается лицо поэта. «Я – директор театра, Которого, в принципе, нет. Я друзьям не могу раздавать Контрамарки с улыбкой, Приходите, сегодня Услышите дивную скрипку, Если ж завтра придете, Услышите Клары кларнет...» («Я – директор театра...»).

Тема печали тесно соприкасается с вечной смертью, которая у поэта была представлена личным одиночеством – в стихотворении «Две тайны – женщина и смерть». Поэт был внутренне одинок. Он кошке рассказывает «лунное» стихотворение о любимой женщине: «Ночи простаивали все поэты, / В профиле лунном ища приметы ее, / И появлялись на свет Джу-

льетты – жалкие подобия женщины этой...» («Кошка»). Стихи о любви перекликаются у поэта с живой природой, с ее тайной: «Когда-то женщина мне приснилась, / Сияя такой невозможной красотой, как будто лучину солнца спустили, / чтобы умыться земной росой» («Когда-то женщина мне приснилась...»). Все стихи о любви у поэта прекрасны: «Плечи ее – голубые крылья, / Тело – сосуд, в котором луна, / Речи ее – как старинные были, / Смех ее опьянял без вина» («Когда-то женщина мне приснилась...»).

Стихи о любви органично перекликаются с природой Белого Севера: и стихотворение «Как прекрасна северная осень», написанное в 1969 году в поселке Тазовском, словно «Лебеди, летящие, как снег», проплывает пред глазами читателя и холодной алмазной россыпью осыпает синее вечернее небо-океан, и стихотворение «Белая ночь» своим одухотворенным светом озаряет сердца «девушек из музыки и света». Анатолий Марласов пишет легко, свободно, как дышит; его понятные строки проникают в душу читателю и остаются там навсегда. Теплые родные строчки незатейливым рисунком складываются в чудесный волшебный ковер, который, словно «ковер-самолет», уносит нас в сказку, которая рядом: «В знак согласия с добрым миром / Конь кивает головой» («А за тихую рекой...»).

В одной книге сосредоточены стихи, посвященные любви, безвременью, печали, бескрайнему Северу, «старой стране», чья разноплановая жанровая тематика показывает нам широту взглядов поэта, которого «судьба покидала». Строчки своим легким писанием

ложатся на стремление читателя «заглянуть» в тот чистый колодец настоящей поэзии... Именно там плещутся, переливаются хрустальные блики солнечных стихов Анатолия Марласова.

Доступность поэтических образов читателю, в смысле понимания того, о чем пишет автор, разве это не есть то актуальное ядерное зерно, кое должен в своем творчестве возвращать всякий поэт? Наш поэт именно таков: он пишет свои «маленькие» по объему стихи и наполняет «светом истинной страсти («Кошка») сердца вдумчивых читателей. Стихи его заставляют не только размышлять, чувствовать тонкие грани бытия-небытия, но у читателя появляется славная возможность – попытаться найти свой путь... путь к своему сердцу, к богу в нем.

Одно из интереснейших ранних стихотворений «Из раннего Маяковского или позднего Марласова» начинается строчками «Хорошо Шерлоку Холмсу – / У него был Ватсон...», а заканчивается – «И над горсткой людей вновь плывут облака»; в этом произведении есть метафизическое размышление, мягко подводящее смысл стиха... к политической системе тогдашнего СССР. Еще на одном, тоже раннем, стихотворении хочется остановить ваш взгляд – «И музыка тревожная, как вьюга», совершенная философская мысль которого – прямая и печальная – звучит на фоне социально-бытовой тематики.

В 2012 году стихотворение, посвященное Северу, написал автор – «Сонет Ханты-Мансийску», его вы найдете в этой книге...

Книга «Стихов о любви» – это прекрасные «совершенные стихи о несовершенной любви», которая катится к закату, и в книге мы читаем гениальные в своей простоте строки одного из ранних стихотворений поэта «Когда тыходишь в комнату – светлеют...» – и эти строки дают нам надежду на то, что любовь и вера в нее – вечные чувства, и являются они не во сне, а наяву... «Когда тыходишь в комнату – светлеют... / Над всей моей планетой облака, / Задумчивее тянется река, / Стремительнее ласточки над нею...».

Самое главное для поэта – это любовь, чья высокая нота вибрирует в поднебесье среди северных зимних просторов, где «солнца торопливого разбег» и «лебеди, летящие, как снег» («Как прекрасна северная осень»), да и сам автор делится с читателем: «Видимо, судьба моя иная – / Я не смог прожить, любви не зная» («Ничего в поэзии не стоя»).

Спасибо.

P.S. В начале своего обращения к читателю строчки о «подведении итогов всей жизни поэта» – ничуть не умаляют настоящей возможности поэта продолжать жить в наших благодарных сердцах... Поэт умер в 2016 году, у него остановилось сердце. Похоронен на Родине, в городе Пятигорске. Книга, составленная Автором еще при жизни, издана женой и дочерью – для друзей, коллег, для всех неравнодушных читателей...

Светлая и вечная память...

Дочь Автора – Ирина.

*Пришел
и говорю...*



Песня

Девочка, печали не скрывая,
Говорит осенние слова:
«Без листвы березка не живая»,
Я ей отвечаю: «Не права».
Девушка над речкою замерзшей
Говорит январские слова:
«Я стою над нею как над мертвой»,
Я ей отвечаю: «Не права».
Женщина над бывшею любовью
Причитает: «Ты еще жива!
Мы еще увидимся с тобою?».
Я ей отвечаю: «Не права».

Девичья песня

Ой, да ты, калинушка горькая,
Как моя любовь безответная.
Одинокó стоишь ты под горкою
Да к воде наклоняешься ветками.

Ты так смотришь на воду внимательно,
Будто видишь в ней тайны серьезные.
Я, сиротка, к тебе, словно к матери,
Обращаюсь с девичьею просьбою:

«Погляди, дорогая калинушка,
И ответь мне хоть горько, да искренне,
Почему я любимым покинута,
Словно ветром холодная искорка?»

Наклонилась калинушка горькая
Над водою прозрачною ветвями,
Ничего не ответила гордая,
До сих пор ничего не ответила...

Стихи о любви

* * *

Для меня ты – удивинка,
Повод для стиха.
Для него ты – хворостинка
Пастуха!
И жалеть тебя не надо,
Прежняя любовь...
Гонит он тобою стадо
Чувств-коров.

Весна

Ой, да Марьины колодцы –
Соловиное село!
Даже ночью, коль придется
По тебе пройти, светло.
Знаю каждую тропинку,
Знаю каждый поворот...
Яркий месяц лег на спинку
И стремительно плывет.
Ветер брызгается колко.
Дерева, как стаи птиц.
Не летают лишь поскольку,
Тянут, тянут корни вниз.
Тянут их родные корни,
Лишь листва стремится ввысь...
Вдруг раздался над покоем
Оглушительнейший свист!
То ли мальчики балуют,
То ли соловушки окрест,
То ли юноши целуют
Губы звонкие невест?..

Юношеское воспоминание

Я люблю женщину...
Ей за тридцать.
Я люблю женщину –
Она в годах,
Но она прекрасна,
Как озеро Рица,
Затерянное где-то
В Кавказских горах.
У нее есть муж,
У нее есть дети,
Она замечает меня едва.
Я говорю с ней,
Но страшный ветер
Сбивает с толку мои слова.
От нее удивительно
Веет прохладой.
Хоть солнцем пахнет она сама.
Наверное, много мужества надо,
Чтоб от нее не сойти с ума.
Я люблю женщину –
Ей за тридцать.
Она – как птица,
Летящая вниз.
У нее и руки,
Как крылья птицы,
И походка – как росчерк
Полета птиц.
В темноте моих чувств
Поднимается солнце,
В темноту моих чувств
Опускается страх,

Но звучит как проклятье
Это дерзкое соло –
Я люблю женщину...
...Она в годах.
Ну и что ж?
Когда-нибудь вычитаньем
И сложеньем
Любовь занималась? Нет!
Любовь – это величайшая тайна,
Не признающая арифметику лет.
Я люблю женщину,
Ей за тридцать.
Я люблю женщину,
Она в годах.
Но она прекрасна,
Как озеро Рица,
Затерянное жемчужиной
В Кавказских горах!

Стихи о любви

* * *

Кошка,
Я выпил сегодня немножко,
А доложить вам, почтенная, смею:
Пить не люблю я, поверите, кошка,
Пить не люблю я и не умею.
Но у меня уже, слышите, тетя,
Да не урчите непьющим завкомом,
Верных друзей убавляется что-то
И прибавляется всяких знакомых.
Это беда. Но беда исправимая,
Это беда, но беда эта меньшая –
Сегодня ушла от меня любимая,
Самая любимая мною женщина.
То-то! Притихли. Это не хаханьки
И никакими врачами не лечится.
Хоть бы ушла там к смазливому хахалю,
Все-таки было бы по-человечески.
Все-таки мог бы найти ее в Сызрани
Или увидеть на улицах в Таллине
И любоваться ею хоть изредка,
И восхищаться на расстоянии.
Кошка, какая вы все же смешная,
Что вы глаза в изумлении пучите?
Женщина эта – она неземная,
Да, неземная! Но самая лучшая.
Видимо, я объясняю неловко,
Образ любимой не понят уж вами –
В мыслях лелеял ее Циолковский,
Ночи просиживая над чертежами.
Ночи простаивали все поэты,
В профиле лунном ища приметы ее.

И появлялись на свет Джульетты –
Жалкие подобия женщины этой!
Как ее встретил – даже не помню я.
Как я не умер внезапно от счастья?
А существо мое сразу наполнилось
Светом и музыкой истинной страсти.
Но, улыбаясь как-то загадочно,
Женщина молча взмахнула руками
И полетела к солнцу закатному,
И затерялась над облаками.
Кошка, вы умница – все понимаете,
Даже мой бред вам бредом не кажется.
Рад, что вы людям не разболтаете,
Даже коту своему не расскажете?

ЗВОНОК

И вот –
Долгожданный звонок!
И хочется в чудо поверить –
И быстро,
Не чувствуя ног,
Бросаюсь разведчиком к двери.
Мгновенье –
И вновь пустота.
Но надо ж такому случиться –
Я вспомнил,
Что женщина та
Условленным знаком
Стучится...

* * *

Когда-то женщина мне приснилась,
Сияя такой невозможной красой,
Как будто по лучику солнца спустилась,
Чтобы умыться земною росой.
Плечи ее – голубые крылья,
Тело – сосуд, в котором луна,
Речи ее – как старинные были,
Смех ее опьянял без вина.
Она проходила так осторожно
По улице сна моего стороной,
Словно боялась – будет можно
Вспугнуть ее – и вспугнет любой.
Любой, не боясь и тюремной вышки,
Бросится перед такую ниц!
Она приблизилась ко мне – и вышла
Прямо в окна моих глазниц...

Белая ночь

Как будто шар надули над планетой,
А после пополам перепилили
И изнутри неясным странным светом
Ту часть, что над планетой, осветили.
Такая ночь, такая ночь, ребята!
Она – как символ северного лета,
Она скользит, как девушка куда-то,
Как девушка из музыки и света...

* * *

Л. Горюновой

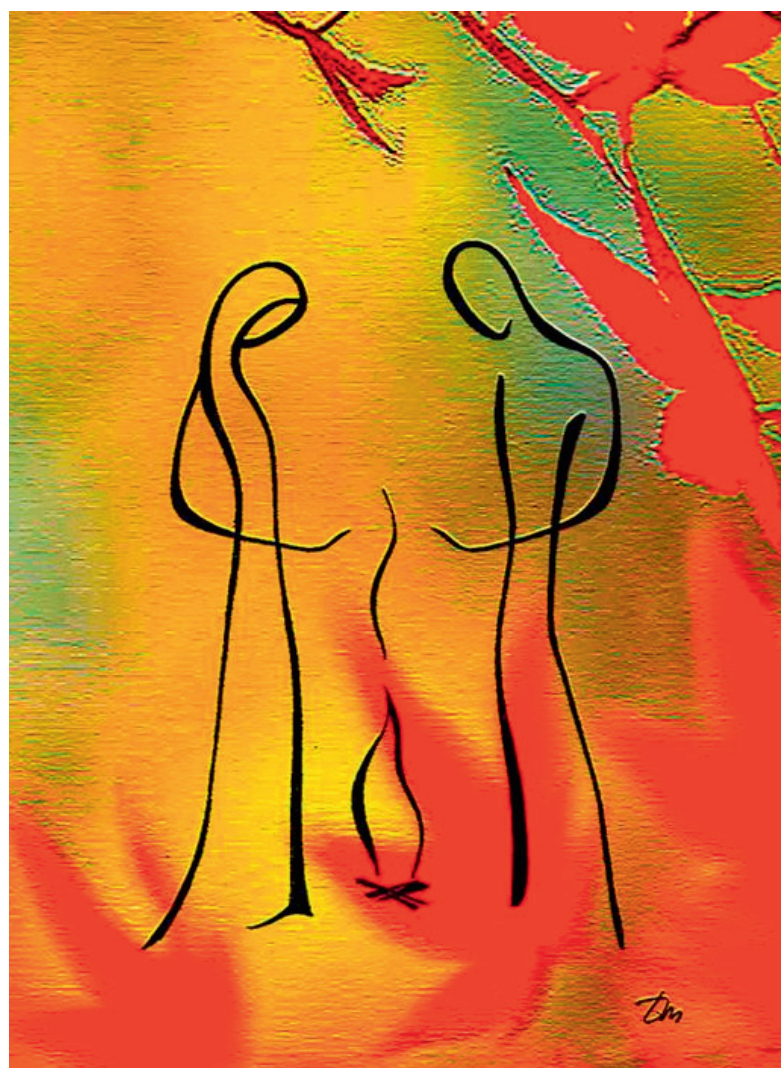
Все тише сны...
Все реже сны,
Все больше маеты,
Но вдруг цветной и редкостный –
Приснилась ты!
Опять смотрю я молодо,
Опять папахой чуб.
И снова мы в том городе,
Где был тебе я люб.
А я, солдат из армии,
Таких, как я, солдат
Считал, что лучше парня и
Не будет никогда!
Я не любил –
Полюбовал,
Давал себя любить,
А срок пришел –
И убыл я
Гранит наук долбить.
Разъехались, расстались мы,
И жизни наши врозь.
Уже почти состарились,
А встретиться пришлось.
Во сне, цветном и редкостном,
Как на снегу рояль.
Все тише сны...
Все реже сны,
А жаль...
А жаль...
А жаль...

Тюмень. 1990 г.

Стихи о любви

* * *

Влюбился телеграфный столб
В Останкинскую башню,
В интригах знал он смысл и толк:
«Эх, завести бы шашни!»
Телеграфировал ей он
В прекрасную столицу:
«Я Вашим стилем покорен,
На Вас готов молиться».
Ему ответила она,
Великая как Ельцин:
«В России я у вас одна,
Все, что вокруг, – все мельче».
И деревянный столб в слезах
Читал советы башни:
«В периферийных городах
Свои ведите шашни».
Телеграфировал ей он
На всем знакомый адрес:
«Люблю лишь Вас
И удивлен
Намеками на атлас!»



Соперница

(сказка)

Печальная, как ива над прудом,
Девчонка заглянула в шумный дом,
Где свадьба шла, бежала, торопилась,
Где много елось, пилось, говорилось,
Где во главе огромного стола
Ячейка зарождалась и росла.
Глава ячейки, словно слопал лом,
Хотя не ел, не пил он за столом,
Он восседал и все смотрел на стену,
Но обреченно, как печальный гений,
Как будто наблюдал в ней перемену
Каких-то лиц, каких-то полутеней.
А рядом с ним вся в белом, но простая,
Невесточка из рода горностая,
Фатой ему по пояс доставая,
Сидела и молчала, чуть живая,
Хотя лицо, крысиного отлива,
Светилось все надеждою счастливой.
Я был на эту свадьбу приглашен.
Я был чужим, но понял хорошо,
Что я свидетель той, грядущей драмы...
Вот гостя заглянула, а у мамы
Вдруг сердце оборвалось...
И невеста
Заёрзала, как бы занявши место
Чужое, не по росту, не по праву.
И заорали: «Горько! Нам по нраву!»
И в тот момент, когда они губами,
Скорее не губами, просто лбами

Соприкоснулись – страшный крик раздался!
И в тот же миг я с памятью расстался.
Потом сказали: «Девушки не стало...»
А за окном металась птичья стая,
И над столом промчалась низко птица –
Пронзительная, тонкая, как спица.
Она воткнулась в дымное стекло
И улетела с птицами в село,
А может быть, за тридевять земель?..
Я рассказал, но чувствую, что мне
Не верите вы...
Как могло случиться
В наш просвещенно-электронный век,
Что превратился в трепетную птицу
Пусть даже и влюбленный человек?
Такого быть не может оттого,
Что быть не может, в принципе, такого.
Но я ведь не придумал ничего,
Но я ведь не добавил своего,
Пусть даже фантастического слова.
Я утверждаю вновь, и вновь, и вновь –
Кто верит сказке – верует в любовь.

Стихи о любви

* * *

А я люблю...
Конечно, это право
Любого человека на земле,
Но если я скажу, что я люблю
Не ту земную, что всегда со мною,
Законную и верную жену,
А ту, которой нет еще ни в сказках,
Ни в смелых сновидениях фантастов,
Которая из лунного сиянья,
Из полумрака звезд,
Из света солнца
Моим воображеньем создана,
То знаю – на меня посмотрят люди,
По крайней мере, как на чудака.
Но я люблю!
И в этом нет намека
На фальшь или на позу, нет,
Ведь я люблю ее,
Как небо любит росчерк –
Тончайший росчерк птичьего полета,
Как волны моря любят чайку, вторя
Ее полету рокотом прилива.
Да, я люблю...
Но ведь на самом деле
Был безнадежно я б оптимистичен,
Когда б любил, но знал,
Что нет ее на свете
И быть не может только потому,
Что соткана она воображеньем
Из серебристых нитей полумрака, сиянья, света,
Звезд, луны и солнца,
Но я люблю...

Анатолий Марласов

Смотрите с понимающей улыбкой
И думайте в душе: «Какой чудак!»
Но пусть не я, зато мой дальний правнук
Ее за плечи тихие возьмет
И поцелует в трепетные губы,
И уведет!
А я, а я...
А я услышал голос
Своей простой, как дважды два, жены:
«Ты знаешь, милый?
Мучает изжога –
Подай-ка соды и стакан воды!»

Стихи о любви

* * *

Я, наверно, ослепну.
– Не могу я смотреть на тебя!
Ты красивее ливня И прекраснее красок огня.
Посох белый возьму
И пойду по лугам и степям,
И навеки исчезну...
И никто не увидит меня.
Я оглохну –
Мне слышать неловко сие –
Дескать, я недостойн
Созвучий великого дня.
Посох белый возьму,
Не услышу проклятье твое
И навеки исчезну...
И никто не услышит меня.
Я, конечно, умру –
Перейду эту вечную грань,
Что видала политиков всяких
И всяких менял.
Посох белый возьму
И уйду в предрассветную рань...
Но ведь ты никогда,
Никогда не забудешь меня?

Салехард. 1983 г.

* * *

А любви моей-то лепета
Не услышите вы трепетно,
Потому что в ваших ушках
Денег звон – как после пушки!
Да и запаха любви
Не почувствуете вы,
Потому что в ваших лапах
Исчезает даже запах!

Г.С.С. посвящается

Стихи о любви

* * *

Ты, как солнца буйный свет,
Будишь меня, сонного,
Убеждаясь – лучше нет
Юноши влюбленного.
Ты – луны прекрасной свет,
Надо мною реющий.
Убеждаюсь – лучше нет
Женщины стареющей.

Портрет

Вот и солнце закатилось в облака –
Медленно, расчетливо и четко...
На базаре молодая тетка
Пухленькими ручками – в бока.
Ах, чертовка... Ну, и хороша!
А глаза, глаза ее без донца.
За плечами вспыхивает солнцем
Ярко ослепительная шаль.
И прилавку параллельно – грудь,
От дождей товары сберегая,
Талия прозрачная такая,
Узкая, что даже не вздохнуть.
Ах, чертовка... Ну, и хороша!
Чем торгует – не пойму нисколько.
Я бы все у ней купил, но только
Жаль, что нет в кармане ни гроша.

Стихи о любви

* * *

Как долгон путь в грозу ночною –
Низки слепые облака,
И грозно плещется река,
И та избушка далека,
В которой мы переночуем.
Как долгон путь ночнои дороги,
Но надо все-таки идти.
Да будут звезды на пути,
Да будет солнце впереди,
Да будут милостивы боги!

* * *

Ты вычеркнула память из меня,
Тебя не помнить –
Это верх блаженства.
Ужаснейшее свойство изменять
Ты довела, увы, до совершенства.
Не помню губ твоих, твои слова,
Не помню солнца яркого над нами.
Я как Иван, не помнящий родства...
Но помню все.
Будь проклята же, память!

На пристани

У меня надежда бродит –
Вот пришел наш пароход,
И по сходням бойко сходит
Озабоченный народ.
Я гляжу, но взгляды мимо,
Все торопятся, сопят...
Только нет тебя, любимой,
Нет, любимая, тебя!

* * *

Теперь тебе, родная, не поверю
И совесть ты мою не бери,
Твои я косы не захлопну дверью,
Ты уходить собралась – уходи!
Иди на юг, а может быть, на запад,
Я даже облик твой не сберегу,
Но только лишь оставь свой звонкий
Запах,
Чтоб он затих, как ветер на снегу!

Стихи о любви

* * *

Вот и всё...
И мелкие детали
Нас опустошили.
Вот и всё!
Мы с тобою к солнцу не летали
И к вискам не ставили ружье.
Вот и всё...
Медали разметали,
Не жалея больше о живом.
Почему мы к солнцу не летали?
Почему мы до сих пор живем?

* * *

Не надо женщину бояться –
Она придумает сама
Полувоздушные объятия,
Полупрозрачные слова.
И будешь звать ее Татьяной,
А может быть, совсем не так,
И будешь от нее ты пьяный,
Хотя и выпьешь на пятак.

Стихи о любви

* * *

Где тонко, там и рвется,
Но тут еще вопрос –
На вертуне колодца
Намотан тонкий трос.

Давай начнем сначала –
Конечно, не ядро,
Но все же не упало
Тяжелое ведро!
А нашим тонким чувствам
Не суждено, увы,
Порваться там, где пусто
И грустно без любви.

* * *

Не стоял коленапреклоненно
И гордился собственной судьбой –
Я не падал даже пред иконой,
Но как часто падал пред тобой...
А когда нам изменила совесть
И любовь узнала страшный грех,
Написал я маленькую повесть
Для тебя, а вышло, что для всех.

Стихи о любви

* * *

А что – давай забросим камень
В то озеро с названьем – память?
И по нему пойдут круги –
Приятели, друзья, враги...
А может быть, забросим сети
В речушку?
В ней бессильны сметы,
В ней нет словечек о деньгах,
А есть слова, но о стихах!
А может быть, уроним в море
Тот якорь, на котором горе,
И он стремительно на дно?
А мы с тобой пойдём в кино!
А что?
Давай куплю билеты
На тот, целующийся, ряд –
И пусть о нас с тобой при этом
Все, что угодно, говорят!

* * *

«Две тайны – женщина и смерть»

В. Фёдоров

Какие тайны в мире есть?

Измерь!

Мудрец ответил, понимая главное:

«Две тайны есть – рождение и смерть!

Всё остальное – это от лукавого».

Какие тайны в мире есть?

Их нет!

Кому они нужны – судьбе изменчивой?

И я считаю, что не прав поэт,

Одна есть в жизни тайна – это Женщина! Конечно,

есть и таинство греха,

Которое... ну там... за этим листиком,

Волнующая исповедь стиха

На грани сумасшествия и мистики.

Вообще – я выступаю против тайн,

Как всякий христианин – деревенщина,

Но я предполагаю встретить там,

На свете том, не тело – душу женщины.

Любкин дом

Юность, юность бесшабашная
Вспоминается мне вновь,
Словно жизнь моя вчерашняя,
Словно первая любовь.

Припев:

Это было в Тюмени...
За Тюменкою дом –
Утопал он в сирени
Вместе с Любкою в нем.
Я ходил на спасенье –
Я срывал ту сирень
Первый раз в воскресенье,
А потом каждый день.
Год прошел и всё закончилось –
Разошлись у нас пути,
И теперь сирень девчоночью
Никогда мне не найти.

Припев

Дом сгорел – и жизнь не вечная,
Но мою волнует кровь
Эта улица заречная,
Где жила моя любовь.

Припев

* * *

Три длинноносые сестры
Терпели длинные носы
До той поры, до той поры,
Пока не подросли –
Им замуж трем уже пора,
Они могли б остаться с носом...
Решила старшая сестра –
Я обращаюсь к врачу с вопросом:

Припев:

«Нельзя ли нос укоротить,
Чтоб замуж выйти и родить?»
И ей ответил доктор:
«Да. Деньжата в кассу – и сюда!»

Две длинноносые сестры
Оставили свои носы
До той поры, до той поры,
Пока не подросли –
Им замуж двум уже пора,
Они могли б остаться с носом...
Сказала средняя сестра:
Я подойду к врачу с вопросом:

Припев:

«Нельзя ли нос укоротить,
Чтоб замуж выйти и родить?»
И ей ответил доктор:
«Да. Деньжата в кассу – и сюда!»

Одна лишь младшая сестра
Вела себя нормально,
Ее жених сказал: «Ура!

Стихи о любви

Она – оригинальна».
У младшей чудная семья,
А две сестры остались с «носом»,
И, слез печальных не тая,
Они пошли к врачу с вопросом:

Припев:

«Нельзя ль носы нам нарастить,
Чтоб замуж выйти и родить?»
И доктор четко, как всегда:
«Деньжата в кассу – и сюда!»

Шуточная песня

Есть на Руси красивые места –
И Кисловодск, и город Элиста.
И женщина,
Господь меня прости,
Есть на Руси...
Она какой-то тайною владеет,
И эта тайна, словно нимб, над нею.
Она б ее раскрыла, да не смеет,
Хотя от жаркой страсти пламенеет.
Мужчина ее тайну раскрывает,
Одежды ее тайные срывает,
И женщина, предчувствуя паденье,
Ложится... как строка в стихотворенье.

Воспоминание

(по рассказу Ивана Рогалева –
электрика с улицы Осипенко, 19)

А в тесном танцзале музыка играла,
Вся сцена сверкала, огнями полна...
Глазенками ты, как Ростова, моргала.
Наташа Ростова, ты снова одна!
К тебе подошел я,
Как юный Болконский.
«О, милая леди», – я тихо сказал.
И сразу влюбился
И в хвостик твой конский,
И в светлую челку, и в чудо-глаза.
Танцуя со мной,
Ты смотрела в окошко –
Там грустно луна излучала печаль,
Хотелось сказать:
Улыбнись хоть немножко!
Жизнь сможешь свою
Ты с начала начать.
Но с губ – Боже мой! –
Не сорвалось ни слова.
Тобой очарован, я скромно молчал...
Прости же, прости же,
Наташа Ростова,
Единственный танец и тесный танцзал.
Не знаю, ты вспомнишь
Смешного партнера,
Что так и не смог
Рассказать про любовь?
Нет, я не Болконский!
О чем разговоры?
Я – скромный электрик, Иван Рогачев...

* * *

Так хотел я тебе позвонить
Из далекого чуда – Китая.
Но, язык их нерусский не зная,
Я не смог это им объяснить.
Я не смог объяснить им, увы,
Что звонок мой так многое значит:
Дозвонюсь – все равно ты заплачешь,
Если нет – я умру от любви.

Стихи о любви

* * *

Давай представим,
Что через кухню протянута веревка,
На которой подштанники, как подснежники,
Не что иное, как воровка
Нашей с тобой нежности...

* * *

Глаза, как синие доспехи,
Я атакую их. Увы!
Солдаты – взгляды, неумехи.
Остолбенели от любви

Казалось – синяя преграда
Враждебна чувству моему,
И отступаю я, но рада
Душа, не зная почему.

Стихи о любви

* * *

Две остановки, а на третьей
Врывается в автобус ветер,
А вслед за ним она всплывает –
Чудес подобных не бывает –

Я тут же место уступаю,
Но боль, пронзительно тупая,
Крадется к сердцу – вот награда!
Она мне: «Я же молодая».

* * *

Скоро холод адский,
Скоро холод лютой,
Очень-очень скоро –
Через три минуты,

Через три мгновенья,
Через три дыханья
Ты войдешь и сразу
Не узнаешь хату.

Да, картина тут же
Будет в ней иная –
Стекла на оконцах
Льдом запеленает

И вода в системе
Вмиг заледенеет –
Делать это быстро
Только ты умеешь.

Зуб на зуб – и сразу
Буду синий-синий,
И спасет от стужи
Только холодильник.



* * *

Ладонь о ладонь – и огонь,
Я прячусь в забытые щели
Вчерашних мечтаний.

Не тронь!
Иначе сорвутся метели,
И скорбно усыпят снега,
Цветные дожди-серпантины.

Ладонь о ладонь, но рука
Змеей ускользает за спину.

Стихи о любви

* * *

И гаснут, гаснут фонари,
Как и твои уста.
Ты мне, пожалуйста, не ври,
Пожалуйста...

Пожалуйста,
Не надо мне
Сто обожателей –
И по зиме, и по весне
Не ври, пожалуйста.

И летом тоже говори
Мне только правду лишь,
И даже осенью не ври,
Не ври, пожалуйста!

Мираж

Краса любимая моя,
Всё для меня в тебе так любо –
Коса прекрасная твоя
И небалованные губы...
Признался – и ажиотаж:
«Да как он смеет!
Видно, пьяный».
А ты лишь навсегда – мираж,
Мой белый парус в океане.

Сказка

Выезжала королева –
Как хотелось ей, налево,
Но она – святая пава –
Повернула, но направо.

А король, характер зная
Королевы дорогой, –
«Ты поехала, родная,
Но дорогою другой».

Шутка

«Здравствуй, солнце мое», –
Говорил я девчонке,
Самолет и ее
Охраняя, как Чонкин.

На посту я стоял
Очень строго и четко,
Дурака не валял –
Охранял я девчонку.

Но признаться пора,
Это ей надоело,
Задремал я вчера –
И она улетела.

Улетела – куда?
Извините – не знаю.
Вот такая беда,
И теперь я страдаю.

Стихи о любви

* * *

В глазах у нас ты не уменьшена
В сто тысяч раз.
Ты – удивительная женщина,
Ты – поразительная женщина,
Ты – исключение из нас!

И если по тебе заплачет,
То лишь тюрьма...
А кто иначе?

* * *

Когда мне не хватает кислоты,
Я ем лимон.
А почему же ты
Меня всё ешь. Неужто я лимон?
Нет, видно, я – беспечный охламон,
Не будь таким – тебе для красоты
Добавил бы синильной кислоты.

Стихи о любви

* * *

Зачем стремительные слезы
Меня пытаются – насквозь?
Наверно, так железный гвоздь
Целует девственность березы.

Береза плачет, как душа,
Моя душа невольно плачет,
А это, знаешь, много значит –
Твой гвоздь как гость... Он не спеша...

* * *

Я – беспокойный товарищ,
Но признаю я грехи –
Ты мне и гладишь, и варишь,
Я сочиняю стихи.

Всё это зыбко и жалко,
Шапку снимаю, мадам –
Варево ваше и глажка
Неадекватны стихам.

**«Я спросил у тополя»
(Из песни)**

О, девушка, – прекрасная весна,
Но ты учти мой очень ценный опыт –
Такой, как ты, была моя жена,
А я, увы, давно уже не тополь.

* * *

Попал я в плен, в осенний плен,
И прелесть плена откровенна,
Как листья желтые у стен,
Как запах солнечного сена.

Я – пленник этих всех чудес,
Но вырвусь я из плена вряд ли –
Я просто, как обычный лес,
Сменю безрадостное платье.

Стихи о любви

* * *

Я хитро напишу тебе
Красивыми словами:
«Закат пурпурный над Пурпе
Припудрен облаками».

И ты, надеюсь, не поймешь,
По Горького гуляя,
Что эту маленькую ложь
Придумал для тебя я.

* * *

Движения – рыси,
Наш танец – порывист!
И я доказать вам готов –
Талантливый танец
Всегда независим
От хитросплетения слов.

Движенья – мгновенья!
Танцор – это гений:
Он мысль выражает плечом!
Да здравствует радость
Разумных движений –
И музыка тут не при чем.

Танцует девчонка
Так плавно и тонко,
Как будто над морем парит.
Лишь тело звучит, о!
Прекрасна девчонка,
Хоть слов она не говорит...

Стихи о любви

* * *

На тонком ветре солнечных берез
Я жил в конце столетия – и рос.
И росы трав, как осы чувств моих,
Всё ниспадали, превращаясь в стих,

И каждая росинка, словно жемчуг,
Но я старел на фоне бытия
И понимал, что лучшая из женщин,
Теперь уже, конечно, не моя...

* * *

Я и умру-то от тоски
Предчувствия печали,
А вы-то, глупые мозги,
Об этом и не знали.

Я был для вас рубаха – ха!
Делец, подлец – и точка.
А я под вымыслом стиха
Взлетал совою ночью.

Нет, я не знаю, как и что
Печаль во мне творила,
Но даже старое пальто
Со мною говорило.

Оно смеялось надо мной
Разорванным карманом:
«Уж лучше был бы ты... дерьмом –
Богатым хулиганом.

Тогда б жена твоя и дочь
На их присущем сленге
Сказали б: «Пусть уходит в ночь,
Но чтобы утром – деньги».

Стихи о любви

* * *

«Солнце рассыпало лучики подхалимажа –
Всех они грели, ласкали и были нужны», –
Думала Ночь, что чернее была, как пречерная сажа.
Где оно – Солнце? Даже не видно за тучей Луны.

Люди – и те разбрелись предо мной по квартирам,
Я же хотела им душу свою показать.
Нет справедливости в этом подоблачном мире», –
Ночь горевала, тараша слепые глаза.

Вариант

А что если за талию
Любил Дантес Наталию?
Такое ведь случается
Порою, черт возьми!
Влюбляются мужчины,
Бывает, без причины,
Влюбляются отчаянно –
И ты их хоть казни!
Любовь забыла грацию
По отношению к нации,
Любовь ее не ведает,
И ведать не должна.
Любовь, ура, прекрасна,
Любовь, увы, опасна,
Любовь бывает смелою
И глупая она.
А то, что муж у женщины
Поэт великий, меньше ли –
Какое там значение
Имело для него?
И он сказал: «Да ладно!
Пусть муж ее талантлив,
Но я у Черной речки
Убью, убью его!
Я, видно, бесполезен
России и поэзии,
Но я люблю Наталию
И тонкий стан-корсет,
А если так случилось –
Простите мою милость
За то, что уж питал и я
Любовь, как и поэт».

Стихи о любви

* * *

Хожу я вокруг да около,
Признаться хочу – нелегко.
Поймал бы тебе я сокола,
Да он высоко-высоко!

Напрасно, наверно, страдаю,
Теряю, как веру, покой.
Поймал бы тебе осетра я,
Да он глубоко-глубоко!

* * *

А где-то музыка играет,
Слюною брызжется жених,
Невеста радостно икает –
И никому не жалко их!

Стихи о любви

* * *

Понимаешь – стихи посвящают любимым
И надеются – это вернется им сторицей,
Ты же проходишь обычно мимо,
Даже не хочешь быть просто любовницей.

Ты не подумай – я так, без намеков!
Просто ужасная жизнь на Тюменьщине,
Просто, поверь, я такой одинокий –
Так не хватает мне теплой женщины,

Так не хватает улыбки и ласки,
Так безобразно душа моя мечется,
Так мне тоскливо... Но всё это сказки,
Сказки поэта, который не лечится!

* * *

В этом нашем жестком мире,
Где всегда на кулаках,
Мы с тобою говорили,
Но на разных языках.

Помнишь – день был синий-синий,
И на белой полосе
Я спросил: «Юду спик инглиш?»,
Ты ответила: «Франсе!»

Стихи о любви

* * *

Ты как будто мгновением молнии
Осветила меня – и ослеп я!
И иду я теперь, как в агонии,
Не с лицом, а с таинственным слепком.

Я качаюсь направо, налево,
Поздним взмахом ресниц исчезая
Из кровавого отблеска неба
В гениальные краски Сезанна.

В отношениях наших, как пятна,
Разукрашены чувства твои.
Я не верю в твою вероятность,
Виртуальное чудо любви.

Визуальное чувство искусство –
Да! Увидел, но всё же, увы,
Мне с компьютером пусто и грустно
Без его негасимой любви.

* * *

Люблю тебя, но видит Бог
Наперекор судьбе,
Какой-то дьявольский подвох
Я чувствую в тебе.

Быть может, ты уснешь во сне,
Исчезнешь в небесах,
Ведь что-то страшненькое мне
Скользит в твоих глазах.

Стихи о любви

* * *

Я на скользком поклоне
В исторический час
Вам целую ладони,
Но не чувствую Вас.

Проплывает мимо,
Как таинственный вальс.
Называю любимой,
Но не чувствую Вас...

Шуточное

Я говорю всем от души,
Самодовольные мужчины:
«Идите прямо в магазины
И покупайте в них... лапши.
Я вам советовать спешу
И потому, вы извините,
Теряю рассуждений нити –
Купите не лапши – лапшу!
Потом, придя из магазина,
Мочалку и шампунь возьмите,
И пусть жена вам скажет: «Ваня,
А может быть, Мурат иль Саня,
А может быть, Казбек иль Толя –
(Да разве это значит что ли?),
Так скажет вам при расставанье
Супруга ваша – Валя, Таня,
Надежда, Изабелла, Клава,
А может, Света или Оля
(Да разве это значит что ли?).

Так пусть жена вам скажет:
«Ваня, пойдика ты, пожалуй, в баню!»
И вы пойдете – что же делать?
Но только знай, что мыть всё тело,
Не надо – эх, такую тушу,
И даже не больную душу,
Остервенело мойте уши,
А после, вымытые Вани,
(Я кайфа вас сейчас лишу)
Навешивать вам жены станут
На уши длинную лапшу...

Стихи о любви

* * *

О, женщины любимые мои!
Скорее не мои – вы все от Бога,
Вы, как синицы или соловьи,
Вас только слушать, но нельзя потрогать –

Вы тут же упорхнете в облака,
Поближе к Богу – он родитель женщин.
Останутся мужчинам голоса
И в памяти глаза, как чудный жемчуг.

* * *

Чуть заикаясь от восторга,
Ты говоришь мне про Кавказ –
Про магазины курортторга,
Ну и про горы пару фраз.

А я не знаю – мне сердиться
Или совсем наоборот –
Ведь это ж надо умудриться
Жить на Кавказе целый год.

И после чушь нести про платья,
Про свитера и джемпера,
Скажи, не врезалась ли в память
Тебе хотя б одна гора,

Ты не бродила по ущельям,
Под звездным небом не спала,
Ты не следила за пареньем
Высокогорного орла?

Но ты бормочешь с извиненьем,
Что было некогда, дела...

Преподобие любви

Очень долго нет тебя,
Ты куда запропастилось,
Может, в море опустилось,
Что за глупая судьба?

Может, в небо поднялось
Или в тундре заблудилось,
Ты куда запропастилось
И куда ты подалось?

Как хантыйский «Наутилус»,
Я ищу тебя, увы!
Ты куда запропастилось,
Преподобие любви?

Сонет

Любить тебя мужчины все вольны
И не любить – ты это точно знаешь.
Ты хороша, как синий свет луны,
Но отблеск солнца – ты не ослепляешь.

Но ты чертовски всё же хороша!
Не мужем стал, он совершил ошибку.
Что есть в тебе прекрасное – душа,
Такая тонкая, как скрипка?

Шуточный сонет

Говорят: «Любимые уходят
И уносят голубую тайну...»
Их Высочества презренные отродья
Из печей на метлах вылетают.

Говорят: «Любимые прекрасны,
Чуть ли не божественны»,
Не нужно!
Их удел – вносить мужчинам распри
И ножами резать нашу дружбу.

Говорят: «Любимых берегите», –
Берегитесь этой сатаны.
Все они актрисы – что им ГИТИС?
Им только овации нужны.

* * *

Я же верю в синеву –
Грусть,
Сели лебеди в траву
Чувств.

Пусть осудят, осмеют,
Одурачат.
Дурь и смех, и уют –
Много ль значат?

Много ль значит нервный страх?
Бьет, но мимо.
Сели лебеди в углах
Глаз любимой...

Стихи о любви

* * *

А что такое сердце?
Это всплеск
Моей любви к тебе –
Ты знаешь это.
Стою я пред тобою –
Ясный весь,
Как искренняя исповедь поэта.

А что такое сердце?
Это взрыв,
А что такое сердце?
Это знамя
И музыки, и музыки
Мотив,
И то, что было только
Между нами...

Прохожая

Такое маленькое тело,
А чем-то все-таки задело...

Она была почти, как в сказке,
Простою Золушкой такой –
И нарисованные глазки
Почти талантливой рукой.

И талия ее, как ушко
У самой маленькой иглы,
И даже смех ее, послушай,
Как будто музыка игры.

А цвет волос?
Конечно, белый.
Длина?
Почти что до земли...
Такое маленькое тело,
А чем-то все-таки задело,
А чем?
Увидеть не смогли...

Портрет

Тихая
Ихая
Хая...
Ая.
Глупая,
Лупая,
Упя
Пая.
Тонкая,
Звонкая,
Но не твоя.
Всякая,
Якая,
Но не такая!

* * *

Дочь уходила не спеша –
Сперва у зеркала рядилась,
Шутила. Вышла. Возвратилась,
Опять у зеркала крутилась
И неожиданно ушла.
И стало пусто в шалаше –
В той однокомнатной квартире,
Как будто все в подлунном мире
Принадлежало дочке Ире
И не веротишь то уже.
А в небе плыли облака
Неторопливо, как гусыни,
И я всегда мечтал о сыне,
Мечты растаяли, как иней,
Их слезы унесла река.
Река – ведь это женский род,
А женщины имеют свойство
Без огорчений и расстройств
Уйти, уплыть, но беспокойство
Не унести – наоборот...
Дочь уходила не спеша,
Как будто этим извинялась
За то, что пела и смеялась,
Взлетала к солнцу, возвращалась
Ликующая душа!

Стихи о любви

* * *

Донне – Ирине эМ

Вот приедет дочь издалека...
Там есть рыбы в небе – облака,
И луна в том городе морозном
На людей не смотрит свысока.
Вот приедет дочь – ее я встречу,
Будет звезды рассыпать нам вечер,
И ее, кровинушку родную,
Обниму я ласково за плечи.
Вот приедет дочь, и город этот
Рассмеется новогодним светом,
И она мне скажет: «Знаешь, папа,
Я всегда мечтала быть поэтом».
Я отвечу: «Ты и так звезда!
Пусть и не сложились нет и да».
Я ее поглажу по головке
И шепну на ушко: «Не беда».
Я и сам, наверно, дураком,
Я всегда шел в жизни напролом,
Я не знал, что лучше нет приема
Против лома, чем обычный лом.
У меня всегда была мечта –
Победит на свете доброта...
У людей, не верующих в это,
Знать, ориентация не та.
Вот приедет дочь издалека
И отца увидит – старика,
И поймет, что он достоин дочки,
Словно многоточия стиха...

* * *

Ирине, дочери посвящается!
В день окончания Тюменского государственного
медицинского института 20 июня 1991 года

Доченька Иринка,
Вроде бы недавно
Ты была девчушкой
Миленькой и славной.

Вроде бы недавно –
Не забыты вести,
Мы с тобой хохмили
В городе Одессе.

Помнишь, как вспугнули
Девушку с матросом?
Помнишь? Впрочем – помнишь.
Ни к чему вопросы...

Вроде бы недавно –
На глазищах влага,
Уезжала дочка
В пионерский лагерь.

А потом привыкла –
Улыбаясь, едет
Каждый год на море
Или к буле с дедом.

Стихи о любви

Вроде бы недавно –
В сердце срез от следа.
Нет уже ни були,
Нет уже ни деда.

Как они мечтали –
Выучится дева,
Вылечит их, старых,
Жаль, что не успела...

Как же так случилось,
Не заметил срока –
Вот была девчушка,
Вот уже и доктор.

Все сданы зачеты.
Поднимай, дочь, знамя –
Впереди главнейший –
Жизненный экзамен.

* * *

И.М. – дочери

«А если я когда-то жил
И очень искренно когда-то
Влюблялся в женщин, и любил,
И умер от ножа пирата,
И вновь в облиии ином
Живу, не помня о прошедшем?» –
Скажу иному – и иной
Ответит мне: «Ты сумасшедший!»
Но генетическая дрожь
Трясет без права на ошибку.
– Я видел, видел этот дождь
И эту скорбную улыбку.
Я помню эти вот места,
Все это было, было, было...
И дочь над гробом у креста
Зачем-то ветку тербила.

Молитва

Я, оставляя мир, молюсь
Не о Христе святом – об Ире,
Не обижайте дочь мою –
Она единственная в мире.

Она, конечно, не проста –
Просты простые хворостинки,
Но пусть могущество Христа
Поможет дочери Иринке.

Чтоб знал я там, на небесах,
Что мир тот – не автозапчасти,
Что нет тоски в ее глазах,
А есть любовь, надежда, счастье.

Чтоб песню – баюшки-баю –
Она бы пела Мише, Вале...
Не обижайте дочь мою,
Чтоб руки вам не оторвали!

* * *

Вы замечали, что девушка любимая
Ласточку собой напоминает?
Так же ее талия тонка,
Так же рук движенье, как паренье,
И походка девушки, как росчерк
Птичьего полета в облака.
Точно так, как ласточка, шутя,
Кончиком крыла воды коснется,
Точно так и девушка моя –
Сердце ранит... и не улыбнется!

Сказка

Моя любимая жена,
В моих друзьях души не чая,
Дала и фруктов, и вина,
А после – по стакану чая.
Мы говорили о стихах,
До полуночи не стихая...
Моя любимая всё:
«Ах! Как восхищаюсь я стихами».
Друзей до двери проводя,
Она им кланялась сердечно
И говорила: «Завтра, да,
Вы посетите нас, конечно?»
Прибрала творческий бардак –
Тарелки, вилки и бутылки
И улыбнулась мне, да так,
Что долго я чесал в затылке.
И скромной нежностью полна,
Она была мила на милость,
И я не выдержал:
«Жена, скажи по правде – что случилось?»

* * *

Л.М.

Волк осени серой завыл в междуречье,
Откликнулась сразу собака зимы,
А мы говорили, и по-человечьи,
Но разве друг друга услышали мы,
Но разве друг другу мы подали знаки
Тоски изначальной о чистой любви?
Я даже завидую зимней собаке –
Ее сострадательность тоньше, увы...

Стихи о любви

*** * ***

Женщина как скрипка –
Чем старей,
Тем ее ошибка
Все слышней,
Тем ее звучанье
Все нежней,
Тем ее молчанье
Все больней!

* * *

Забуду все – как звать тебя, забуду,
Глаза и брови, и лица овал,
И эту разноцветную посуду,
И эти разноцветные слова.
Но в старости, в какой-то день
Ненастный,
Когда обрушит тяжести беда,
Я вспомню вдруг, какое было счастье
По глупости забытое тогда...

Стихи о любви

* * *

То мрачнеем, то грохочем,
То смеемся, то молчим,
То любимую «не хотим»,
То случайную хотим.
Непонятные причины
Нами вдруг руководят...
Словно радуга, мужчины
После летнего дождя.

Вера и любовь

Над водой склонились вербы,
Я иду с тобой.
В мире нет любви без веры
В то, что есть любовь.
Гонит сильный ветер листья,
Гнет к земле ковыль.
Но и веры нету чистой –
Веры без любви.
Вот зима уже настала,
Холодеет кровь.
Нас всегда с тобой спасала
Вера и любовь.

Стихи о любви

* * *

Кого я жду, кому я нужен,
Какого надо мне рожна?
Я не отец... И даже мужем
Не назовет меня жена.
Я не люблю забавных копий,
Они – не те, не те, не те!..
По предсказанью в гороскопе
Лев умирает в нищете...

* * *

Холодный ветер расставанья
Ударит в наши паруса,
И поплывут на расстояние,
Как два челна, твои глаза.
Придется ль свидеться нам снова
У островка житейских встреч,
Чтобы твое услышать слово,
Чтобы твоих коснуться плеч?

Стихи о любви

* * *

Так мне хочется раскрыться,
Вылезти из дряблой кожи,
Чтоб спросить тебя, прохожий:
«Не растут ли сзади крылья –
Что-то чешутся лопатки?»
Но, застенчивости полный,
Молча я пройду и скромно –
На восторги я не падкий.
Отойду куда подальше
И расправлю чудо-крылья!
Так вот сказка станет былью,
А не гриновскою фальшью.
И взлечу я в поднебесье,
Чтобы там навек остаться
И на облаках кататься,
И захлебываться песней...
Но жена моя мудрёно
Нежным словом приземлила:
«Мусор вынеси, чудила,
Разлетался, как ворона!»
Я беру ее пакетик,
Выношу к вонючим бакам,
Как побитая собака,
Как униженный эстетик.
Как хотелось мне раскрыться
Перед Вечностью великой...
Надо ж так об лавку ликом –
Поотскакивали крылья!
Да... летать сейчас не модно,
Надо деньги в дом лопатой.

Анатолій Марласов

...Снова чешутся лопатки –
Приземляться буду мордой!

P.S.

Знак мой – яркое Ярило,
Мой ансамбль – «Бони эм»,
Почему же я чудило,
Но чудило с буквы «эм»!

Стихи о любви

* * *

Я вас, родная, не обижу,
Но эта истина проста –
Непредсказуемая, ближе
Тень от печального креста.
Вы так умны и нет тут фальши,
Но понимаете ли вы,
Что предсказуемо мы дальше,
Все дальше от своей любви?

* * *

Пришел и говорю, но ты не внимлешь,
Ты холодна, как росная трава.
Как будто семена бросаю в землю –
Беспомощные жалкие слова.
Они замерзнут на корню – и точка!
В твоей душе мне их не воскресить.
Пришел и говорю с тобою...
Точно пытаюсь статуэтку оживить.

Стихи о любви

* * *

Ах, зачем ты невпопад,
Словно ветер небесами,
Разогнала наугад
Наши чувства словесами?
Черно-белые, они
Тучкой-облаком – искрились.
Если встретишь, не гони –
Собери, как нищий милость.

* * *

Ты такая – не такая,
Я какой-то не такой.
Ты спросила: а какая?
Я спросил: а я какой?
Ты ответила – не знаю,
Возмутился я – постой!
Я люблю тебя, родная,
Я люблю тебя, родной.
Но, а все ж ты не такая!
Да и ты ведь не такой –
Я люблю глоток «Токая»,
Чтобы справиться с тоской.
Улыбнулся я и хитро
Очень мудро промолчал
И закинул в куст пол-литра,
И мы сладкий пили... чай!

Стихи о любви

* * *

Любимой женщине своей
Я поклоняюсь ежечасно,
Как будто это мавзолей,
Где все торжественно, прекрасно.
Соперники? Мне жалко их –
Они мне не страшны отныне,
Хоть я не ставлю часовых
К любимой женщине-святыне!

* * *

Ты, родимая, подумай –
Мы родные или нет?
Лучше б я сегодня умер
И покинул белый свет.

Как всегда, ты одолеешь,
Я, как лев, опять рычу,
А простить – ты не умеешь
И погладить по плечу.

Беззащитный сердца зуммер
Захлебнется, как от слез.
Лучше б я сегодня умер,
Как грибочек, меж берез,

Между счастьем и несчастьем,
Между солнцем и луной,
Потому, что Льву опасно
С Водолеем, бишь, с женой.

Плюс и минус – это в сумме
Получается судьба.
Лучше б я сегодня умер –
Было б лучше для тебя.

Ты б жила еще, родная,
Забывая львиный рык,
Постепенно забывая
Человеческий мой лик.

Стихи о любви

И в простой житейской думе
Не тебя ли мысль вела:
«Лучше б ты сегодня умер –
Я бы дольше пожила?»

* * *

Сторона моя пустая...
Потому-то в пустоте
Хоть кого я пропускаю –
Все счастливые не те.
Обреченная удачей,
Обрученная кольцом,
В пустоту идешь – и плачешь
С обмороженным лицом...

Стихи о любви

* * *

Разрывая счастье – на части,
Как положено по судьбе,
Не великую толику счастья
Отдаю, дорогая, тебе.
Виноваты, наверное, оба,
Мы в тональностях разных поем –
Ведь и ты не шикуюшь особо,
Разделяя несчастье свое.

* * *

Город Грозный ...год нервозный ,
Снег срывался в феврале –
Через месяц город Грозный
На киргизской жил земле.

Ты, конечно, знать-не знала,
Знать по жизни не могла
Стоны Грозного вокзала –
Ибо крохотной была.

Но а все же это было –
И в теплушечном аду
Валя Лялечку кормила
У соседей на виду .

Вопреки вопросам внешним,
Да и внутренним – за что ?
Ты росла ребенком нежным
В старом мамином пальто.

И, тебя оберегая,
Старший братик твой Мурат
Говорил : «Ты дорогая ,
Ты родная – я твой брат»

Если кто тебя обидит ,
Ты скажи мне – я пойму,
И тогда наш враг увидит
И поймет он – что к чему.

Стихи о любви

Ты отмалчивалась хмуро,
Думу думая свою:
«Не такая же я дура –
За себя я постою».

* * *

Как зверек с пушистым мехом
Пробежала между нами
Искра искреннего смеха –
И растаяла в тумане.
Да, недолго мы смеялись,
Но и плакали нечасто...
Не пойму – несчастлив я ли
Или ты со мной несчастна?

И не заплачем мы...

Не упрекну тебя, не упрекну.
Что упрекать, зачем?
Жизнь на исходе.
Давай-ка вспомним мы свою весну –
И не заплачем мы с тобой при всем народе!

Припев:
Не обижайся...
Что уж обижаться
На прошлые ошибки на свои?
Конечно, надо было разбежаться
От рухнувшей, как здание, любви!
И не обижу я твои слова,
Свои слова – люблю!
Любовь проходит...
В ночи седая светит голова,
Но не заплачем мы с тобой при всем народе!

Пойму, любимая моя, я всё пойму –
Твою обиду при любой погоде,
И все твои условия приму –
И не заплачем мы с тобой при всем народе!

* * *

Моя любимая жена,
Я – полководец, ты – война!

Но победить тебя, увы,
Я не могу, как мне хотелось, –
Моя застенчивая смелость
Не есть воинственность любви.

Моя любимая жена –
Непобежденная страна.

Твои отливы и приливы,
Твоя печаль, твоя тоска
И сердце – чуткая Москва –
Всё меня делает счастливым.

Фантазия в стиле дождя

Мурату Хашагульгову –
светлой памяти его

Жарко в Прохладном...
Станция эта
Вся переполнена солнечным светом.
Всюду он...
И невозможно поверить
В тени акаций и прочих деревьев.
Белые голуби в небо взлетают,
Хлопьями снега над крышами тают.
В небе ни облачка.
Испепеляя,
Солнце смеется, свободно гуляя.
Людам тут, видно, живется счастливо,
Все они – бронзового отлива.
Все расползлись по прохладным конторам
И предаются делам, разговорам.
Я, лишь приехавший с дальнего края,
Так одиноко под солнцем гуляя,
Белое тело свое не жалея,
Солнцу дарю, от предчувствия млея...
Счастье предчувствовать – горе ли это?
Чувствую – дождь собирается где-то.
Я объясняю случайным прохожим:
«Дождик пойдет». А они: «Не похоже».
И отмахнулся один: «Перестаньте!
Это – в Прохладном,
А не в Бургустане.
Видите – солнце такое,
Как выпел».
Бабка вздохнула:

«Он, видимо, выпил».
Бабушка, нет!
Я не пью. Извините.
Сердце готово для чуда открытий...
Чувствую я – собирается где-то
Дождик пролиться над частью планеты.
«Нету ни облачка!» – бабка сказала.
Тут же исчезла – и облачком стала.
Ветер подул, и внезапные тучи
Вдруг понеслись, как огромные кучи.
Стало в Прохладном немного прохладней.
«Дождик пойдет – указали вы, ладно!
Только смотрите, картина какая –
Молнии нет ни одной,
Не сверкает», –
Это девчонка лет этак в семнадцать
Вздумала вдруг надо мной насмеяться .
Что ж, я исправлю и эту ошибку –
Молнией кинул девчонке улыбку.
«Вы – хулиган, – возмутился прохожий,
– Облако, тучи и молния тоже
Есть компоненты дождя.
Нам знакомо.
Нету дождя, – грохотал он, – без грома!»
«Что ж», – я вздохнул, и мужчины не стало.
В небе тотчас что-то загрохотало.
Молния снова меня осветила,
Гром, чуть помедлив:
«Кого полюбила?
Он – хулиган.
Не ошибся я в этом.
Экий дурак, что связался с поэтом!»
Чувствуя странную боль и тревогу,

Стихи о любви

Стал отходить я душой понемногу –
Молния в девушку вновь превратилась,
Гром громогласный – в мужчину,
За милость
Право он принял отцом быть невесте...
Так и живем мы, счастливые вместе.
Жарко в Прохладном...
Как в юности, жарко.
Все переполнено солнечным светом.
Только вот бабушку – облачко жалко –
В той суматохе растаяла где-то...

* * *

Л.М.

Когда тыходишь в комнату – светлеют
Не только стены, пол и потолок,
Но даже затрапезный уголок
За русской печкой, где от счастья млеют
Сверчки, свои настраивая скрипки,
Но даже этот мрачный уголок
Не может удержаться от улыбки.
Оркестр грянул... Мягкие бемоли
И жесткие дизезы, и бекары
Меня спасают от великой боли –
От одиночества,
От этой высшей кары.
Когда тыходишь – всей страны радары
Улавливают гулкие удары –
Биенье сердца моего...
Ты знаешь –
Я не могу быть Робинзоном Крузо,
Я одиночеством раздавлен, словно грузом,
И ты напрасно головой качаешь.
Когда тыходишь в комнату – светлеют
Над всей моей планетой облака,
Задумчивее тянется река,
Стремительнее ласточки над нею.

Песня

Мы не знаем, что же с нами станется,
Если вдруг заохлодеет кровь.
Ты – мое последнее пристанище,
Ты – моя последняя любовь.

Припев:

Любовь моя последняя,
Любовь моя нелетняя –
Ты самая осенняя из всех.
Во мне соединилась
Твоя любовь и милость –
И слезы – дождь,
И седина как снег.

Я хочу, чтоб ты была счастливее,
Чем за тучей чистая звезда,
Не хочу, чтоб ты была бы лилией,
А вокруг тебя вода, вода...

Припев

Ухожу в последнюю инстанцию –
Мы ведь не прощаемся с тобой.
Ты – мое прекрасное пристанище,
Ты – моя последняя любовь.

* * *

Так неожиданно и властно
Ты в жизнь мою вошла тогда,
Непредсказуемое счастье,
На долгие года.
И вот теперь у той, негласной,
Но неминуемой черты
Благодарю тебя за счастье,
Которым одарила ты.

*Мне Родину
только и надо
и зернышко
карандаша...*



Стихи о любви

* * *

Зачем стремленье,
Восторг огня – убили Мэня,
А не меня?
Убитый мог бы простить грехам,
Он ближе к Богу, а я – к стихам.

Диалог с женщиной

Звучала музыка во мне,
В тебе звучала...
«Печально в нашей стороне.
Начнем сначала?»
Но это пройденный этап,
О, дорогая!
И я не тот, и ты не та –
Страна другая!

Стихи о любви

* * *

У человека есть гнездо – земля,
Но человек кудо-то вечно рвется.
Воробышком из глубины колодца
Выстреливает сердце из меня –
И я лечу... Зачем, куда лечу?
Ах, я же птица! Потому и плачу,
Что без гнезда я ничего не значу,
А без земли и значить не хочу.

* * *

Есть две совести, увы,
Неужель не замечали? –
Есть присутствие печали,
Есть отсутствие любви!

Стихи о любви

* * *

Как прекрасна северная осень –
Россыпь убегающих лучей,
Терпкий воздух разноцветных просек
И пока еще живой ручей.
Изморозь, проникшая повсюду,
Солнца торопливого разбег.
И над этим всем такое чудо –
Лебеди, летящие как снег.

п. Тазовский. 1969 г.

Северное сияние

Северное сияние –
Чудо из чудес:
На голубой поляне –
Разноцветный лес.
Тот, кто придумал краски,
Разрисовал небеса,
Видимо, верил в сказки,
Мы уже с тобою взрослые,
Неужели удивишь?
И потому-то просто
Ты мне говоришь:
«Тот, кто придумал краски,
Разрисовал небеса,
Видимо, верил в сказки,
Верил в чудеса».

Маленький город (вальс)

Мэру города Муравленко –
В.А. Быковскому

Я знаю, что живу в таком краю,
В котором то жара, то жуткий холод,
Я с нежностью признание пою:
«Люблю тебя я, маленький мой город».
Маленький город,
Маленький,
Сразу не разглядишь.
Ты – как цветочек аленький,
В сердце моем горишь.
Маленький, маленький,
Маленький мой городок.
Помню, как шел я с маменькой
В школу на первый урок.
Маленький город,
Маленький,
Кто его разглядит?
Он, как цветочек аленький,
В сердце моем горит.
Я помню этот город-городок,
В нем было много воздуха, рябины,
Я был тогда красив, я был высок,
И девушки тогда меня любили.
Я верю, что я все-таки вернусь
Туда, где был когда-то очень молод,
И поклонюсь, сердечно поклонюсь,
Скажу я: «Здравствуй,
Маленький мой город!»

Зеленый домик (песня)

Александру Никитину – другу
Зеленый домик с белой крышей
На фоне сосен и берез.
Как будто кто-то верный вышел
И душу домика увез.

Припев:

Домик зеленый с белою крышей,
Рядом – смородина...
Ты меня слышишь или не слышишь,
Малая родина?
В домик зеленый с крышею белой
Я не вернусь назад...
Что же мне делать, что же мне делать?
Сам виноват.

Дом стал глухим – не слышит птички
Разноголосые лады.
Лишь шум скользящих электричек
Его выводит из беды.

И я как дом, живу все тише,
Все меньше смеха, больше слез.
Зеленый домик с белой крышей
На фоне сосен и берез.

Березово

Мечта моя серьезная.
О ней пою я вновь.
Прийти бы мне в Березово
И встретить там любовь.

Припев:
Березово, Березово,
К тебе я долго шел,
Я у твоей березоньки
Целую платья шелк.

И вот оно селение
Любимое мое,
Пришел без сожаления
И встретил я ее.

Вокруг просторы синие
И воздух-чудо тут,
Как символы российские –
Березоньки растут.

А зимы тут морозные,
Но согревает кровь.
Любовь к селу Березово
И к девушке любовь.

Из «Пекинской тетради»

1

Выпил я китайской водки,
И она застряла в глотке.
Лучше бы не пил ее,
А купил жене колготки!

2

Я в Китае Пикассо –
Знаменитое лицо,
И зовут меня в Пекине
По-китайски – Мар-ла-со!

3

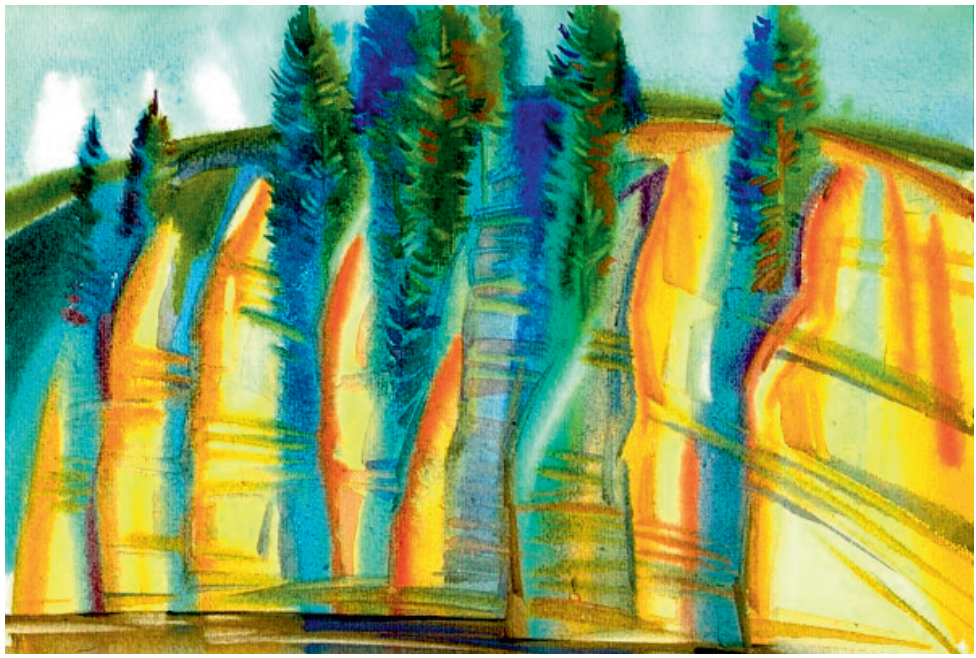
Я на этих китаёз
Не могу смотреть без слез –
Словно белки, жить не могут
Без крутящихся колес.

4

И от этой гадкой жизни,
От которой спасу нет,
Захотел я скоммуниздить
У китай-са – лисапед.

5

Нет!
Китай – большая тайна,
Нам не стать с Китаем в ряд,
Здесь китайцы, как ни странно, –
По-китайски говорят!



* * *

Исподневольная натуга,
Когда ни женщины, ни друга ,
Но так печально и светло,
Как-будто я из Петербурга
Ворвался в Царское Село !

За границей

Что такое сирень?
Ну, подумаешь, кустик расхожий.
Но однажды попал я...
Да не надо, не в город Тюмень!
Там не лица, а лики.
Потому что там каждый прохожий
Нес любимой своей не морковку, бурак,
А сирень!
Я был там, как нечаянно стукнутой сеткой,
Той, в которой картошка, морковка, бурак.
Мне сочувственно вслед говорили:
«Наверно, советский».
За прохожими шел я, как последний дурак.
Да, конечно, последний...
Шел и нюхал сирень я.
Боже мой!
Говорили, что нету цветов.

1981 г.

* * *

Тускляя, как лампочка в полватта,
Угасает деревенька Вата —
Самая последняя девчонка
Выскочила замуж за солдата.
И теперь, как утверждают слухи,
В ней остались древние старухи,
А они, при всей любви к деревне,
Не спасут родную от разрухи.

Стихи о любви

* * *

Никуда теперь не деться ,
Жизнь моя ,увы, не мед .
У меня такое детство-
Вряд ли кто-нибудь поймет.

Я родился в сорок третьем ,
В горепамятном году -
И кормил меня -то ветер ,
Заправляя ...лебеду .

* * *

Кто-то машет дирижерской
Палочкой, кипя от гнева,
То толстеет, как обжора,
То худеет – пальцем в небо.
Но а мы, народ тяжелый —
Кто на домре, кто на скрипке,
Нам плевать на дирижера,
Размахался – ишь ты, прыткий!

Стихи о любви

* * *

Если бы меня спросили:
«Что белее всех на свете?»
Я б ответил, что в России
Нет белей березок этих...
Улетают к солнцу птицы
И скрываются вдали.
Им березы будут сниться,
Будто белые ресницы
Нашей матушки-земли.

* * *

Здесь звуки в сто крат гениальней,
Здесь каждое лыко в строку –
И где-то на хуторе дальнем
Истошное ку-ка-ре-ку,
И посвист таинственной птицы,
И русская речь воробья...
Как сладко – домой возвратиться,
Как сладко – в родные края.

Стихи о любви

* * *

Есть в осени прекрасные мгновенья,
Которые весной не оценить,
Они как будто в лето откровения,
Воздушная волнующая нить.
И шепчем мы: «Благословенна осень –
Глоток нерукотворного вина!»
И правы мы... и хорошо нам очень...
Но все-таки прекраснее весна!

* * *

Зашумели леса белым взрывом берез.
Зашумели леса, зашумели...
Тихо вышел из леса краснолицый мороз
И сбежал от пронзительной сини апреля.
И тогда был весной раскрыт парашют
Голубиных небес голубого отлива,
Опустилась весна на зеленый маршрут –
Это было как в сказке или в цирке у КИО.

Стихи о любви

* * *

Убегает изо всех силенок,
Ничего от страха не крича,
Осени беспомощный цыпленок –
Солнышко на тоненьких лучах.
Почему-то грусть легла на сердце –
Было солнце, а теперь уж нет...
А Земля, как глупая наседка,
И не посмотрела ему вслед...

* * *

Морозный обморок берез
Предполагает вдохновенье –
Ах, как прекрасно и всерьез!
Природа – это светлый гений!
Но почему тогда до слез
Мне жалко, что береза стынет,
Я слышу, как хрустят берез
Суставы, на которых иней.

Стихи о любви

* * *

Я чувствую – тянется к лету
Простуженный голос зимы,
И мы наполняемся светом,
И к солнышку тянемся мы.
И хочется с песней дружить,
И верить в неистовость лета,
И так в нашем мире прожить,
Чтоб люди запомнили это.

* * *

Из черепа, из черепа
Олегова коня
Я пил вино – и нечего
Обманывать меня.
Я чувствую – Викторию,
Как зверь – летящий след.
Я знаю ту историю,
Которой даже нет!

Стихи о любви

* * *

Когда надежда улетит,
То станет жизнь обычной.
Надежда – это жизнь в кредит,
А я плачу наличными.
Я от сохи и от земли,
А что стихи в наличии,
То это люди помогли –
Внесли свои наличные.

* * *

Тремя пальцами
Поднимают бокал,
Тремя пальцами
Лоб вытирает мудрец,
Тремя пальцами
Поддерживают костра накал.
Тремя пальцами...
Молятся, наконец!

Стихи о любви

* * *

Нам осенью было чудесно,
Мы веселы были и юны,
От счастья охрипшие песни
Ложились под рельсы – под струны,
Тогда мы не верили очень,
Что будем с печальной миной
Звать ту распрекрасную осень
Когда-то, о ужас, старинной!



Стихи о любви

*** * ***

Зашелестят мои тревоги,
Ох, как еще зашелестят...
И я уткнусь в лицо дороги –
И пусть плохое говорят.
Моя душа чиста, как спикер
Чист перед вами, господа...
Я даже если выпью литр,
То это ж – чистая вода!

* * *

Ах, как меня жизнь обманула,
Меня обманула земля,
Тропинка назад повернула –
И получилась петля!
Нарушена шумная смета,
И в лето одето пальто!
Я вечно чего-то – не это,
Я вечно чего-то – не то...

Стихи о любви

* * *

Мне нравятся эти Чубайсы,
Что лихо немцуют страну
Под музыку венского вальса,
У всех вызывая «Ну, ну...»
Мы давимся искренним матом,
Ну что ж мы боимся всего?
А Гитлер? Тот тож реформатор,
Но высекли все же его!

* * *

Ты ждешь, начнет поэт – певец измен,
Стихи читать про женскую любовь?
Нет! Стихи я зажимаю, словно кровь,
Клокочущую из вен.
Огни, огни... Шатается эпоха.
Туман в глазах... зеленые круги...
«Поет поэт», – злорадствуют враги,
Но замерли друзья – поэту плохо!

Стихи о любви

* * *

Ну почему страна такая,
Ну почему у нас народ
То так припадочно икает,
То так талантливо поет?!
То так загадочно и мудро
Уводит в космос корабли,
То похмеляет солнце утром,
То умирает от любви...

* * *

Я люблю свою деревню –
В ней уютно и светло.
У моей избы поленьев
Огромное число!
Как слова – притык к притыку,
Нет и места запятой.
Я сложил их, словно книгу
С оболочкой золотой!

Стихи о любви

* * *

А за тихой рекой
Изумительный покой,
В знак согласия с этим миром
Конь кивает головой.
Жизнь – не долгая река,
Но плывут, как облака,
Наши мысли о бессмертье –
О бессмертье на века.
Как в деревне хорошо –
Надо б радугу еще,
Потому что за рекою
Дождик радостный прошел.
А за светлой рекой
Изумительный покой,
В знак согласия с добрым миром
Конь кивает головой...

* * *

Бывает такое – весна на изломе,
Должны по прогнозам фиалки цвести,
Но пусто в лесу, как в заброшенном доме,
И холодно в нем!
Уж какие цветы?
Бывает такое, что лето в зените,
А солнца не видно и дождь моросит.
Прикиньте, что вдруг исчезают синицы,
А ворон не каркает – просто сипит.
Бывает такое, что осень находит
Пропавшее солнце за гриву тепла, –
И все изменяется в чудной природе,
И снова у нас бронзовеют тела!
Бывает такое... А что – не бывает?
Зимой, как в апреле, рождаются ручьи
И грозы гремят, словно в тючевском мае...
Себя молодым ощущаешь!
Почти...

Стихи о любви

* * *

А в моей деревне петухи
Сочиняют, представляете, стихи!
По утрам такие рифмы выдают,
Люди просыпаются, встают.
Мужики за косы – и на луг,
Есть дела и для прекраснейших подруг:
Покормить чумазных поросят,
Тоже, как поэты, голосят!
А потом коровку подоить –
Молоко поэзию таит,
И стихи такие до луны
Сочинять красавицы должны.
Бани истопить для мужиков –
Впереди поэзия-любовь...

России

Изумительное хамство,
Характерное для мужчин, –
Я врываюсь в твое пространство
И срываю сетку морщин.
Не старей, дорогая, не надо,
Ведь тебе расти и расти,
А поэту одна награда –
Быть всегда с тобой по пути.

Стихи о любви

* * *

Я был молодым – и влюбился в гитару,
Она инструментом казалась мне старым,
Но я упросил свою добрую маму,
Учил я упрямо за гаммою гамму.

Припев:

До-ре-ми-фа, соль-ля-си-до!
Я в нотах-ах поднаторел.
До-си-ля-галь, фа-ми-ре-до!
И я с гитарок взрослел.
С гитарой, с гитарой
Ходил я на пару
К девчонке любимой
В сиреневый парк.
Она не меня –
Полюбила гитару,
А я не жалел
Свои пальцы, дурак!

А жизнь пронеслась, как по струнам глissандо,
Жена говорит: «Всё играешь? Не надо –
Ты старый уже, а гитара для юных,
Не мучай ты гаммы и нежные струны».
Я внучке своей, приходящей из бара,
Внушаю, что лучше не сыщешь гитары,
Она говорит:
«Эх ты, дедушка милый,
Послушай гитару – играет мобильный!»

Песня о Севере

Сердце Северу положено –
И морозам, и ветрам.
Там оно и заморожено,
И навек осталось там.

Припев:
Там снега вековые,
Там суровая Обь,
Там узнал я впервые,
Что такое любовь.
Я влюбился в эти строгие
Очертания небес,
И твое сердечко вздрогнуло –
Он понравился тебе.

Север – дивное сияние
И Полярная звезда,
И такие расстояния,
И такая красота!

Стихи о любви

* * *

Вот и всё...
Вот и всё, что прошло,
Пролетело, промчалось, исчезло...
Возвращаюсь в своё село,
Как начальник в знакомое кресло.

«Подлокотник» – ах, Боже ты, мой.
«Палисадник» – вот это награда!
Я иду после жизни домой,
Ничего мне теперь не надо.
Поливаю простые кусты,
И они вырастают, поверьте,
Как встревоженные кресты
После глупой, вообще-то, смерти.
Синий свет от луны иссяк –

Вот и всё,
Вот и всё, что было...
А в селе нашем был ишак,
А еще ты меня любила.

* * *

К ВАМ всегда обращаюсь на «Вы»,
Вы меня посылаете к черту.
Искаженное чувство любви
Словно лезвием режет аорту.

Я за горло рукою держусь –
Говорить по-другому не смею.
Я люблю тебя, милая Русь,
И хочу, чтоб была ты милее.

Я оглохну от шума травы
В историческом переплете.
Искаженное чувство любви –
Как убитая птица в полете.

Стихи о любви

* * *

Плакать хочется – слезы в разбег.
Там весна – значит дождь, там зима – значит снег.
Засмеяться – опять не понять что к чему –
То ль от солнца ослеп, то ль воткнулся во тьму?
Удивительной влажности наша страна –
И от слез, и от смеха вся иссохла она...

* * *

Есть слова – словно в рану перцем.
Скажут слово –
Хоть падай, хоть стой...
Надо думать вначале сердцем,
А потом уже головой.

Будьте, люди,
Друг к другу внимательны –
Человечества это основа,
И особенно старенькой матери
Не скажите нечаянно слово.

Стихи о любви

* * *

Издаётся эпоха
Над российской страной –
То, что раньше плохо,
Стало радостью иной.

То, что раньше было смехом,
Стало горестью другой,
То, что раньше было снегом,
Стало радугой-дугой.

* * *

В Тюменской области,
В самой Тюмени,
«Пять тысяч – волосы»
По объявлению.

Застряло в горле всё
От возмущения:
Пять тысяч волосы
В родной Тюмени!

В соседней волости
Они дороже –
Семь тысяч волосы!
...Дорога тоже.

В Москве, наверное,
Дороже косы.
Там платят евро
Евреи-боссы.

А вот в Париже,
По всей Европе
Коса, чем ниже,
Тем ближе к попе,

Тем больше денег
Отвалят деве...
Зачем в Тюмени
На самом деле?

Стихи о любви

* * *

Мир – сочетание зла с добром...
Сложней не сыщешь сочетанья.
Добро понятно. Зло порой
Мне представляется как тайна.

Откуда всё же снизошло
И чья повинна в этом милость,
Что разъедающее зло
И проросло, и укрепилось!

И где границу утвердить,
Чтобы напрасно не вздыхая,
Предупредить – там зло смердит,
А здесь – добро благоухает.

А если невозможна нить
Такой надуманной границы,
Не лучше ль нам не полениться
И зло навек искоренить?

Сонет Ханты-Мансийску

Я же помню тот Ханты-Мансийск,
И ему я предъявляю иск –
Почему он хоть в конце пути
Показал мне чувство красоты?

Тихие и скромные дома,
Я сходил от этого с ума,
А теперь такая красота –
Красного драконьего моста.

И места, где мамонты пошли
К людям, словно мудрые послы...
Не дошли, бедняги, не дошли –
Затерялись в дымчатой пыли,
А теперь возникли на опушке
И трубят, как мраморные пушки.

Ханты-Мансийск. 2012 г.

Страна Югра

Я знаю –
Север не для всех,
Для тех,
Кто полон свежей силы...
А вам такой не снился снег
И ночи белые не снились.

Конечно,
Тут еще не рай –
Я тропку правды не нарушу,
Но я влюблен в суровый край,
В его талантливую душу.

* * *

Л.В.

Неба сумрачный бархат,
Шторм на Обской губе...
Я сквозь тундру на нартах
Пробиваюсь к тебе.

Ах, олени, олени,
Что ж вы медленно так?
Вам бы скорость мгновений
Или скорость атак.

Мне бы было не страшно,
Лишь бы только быстрее,
Ветер тундры – в упряжку,
В руки солнца хорей.

И помчатся, помчатся,
Не касаясь травы,
Задыхаясь от счастья,
Приближенья любви.

* * *

В.З. Коревицкому

Я – директор театра,
В который не ходит никто.
Я – директор театра...
И участи нету печальней.
Вот и вешалка... та...
А на ней одинокою чайкой
Распласталось мое –
Для количества, что ли? –
Пальто.

Я – директор театра,
Которого, в принципе, нет.
Я друзьям не могу раздавать
Контрамарки с улыбкой,
Приходите, сегодня
Услышите дивную скрипку,
Если ж завтра придете,
Услышите Клары кларнет.
Нет!

Не ходит никто...
И звучат инструменты напрасно,
Раздвигается занавес,
Гаснет приглушенный свет.
Да, конечно, обидно –
В партере и зрителей нет,
Впрочем, это как раз,
К удивлению, все же прекрасно.

Анатолий Марласов

Мне никто не мешает
Поудобнее в кресле рассестся,
Свои длинные ноги
Протянуть, как шлагбаум, вперед,
Закричать, озираясь вокруг:
«Что же вы за народ?!»
Раздвигается занавес? – Нет!
Это так разрывается сердце.

Тюмень. 1996 г.

Стихи о любви

* * *

Как тяжело на сердце, тяжело,
Как будто бы в него со всей Вселенной
Привезено отчаянное зло
И аккуратно сложено в поленья.
Я чувствую, что надо в магазин,
Бреду к нему, конечно, по привычке,
Чтобы купить какой-нибудь бензин
И не забыть какие-нибудь спички.

* * *

Есть философский смысл бытия,
А есть житейский – дважды два? Четыре!
И все происходящее в сем мире
Делил на эти части я,
Но был не прав!
Все это лишь слова...
Ведь смысл жизни
Сверхмногообразен:
Прекрасные оттенки –
Безобразны,
Уродливы штрихи у божества.

Стихи о любви

* * *

Е.В.

Я лицом повернусь к закату
И увижу изгиб косой,
А над ним образ той, проклятой,
Что всегда неразлучна с косой.
Что поделать, бессильны боги, –
Исчезают даже они.
Подведу я свои итоги,
Потушу я свои огни.
И пойду по дороге четкой,
Заблудиться по ней не дано –
Там ГАИ в балахонах черных
Дело знают свое давно...
Я лицом повернулся к закату
И увидел изгиб косой,
А за речкой девчонку Катю,
Умывающуюся росой,
Уходящие в дали дороги
К деревушкам и городам.
Рано мне подводить итоги,
Рано гаснуть моим огням.

Кисловодск. 2012 г.

* * *

Рассыпал соль –
И убежал из дома,
Хотя признаюсь честно, что уже
На голове не желтая солома,
Она, меня простите, в неглиже.
Иду по свету –
Странная картина..
Как хорошо идти и не скорбеть,
Что у соседа новая машина.
И хочется веселое запеть.
И запою!

Мне ничего не стоит.
Я никого на свете не боюсь.
Подумаешь – рассыпал соль на столик.
Я, может быть, в красавицу влюблюсь.
А может быть, напьюсь я и заплачу,
А может быть, заплачу и напьюсь,
Раздам детишкам на конфеты сдачу,
Я никого на свете не боюсь.
Рассыпал соль..
Подумаешь – примета!
Вон сколько в море соли,
Но оно
Не сердится нисколечко за это
И не бросает
Блюдечки в окно.

О себе

В стихах юнца так смысла много,
Так мудр неокрепший бас,
Что кажется – его дорога
Уже кончается сейчас.
А вот седой, спина с горбинкой,
Так распевает о любви,
Что кажется – его тропинка
Лишь начинается...
Увы!

Из раннего Маяковского или позднего Марласова

В. Шмакову – другу

Хорошо Шерлоку Холмсу –
У него был Ватсон,
А я устал слушать сердца неровный стук.
Даже одежда не хочет на меня одеваться,
Даже пуговицы не слушаются одеревенелых рук.
Вчера беседовал со своими брюками,
Уговаривал их, молил:
«Вы столько раз падали перед всякими суками –
Встаньте сегодня на ноги мои».
И только сейчас воткнулся в ногопроводы,
А где же ботинки – несчастье мое?
На одежду не действуют никакие доводы,
Выход один – выхожу без нее.
Бреду переулками Слез и Печалей,
Втыкаюсь в улицу Полнейшего Бардака.
Неужели люди не замечают,
Что сущность моя светла и легка?
Я полон любви ко всему человечеству,
Плевать бы на голого короля!
Ахнут ракеты, и делать нечего, –
Станет голою вся земля.
А люди...
А люди останутся все же –
Малая горсточка, увы,
Снова оденутся в шкуры и в кожи
И станут совершать таинство любви.
Девушка!
Вы слышите это пророчество?
На вас такая дубленка, такие меха...

Стихи о любви

Неужели вам раздеться не хочется
Под впечатлением этого стиха?
Шутка.
Плоская.
И не более.
Плевать бы на голых королев!
Сердце мое разрывается болью,
Как состояние на тысячи рублей!..
По-моему, есть Всекосмический Разум.
Его обладатель – не джентльмен.
Он на Земле, как на собственной хазе,
Ставит дурацкий эксперимент –
Жизнь, как в колбе, доводит до высшей ступени,
А потом, усмехаясь слегка,
Низвергает ее до ничтожного пепла и пены –
И над горсткой людей вновь плывут облака!

* * *

Диме Шпильковскому

Печальный человек на радостной улице
Натыкался на собственную тень.
И, получая от нее пощечину,
Думал: «Ну почему?
Почему солнце идет слева направо,
Почему – не наоборот,
И почему радуга – семицветная
И денег не хватает до зарплаты?»
Радостный человек на печальной улице
Обнимался со своею тенью.
И, получая от нее поцелуй,
Думал: «Ну почему?
Почему солнце идет направо, но слева,
Почему такая вот жизнь?
И жена у меня королева,
И денег у меня – завались!»

Вопросы

Г.С.С. посвящается

Сколько же прожито,
Сколько же выпито,
Сколько уложено
Мыслей убитых,
Сколько потрачено
Сил и стремлений,
Кто же там плачет,
Упав на колени?
Сколько несчастий
Вызвано мною,
Как же не часто
Был я собою.
Что они значат –
Мои угрызения,
Кто же там плачет,
Упав на колени?
Сколько ж неправедных
Слез и улыбок,
Сколько неправильных
Дел, а ошибок?
Будет ли сдача
С души неразменной,
Кто же там плачет,
Упав на колени?

* * *

Срываются звонкие листья
На зимнее забытие,
Но душу не мог я очистить,
Не смог я очистить ее.
Пытался то чудом, то бегом,
Но, видно, устала душа.
Ушла – и осталась под снегом,
Как будто бы в пятку ушла.

Стихи о любви

* * *

Один колодец неглубокий...
В нем
Вода была чуть теплой.
Даже ночью.
Другой, в отличие, был глубокий
Очень,
С водой холодной
Даже жарким днем.
Неужто человек с душой глубокой
Холоден, как колодец одинокий?

* * *

О, Вселенная!
Порою
Вижу я тебя Атлантом.
Не сравнить тебя с горою,
Называемой гигантом.
Ночь раскроет пасть, и звезды,
Словно зубы, засверкают.
Давят мощь твоя и воздух,
А на сердце грусть такая...

Стихи о любви

* * *

Почему не видно белых птиц,
Почему нескладно мы живем?
Оторвалась
Чайка от ресниц
И пропала в море штормовом.
Ночь запеленала облака
Черной тканью и на сердце шторм...
Бьется мысль у самого виска:
«Почему нескладно мы живем?»

* * *

Зачем такая
Приснилась повесть –
Беру руками
Больную совесть,
А совесть плачет,
И нет покоя...
Что это значит,
Зачем такое?

Стихи о любви

* * *

Полугоре – не горе.
Не хватает мазка.
Да и лужа – не море,
Да и грусть – не тоска.
Почему же так часто
Среди смеха и слез
Полусчастье – за счастье
Принимаем всерьез?

* * *

Философичность... Это склад ума
Или набор начитанных отмычек,
При помощи которых кутерьма
Вокруг философа?
Должно же быть отличие.
Между умом от истинной природы
И тем, которым хвастают... уроды?

Стихи о любви

* * *

Философы грустят,
Предвидя все на свете, –
И завтрашних гусят,
Которых будет ветер
Гнать к озеру...
Оно
Умрет под тяжким илом...
Все так заведено,
Что все на свете было.

* * *

Яхта летит по касательной.
Небо поставлено на кон.
Парус как знак восклицательный,
Солнце как точка под знаком.
Юности страстной стремление –
Море мой ласковый идол,
Где это чудо-видение?
Где и когда его видел?

Стихи о любви

* * *

Мы не венчаемся с тобой
В прекрасном храме,
Мы не меняемся судьбой
И именами.
Мы только плачем и поем
И знаем четко,
Что в этой жизни мы живем,
Как дядька – с теткой.

* * *

У Альберта Эйнштейна
Спросили однажды друзья:
«Вы – великий ученый!
Зачем же подкова над дверью?»
Он ответил: «Конечно,
Конечно, ей верить нельзя,
Но она помогает и тем,
Кто в нее почему-то не верит».

Стихи о любви

* * *

Приникая к солнечному звуку
Уходящих из меня времен,
Некому подать на счастье руку —
Я собакой не обременен.
Исчезаю я полетом птичьим.
Да! Все выше, выше, но куда?
Кто-то на груди моей мурлычет —
Видимо, подсунули кота...

* * *

Для меня и ты померкнешь ведь,
Когда богу дам отчет.
Я уйду в родство бессмертное,
Но не знаю – что почем?
Но не знаю я, не знаю я,
Неизвестно и тебе –
Гроб – надежное ли здание
Или... так себе?

Стихи о любви

* * *

Под солнечными паутинками,
Как под сетью рыбацкой,
Сверкаю своими ботинками
Ду-рац-ки-ми!
Куда я шагаю, куда я
Свое направляю тело?
Луна такая крутая –
Повеситься можно смело.

* * *

Ох, темно! Я не узнаю
Даже милую свою!
Я на ощупь сочиняю
И безадресно пою.
Я такое вытворяю –
Пью рябину красную
Я иду навстречу раю,
Говорю всем: «Здравствуйте!»

Сравнения

Небо маленькое, как шляпа,
Соседи – гуляки...
А какова же лапа
У сына моей собаки,
Тем более, что собачка,
В которой души не чаю,
Не более, чем пачка
Индийского чая?

* * *

Ждет небо дождя или снега...
Печально все это, увы!
Ведь так не хватает нам смеха
И так не хватает любви.
Травы не хватает и солнца,
И солнца на сочной траве!
И мысли, довольные, сонно
Шевелятся в голове.

Стихи о любви

* * *

И вот опять штрихи, штрихи,
Как дождик за моим оконцем.
Я не хочу писать стихи,
Ведь это – как смотреть на солнце!
Зачем мне эта чепуха –
Напиток с кровью и с игристым?
Ведь каждый образ из стиха
Летит в меня, как меткий выстрел...

* * *

Прислушайся к себе – и говори,
И в речи этой все переплетется –
И жалобы уставшего колодца,
И солнечные возгласы зари.
И в этой речи все переплетется,
И будет речь похожа на ручей,
Колодец – на прекрасную мечеть,
Мечеть – на отражение в колодце.

Стихи о любви

* * *

Тень от стихов на асфальте,
Ты ее не затопчи,
Нет в ней ни грязи, ни фальши.
Слушай... молчи...
Музыка, как у Вивальди.
Ты ее – не тревожь.
Тень от стихов на асфальте...
Все остальное – ложь!

* * *

Мимолетность жизни сознаем...
Что же делать? Даже принимаем.
Не страдаем? Изредка страдаем
От того, что все-таки умрем.
Умираем тихо и светло,
Не мечтая о наивном рае,
Умираем, словно изливаем
Из груди излишнее тепло.

Стихи о любви

*** * ***

И далеко еще до смерти,
И горы душу веселят,
И облака на шее ветра,
Как бусы белые, висят.
Рукой дотянешься до солнца,
Здесь воздух, как ребенок, чист.
Взглянул и вдруг смотрю – несется
Орел, как дельтапланерист.

* * *

Ненцы – мудрый народ, суеверный немножко,
Ведь когда умирает какой-нибудь дед,
Он родным говорит:
«Я пошел за морошкой», –
И уходит из чума... И его больше нет...
И когда меня жизнь невзначай заморочит –
Пусть не так уж я стар, пусть не так уж я сед.
Поступлю, словно ненец.
«Он ушел за морошкой», –
Так скажите, коль спросят, любопытным в ответ.

Опять

Так хочется писать стихи,
Как будто мне опять семнадцать,
И даже тянет целоваться,
И даже манит на грехи!
Опять я, видно, начудил,
Опять во Времени скитался
Для встречи с Лао-Цзы, с китайцем –
Меня пора уже в утиль.

* * *

Мы все когда-то кукарекали,
И нас любили, и меня,
Не кто-нибудь – библиотекари!
Лишь за попытку сочинять.
Но все, нормальные, забросили
Стихи, как в юности, писать,
А я уже давно в той осени,
В которой надо все бросать.

Стихи о любви

* * *

Мы живем в безразличном пейзаже,
А когда повстречаемся днем,
Слово ласковое не скажем,
Даже думать не будем о нем.
И, рисуя картину об этом
Цветом завтрашней травы,
Ты не знаешь, как трудно поэтам
Жить не жить?
Вы-жи-вать без любви.

* * *

Виртуальный телефон ,
Виртуальная реальность –
Кухня, детская и спальня,
Виртуальный домофон.

Виртуальная жена
И супруг я виртуальный.
Я живой , но не реальный,
Не реальна и она .

Виртуален след дорог,
Виртуальна и Россия.
Виртуален и мессия ,
Если виртуален Бог!

Ми должны воскликнуть: «Ба!
Как бы ни было банально,
Все на свете виртуально –
Даже совесть и судьба ...»

Стихи о любви

*** * ***

Не ласточка, а вороны,
Которых я долго кормил,
Узнают, что я похоронен
Не там, где родился и жил.
Ворона – тревожная птица,
А ласточка – ласковый свет,
И надо бы ей поклониться...
Но не было ласточки, нет!

* * *

Я одинок, как муха на липучке,
Но, что страшнее самых страшных мук,
Мне одному гораздо было б лучше,
Чем умирать в сообществе подруг –
Таких же мух!
Простите – и жена моя, и дочка,
И все мои родные, и враги.
Я одинок, как в многоточье – точка,
Как одиноки бедные врачи –
Как не лечи!
И если я повешусь на веревке,
А может, пулю приглашу в мозги,
То вы поймете – я не очень ловкий
Поэт, стоящий около Москвы, –
Увы, увы...
И вы, однажды выйдя на рассвете,
Увидите летящую звезду.
Я одинок был,
Даже в этой смете
Не рассчитал сердечную беду –
И... ду-ду-ду!
И вот и все, и духовой оркестр,
Но даже ТАМ я буду одинок,
Когда займет мое святое место
Величие моих прекрасных строк –
Какой пророк!
Продрог я в холодильнике семейном,
Как муха в декабре, лежу один,
Но я шучу, а я шутить умею,
Как всякий разнесчастный гражданин,
Когда один.

Стихи о любви

* * *

Прислушиваясь к душедвижениям,
Всё меньше и меньше, увы,
Мне пишется стихотворений
О лете и о любви.
Всё чаще об осени грустной,
Всё больше о близкой зиме –
И хочется очень по-русски
Напиться от ужаса мне.

* * *

Ты шумела, как умела,
Я печалился, как мог.
Только разве в этом дело?
Правду слышал только Бог.
Я метался на распутье
Перекрещенных дорог.
Я решался – будь что будет!
Правду видел только Бог.
Ты мечтала изобилья
Получить волшебный рог,
Ты забыла то, что было.
Правду помнил только Бог.
Что ж такой он молчаливый,
Нам не подал добрый знак?
Надо было б – либо-либо,
Надо было б так – не так.
Я уроки сослаганья
Заучить никак не смог.
Что бы стало, если б лгали, –
Знает, видно, только Бог.

Стихи о любви

* * *

Я думал – жизнь моя беспечная,
Я думал – буду жить и жить,
А оказалось, что, конечно, я
За все обязан заплатить.
Припев:
За воду из колодца,
За водку из ларька,
За все платить придется
Наверняка...
За синеву небес,
За огонек костра
Мне рассчитаться здесь
Пора...
Пора...
Пора...
И ты, любовь моя заречная,
С тобой я вечно думал быть.
А оказалось, что, конечно, я
За все обязан заплатить.
И ты прощай, моя планеточка,
Моя серебряная нить,
За все платить нам надо, деточка,
За все, за все, за все платить.

* * *

И музыка тревожная, как вьюга,
Во мне звучит печально и светло.
И некуда пойти...
И нету друга,
Запропастилась чуткая подруга.
Товарищей куда-то увело.
Одни лишь собутыльники отныне
С бесцветными глазами норовят
Увлечь меня в глубокое унынье.
Их рожи перезрелые, как дыни,
Моей душе ничто не говорят!
И ухожу я в синие морозы,
В заснеженные чуткие леса,
И забываю радостные рожи
И, что еще немаловажно тоже,
Фальшивые пустые голоса.
Какой простор!
Но я не стану ахать,
Я понимаю трезво и светло,
Что друга нет, забрал подругу хахаль,
Товарищи, наверное, не сахар,
Коль их куда-то что-то увело.
Какой простор?
Есть обреченность круга,
Есть однозначность гробовой доски.
Вот потому звучит во мне, как вьюга,
Мелодия без женщины и друга –
Печальная мелодия тоски.

Стихи о любви

* * *

Я был один...
Пустынная стезя
Вела меня в печальное унынье.
Врачи мои показывали спины
И улыбались глупые мужчины,
И опускали женщины глаза.

Я вынужден был все-таки идти
Туда, куда вело предназначенье,
И понимая то, что я не гений,
Я пел не гимны,
А по настроенью,
И не сбивался с верного пути.

Но был один...
А кто сказал, что боль
Простого, извините, человека
Не излучает, как мерцанье печка,
И сахар, рафинированный в вечность,
И вечность растворимую, как соль.

Шуточное

Наталья Валентиновна Хвастанцева,
Со мной знакомством
Вам не стоит хвастаться...
Поэт, бродяга – экая бодяга,
И к женщинам таинственная тяга,
И к алкоголю явственный намек,
И возраст мой от среднего далек...
Но все-таки, Хвастанцева Наталья,
Меня, поэта, чтит сама Италия –
А это, моя милая, вы знайте,
Не самый худший в свете показатель,
Не говоря о Кубе и Китае,
А там меня-то все-таки читают.

Но женщин я люблю – могу повеситься,
Любовь поэта – это как профессия.
И если я, как деревенский лапоть,
Вдруг перестану это чудо лапать,
Вы скажете презрительно:
«О, нет! Он – не поэт!»

Хвастанцева Наталья Валентиновна,
Поэт без алкоголя – блажь наивная,
Но, следуя Джавахарлалу Неру,
Я выпиваю искренно, но в меру...
Поэт в России больше, чем в другой
Стране обязан пить... Ведь он – изгой!

Стихи о любви

Наталья Валентиновна Хвастанцева,
Мой возраст – изумительная станция.
И мистер Холмс, и даже доктор Ватсон
Поставили диагноз – восемнадцать!
Поэт в России вечно молодой.
Хотя, козел, трепещет бородой!

А то, что я директор учреждения,
То это просто – гонорар для «гения»,
Ведь если бы не эта наша отрасль,
Я бы погиб не на дуэли... Просто –
Поэт в России больше, чем поэт
В другой стране, зависит от монет.

Анатолій Марласов

* * *

На синей у неба открытке
Пора написать мне, пора:
В поэзии есть Маргаритки,
Но все-таки есть Мастера!

Стихи о любви

* * *

Если обидеть, – пожалуй, –
Надо в себе увидеть
Зверя! А я и жабу
Так и не смог обидеть.

Вряд ли ты это приемлешь,
Жаба моя, моя.
Надо б тебя – об землю!
– Был бы царевичем я.

* * *

Земля рожала Солнце... Плод ее
Был красным от потуг беззвучных криков,
И Неба плоть, и плоть Земли, и всё
Вдруг озарилось Вечным и Великим.

А я шагал навстречу переменам
И думал сокрушенно и светло:
«Мне далеко еще до джентльмена,
Но все-таки мне очень повезло».

А мирозданье Звезд и всех Планет
Внимательно на Женщину смотрело,
Которая дарила дивный свет
Из своего космического тела.

Но, переменам шествуя навстречу,
Я напевал банальное танго:
«Еще не вечер, нет, еще не вечер»,
Я не учел движения всего –

Я не учел движения сердец,
Порывы ветра, музыку скольженья,
И алгебру ума, и, наконец,
Я не учел... таблицу умноженья.

Стихи о любви

* * *

Распоряжается судьбой
Всё повторяемое рондо,
Будь снисходительной судьей –
Скажи, что я седой, но модный.
Жизнь утомительна пошла,
Жизнь удивительно прекрасна –
Она случайно манит сказкой,
Когда практически прошла.

К понятию теории относительности

Как тяжело,
Когда легко,
И как легко,
Когда есть тяжесть,
Как близко,
Если далеко,
Но далеко,
Когда укажешь.

Сверстникам

И тихо падал снег
С небесного начала,
И я любил вас всех,
И музыка звучала,
И мне казался мир
Божественным и милым,
Как будто Бог томил
Таинственным кадилом,

И всё сверкало в нем,
И всё переливалось...
Как скучно мы живем,
Как мало нас осталось!

* * *

«Утомленное солнце» –
И друзья обомлели!
Каждый думает «Песня эта,
Не обо мне ли?»
Ноты слезные эти
И слова меня бесят.
Я немного скромнее –
Утомленный я месяц.

Стихи о любви

* * *

Что за печаль – найти печать,
Чтобы себя удостоверить
И выйти в солнечные двери,
И хлопнуть дверью сгоряча,

И задохнуться, и пойти,
И ничего не помнить больше,
И очутиться где-то в Польше,
А может, к морю на пути?

И вдруг, собой оцепенев,
Задать нелепые вопросы
И бросить к черту папиросы,
И укротить растущий гнев,

И наплевать на эту даль –
Ее лишь близостью измеришь,
Но извиниться перед дверью,
И вновь найти печать – печаль.

* * *

Под Нью-Йорком, а может, под Плевной,
Под Москвой, никого не вина,
Я исчезну из памяти древней
Той деревни, что знала меня.

Все огрехи свои и ошибки,
Все печали мои и грехи
Я оставлю с ехидной улыбкой
Под названием звучным «стихи».

Стихи о любви

*** * ***

Слепые видения солнца
И скользкие сказки луны –
И всё это нам достается
В наследство от старой страны.

А нам еще ехать да ехать,
Вздыхать и печалиться вновь
До самого первого смеха,
А в нем уж таится любовь.

* * *

Весна спросила у Зимы: «Не ты ли
Мне говорила, матушка-Зима,
Что волосы на голове седые
Не означают признаки ума?»

И матушка ответила: «Конечно!
Дни счастья белоснежного ушли,
Но то, что слезы льешь ты бесконечно,
Не означают признаки души...»

* * *

А. Гришину – поэту

Ничего в поэзии не стоя,
Я умру, как лошадь от застоя.
Облако над тихой деревней
Проплывет как траурный листок,
И в тиши прошелестят деревья:
«Слушайте – он все-таки не смог».
И моя прабабушка Марина
Вдруг завоет искренно и длинно...
А потом, не верящая в Бога,
Скажет тихо (чтоб не слышал Бог):
«Надо бы пожить ему немного».
И вздохнет: «Он все-таки не смог».
Господи, прости меня за смелость –
Я прожил не так, как мне хотелось.
Мало ли слова каких я песен
В сердце переполненном берег,
Мало ли, что был с друзьями весел,
Главное, что все-таки не смог.
Видимо, судьба моя иная –
Я не смог прожить, любви не зная.

* * *

А стихи рождаются для счастья,
Для любви с прекрасной половиной.
Я ж пишу, как будто бы повинно
Сердце, разделенное на части.
И, почти мгновенно умирая,
Понимаю боль нелепой грусти –
Всех поэтов находили русских
Не в раю, а где-то возле рая.

Содержание

РЕЦЕНЗИЯ НА РУКОПИСЬ КНИГИ АНАТОЛИЯ МАРЛАСОВА «СТИХИ О ЛЮБВИ»	5
ПРИШЕЛ И ГОВОРЮ	9
Песня	11
Девичья песня	12
Для меня ты – удивинка	13
Весна	14
Юношеское воспоминание	15
Кошка	17
Звонок.....	19
Когда-то женщина мне приснилась	20
Белая ночь	21
Все тише сны.....	22
Влюбился телеграфный столб	23
Соперница.....	25
А я люблю	27
Я, наверно, ослепну	29
А любви моей-то лепета	30
Ты, как солнца буйный свет	31
Портрет.....	32
Как долгод путь в грозу ночную	33
Ты вычеркнула память из меня.....	34
На пристани	35

Анатомий Марласов

Теперь тебе, родная, не поверю	36
Вот и всё.....	37
Не надо женщину бояться.....	38
Где тонко, там и рвется	39
Не стоял коленопреклоненно	40
А что – давай забросим камень	41
Какие тайны в мире есть?	42
Любкин дом.....	43
Три длинноносые сестры	44
Шуточная песня.....	46
Воспоминание	47
Так хотел я тебе позвонить	48
Давай представим.....	49
Глаза, как синие доспехи	50
Две остановки, а на третьей	51
Скоро холод адский	52
Ладонь о ладонь – и огонь	54
И гаснут, гаснут фонари.....	55
Мираж	56
Сказка.....	57
Шутка	58
В глазах у нас ты не уменьшена	59
Когда мне не хватает кислоты.....	60
Зачем стремительные слезы	61
Я – беспокойный товарищ.....	62
«Я спросил у тополя» (Из песни)	63
Попал я в плен, в осенний плен	64
Я хитро напишу тебе	65
Движения – рыси.....	66
На тонком ветре солнечных берез	67

Стихи о любви

Я и умру-то от тоски	68
«Солнце рассыпало лучики подхалимажа.....	69
Вариант.....	70
Хожу я вокруг да около	71
А где-то музыка играет.....	72
Понимаешь – стихи посвящают любимым	73
В этом нашем жестком мире.....	74
Ты как будто мгновением молнии	75
Люблю тебя, но видит Бог –	76
Я на скользком поклоне	77
Шуточное	78
О, женщины любимые мои!.....	79
Чуть заикаясь от восторга	80
Преподобие любви.....	81
Сонет	82
Шуточный сонет	83
Я же верю в синеву.....	84
А что такое сердце?.....	85
Проходящая	86
Портрет.....	87
Дочь уходила не спеша	88
Вот приедет дочь издалека.....	89
Доченька Иринка.....	90
А если я когда-то жил	92
Молитва.....	93
Вы замечали, что девушка любимая	94
Сказка.....	95
Волк осени серой завыл в междуречье.....	96
Женщина как скрипка	97
Забуду все – как звать тебя, забуду.....	98

Анатолий Марласов

То мрачнее, то грохочем	99
Вера и любовь	100
Кого я жду, кому я нужен	101
Холодный ветер расставанья	102
Так мне хочется раскрыться	103
Я вас, родная, не обижу.....	105
Пришел и говорю	106
Ах, зачем ты невпопад.....	107
Ты такая – не такая	108
Любимой женщине своей	109
Ты, родимая, подумай.....	110
Страна моя пустая	112
Разрывая счастье – на части	113
Город Грозный	114
Как зверек с пушистым мехом	116
И не заплачем мы... ..	117
Моя любимая жена	118
Фантазия в стиле дождя	119
Когда тыходишь в комнату – светлеют.....	122
Песня.....	123
Так неожиданно и властно	124

МНЕ РОДИНУ ТОЛЬКО И НАДО	
И ЗЕРНЫШКО КАРАНДАША... ..	125
Зачем стремление	127
Диалог с женщиной	128
У человека есть гнездо – земля.....	129
Есть две совести, увы.....	130
Как прекрасна северная осень	131

Стихи о любви

Северное сияние	132
Маленький город (вальс).....	133
Зеленый домик (песня)	134
Березово.....	135
Из «Пекинской тетради»	136
Исподневольная натуга	138
За границей	139
Тускляя, как лампочка в полватта.....	140
Никуда теперь не деться	141
Кто-то машет дирижерской	142
Если бы меня спросили	143
Здесь звуки в сто крат гениальней.....	144
Есть в осени прекрасные мгновенья	145
Зашумели леса белым взрывом берез	146
Убегает изо всех силенок	147
Морозный обморок берез	148
Я чувствую – тянется к лету.....	149
Из черепа, из черепа	150
Когда надежда улетит.....	151
Тремя пальцами.....	152
Нам осенью было чудесно.....	153
Зашелестят мои тревоги	155
Ах, как меня жизнь обманула	156
Мне нравятся эти Чубайсы	157
Ты ждешь, начнет поэт – певец измен.....	158
Ну почему страна такая.....	159
Я люблю свою деревню	160
А за тихую рекой	161
Бывает такое – весна на изломе	162
А в моей деревне петухи	163

Анатомий Марласов

России	164
Я был молодым – и влюбился в гитару.....	165
Песня о Севере.....	166
Вот и всё... ..	167
К ВАМ всегда обращаюсь на «Вы».....	168
Плакать хочется – слезы в разбег.....	169
Есть слова – словно в рану перцем.....	170
Издавается эпоха.....	171
В Тюменской области.....	172
Мир – сочетание зла с добром	173
Сонет Ханты-Мансийску.....	174
Страна Югра.....	175
Неба сумрачный бархат.....	176
Я – директор театра.....	177
Как тяжело на сердце, тяжело.....	179
Есть философский смысл бытия	180
Я лицом повернусь к закату	181
Рассыпал соль	182
О себе.....	183
Из раннего Маяковского или позднего Марласова.....	184
Печальный человек на радостной улице	186
Вопросы	187
Срываются звонкие листья	188
Один колодец неглубокий.....	189
О, Вселенная!	190
Почему не видно белых птиц.....	191
Зачем такая	192
Полугоре – не горе.....	193
Философичность... Это склад ума	194
Философы грустят.....	195

Стихи о любви

Яхта летит по касательной.....	196
Мы не венчаемся с тобой	197
У Альберта Эйнштейна	198
Приникая к солнечному звуку.....	199
Для меня и ты померкнешь ведь	200
Под солнечными паутинками	201
Ох, темно! Я не узнаю	202
Сравненья.....	203
Ждет небо дождя или снега.....	204
И вот опять штрихи, штрихи	205
Прислушайся к себе – и говори	206
Тень от стихов на асфальте.....	207
Мимолетность жизни сознаем	208
И далеко еще до смерти.....	209
Ненцы – мудрый народ.....	210
Опять.....	211
Мы все когда-то кукарекали	212
Мы живем в безразличном пейзаже.....	213
Виртуальный телефон	214
Не ласточка, а вороны.....	215
Я одинок, как муха на липучке	216
Прислушиваясь к душедвижениям.....	217
Ты шумела, как умела	218
Я думал – жизнь моя беспечная	219
И музыка тревожная, как вьюга	220
Я был один	221
Шуточное	222
На синей у неба открытке	224
Если обидеть, – пожалуй	225
Земля рожала Солнце.....	226

Анатомий Марласов

Распоряжается судьбой	227
К понятию теории относительности	228
Сверстникам.....	229
«Утомленное солнце»	230
Что за печаль – найти печать	231
Под Нью-Йорком, а может, под Плевной.....	232
Слепые видения солнца	233
Весна спросила у Зимы	234
Ничего в поэзии не стоя.....	235
А стихи рождаются для счастья	236

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Анатолій Марласов

*Стихи
о любви*

Подписано в печать 10.06.2019 г. Формат 60х90/16.
Бумага офсетная. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 7,75. Тираж 100 экз. Заказ 86365.

Издательство «Любавич».
Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., 60.
Тел.: + 7 812 603 25 25.

Отпечатано в типографии «Любавич».
ООО «Первый издательско-полиграфический холдинг»,
Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., 60, лит. «У».
Тел.: (812) 603 25 25.