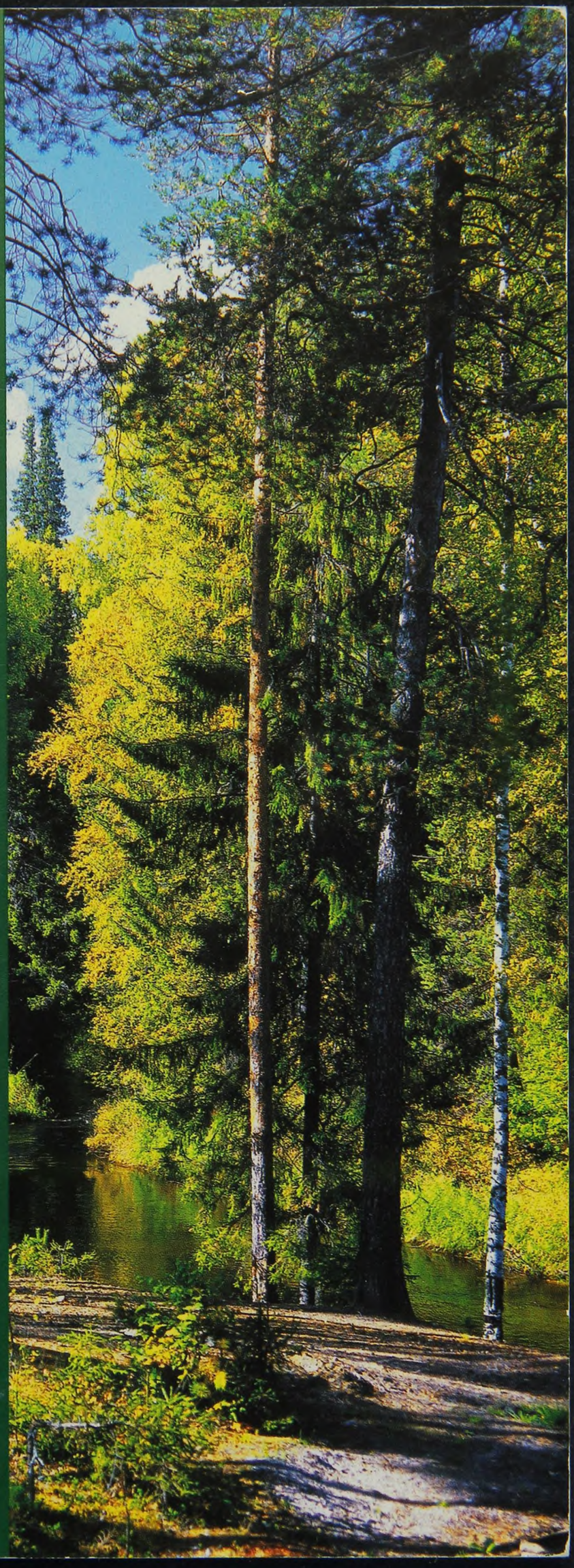
84(2Рос=Рус)6
К П64

...Потому что — Советские мы



Стихи

Совершенно весеннее

Раскарканная с дерев,
Весна протирает зенки.
Чем шире дверной распев,
Ревнивее взгляд соседки.

На лужах лоскутен хруст,
А лоск обочин чешуйчат.
Шаги мои наизусть
Собаки спросонок учат.

Пока пересвист синиц
Не слит с перецоком капель,
По утру мой путь зернист,
А тени — следы от грабель.

Взрослее гляжу кругом,
Все более сознавая,
Что город не только дом,
А станция узловая.

Зовут стальные пути,
Гудками тревожат ныне,
Как знают, что впереди
Экзамены выпускные.

И тучи проходят, вкось
Касаясь макушек сосен.
Просвечена жизнь насквозь
И каждый миг кровеносен.

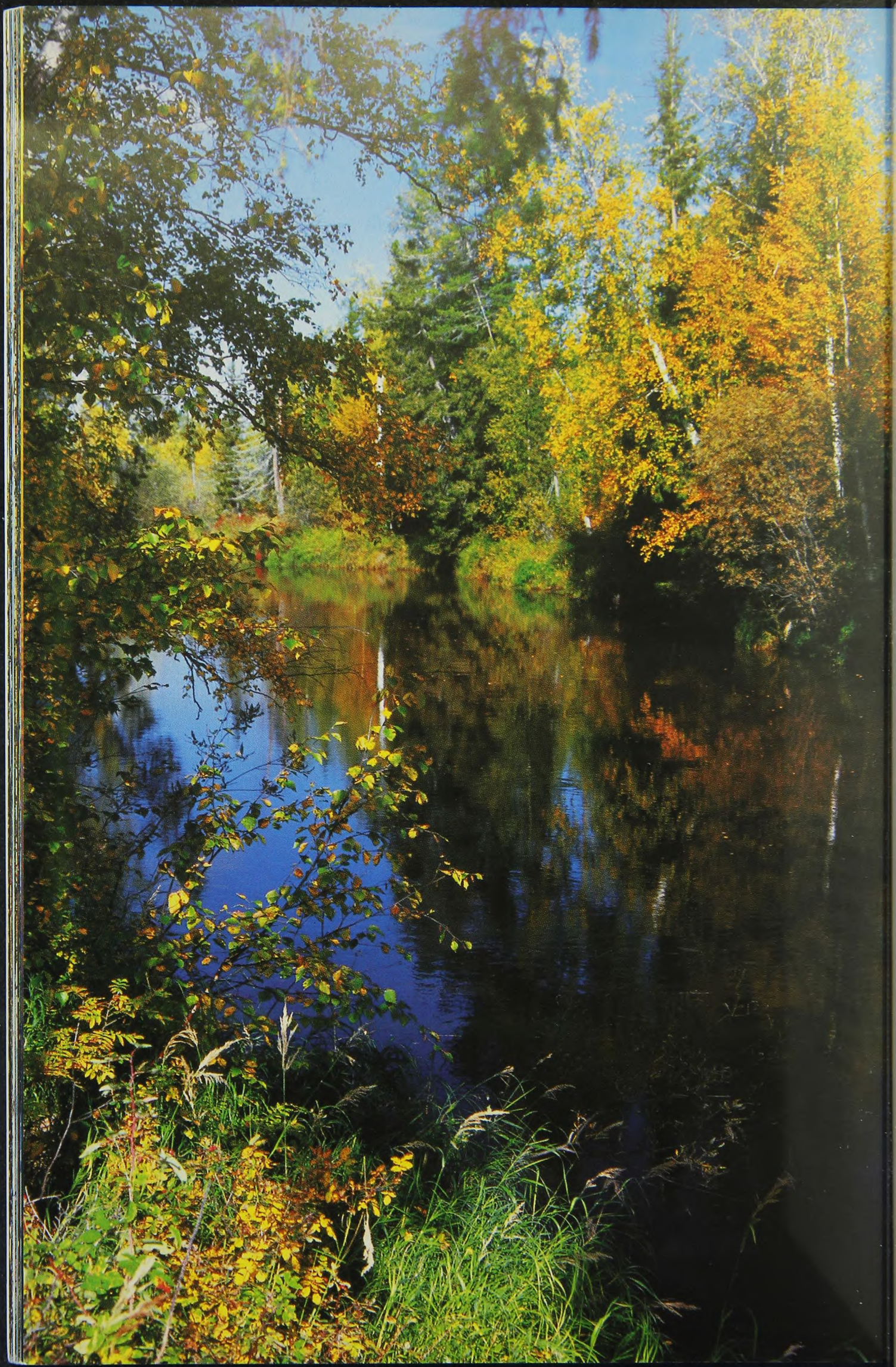
***

Бывает, загрущу,
до хвойного простора
Подбросить попрошу
знакомого шофера.
Там от костра черны
снега под сапогами
И золотятся пни
яичными желтками.
Я подойду к сосне,
но угловатый вальщик,
Похлопав по спине,
пошлет меня подальше.
На жилистой ноге
лет сто, а может, двести
Сосна росла в тайге
и не сходила с места.
А в будущей судьбе:
стола, двери, указки...
Напомнит о себе
слезою из-под краски.

Арантур

На мелководье брызги смеха,
Восторженный ребячий гам.
Ленивыми кругами эхо
Расходится по берегам.

Я отплыву к зубчатой тени,
Где перевернуты леса,
Где призраком звезды вечерней
Остекленела стрекоза.



Вдали от пляшущего света
Здесь полдень сумеречно тих,
И зной размашистого лета
Его покоя не постиг.

Молчат почтенные деревья,
Связав системой корневой
Живое нынешнее время
С пластами памяти седой,

Тысячелетнею.
И мне бы
Мятежным светом день встречать,
А в глубине полночной с небом
О тайнах космоса молчать.

На реке Ух

М. Гаврилову

Даже воробьиной перепалке
Не затмить, что деется в лесах.
Веет волчьим холодом в распадке,
Но пчелиным зноем — в небесах.

Хлопьями лишайника заляпан
Сумрак, не проветренный еще.
Чуть задену и окатит залпом —
Капельно-пернатый перещелк.

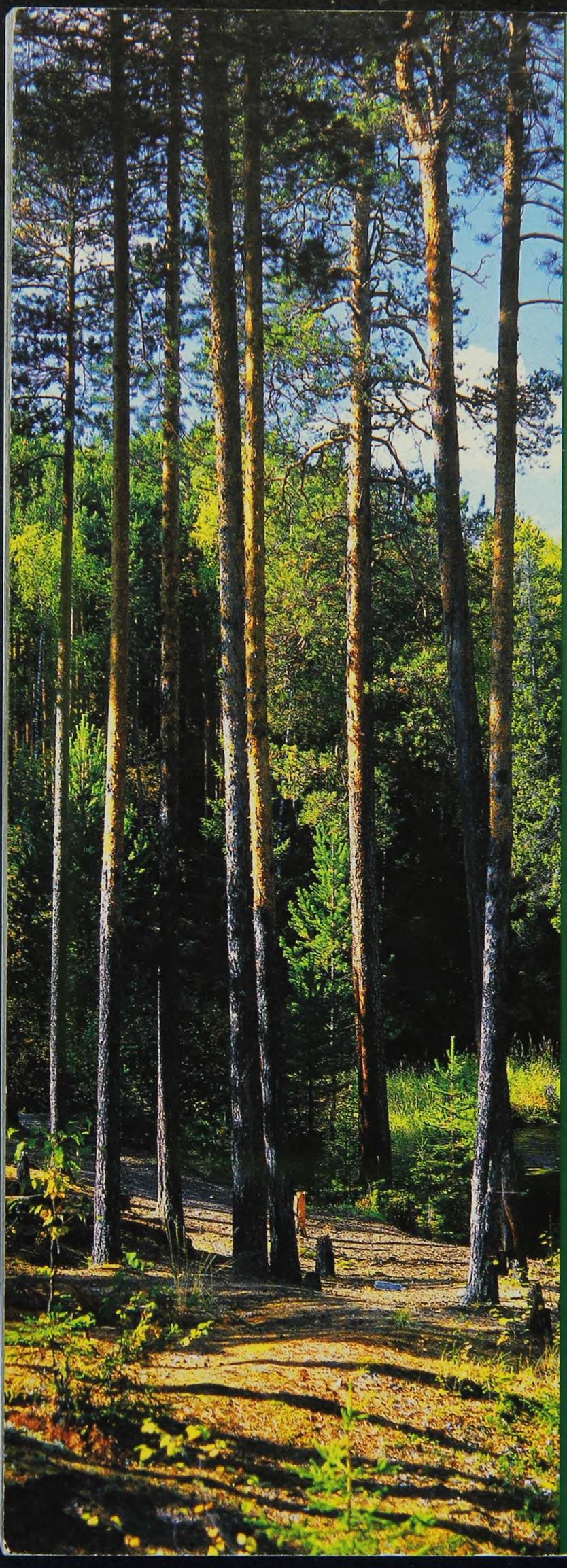
Лес поет, не ведая корысти.
Слушаю, насторожились как
Кисточки на лиственнице рыси
И рябина в мелких гребешках.

На ольхово-хвойном повороте
Что-то остановится в груди
Над обрывом рыжего болота
С зеркалом небесным посреди.

В глубине висит немая птица.
Широта — захватывает дух.
Если перейти его случится,
Выдохну названье речки — Ух!

Я бы к ней со всей своей ребячьей
Радостью, но разлилась — никак.
И крыла стрекозьего прозрачней
Светится затопленный лозняк.

Хорошо ходьбой себя намаять
И понять, сдирая сапоги,
Что теперь разбуженная память
До зимы не выйдет из тайги.



«Тот, кому на рубеже веков довелось побывать на небольшой радушной и доброй Советской земле, наверняка был поражен переменами в жизни советчан. Новые дома, дороги, стабильно работающие предприятия, а главное — высокий уровень культуры, разнообразие талантливой литературы высочайшего уровня. Здесь теперь — не заезжие, а свои, взращенные в таежном крае музыканты, художники, писатели. Молодые продолжают творческую эстафету основателей литобъединения «Кедр» Владимира Кочкаренко и Евгения Вдовенко, начинавших литературную жизнь в Советском. Но любой талант, чтобы раскрыться, зацвести ярко и блистательно, требует не только молчаливого почитания, но и своевременной подпитки. Не будь в вашем районе мощной материальной поддержки двух славных фигур — Павла Митрофанова и Андрея Расковалова, не появилось бы столь яркое созвездие писательских имен российского масштаба. Много добрых слов сказано об Александре Васильевиче Филипенко, о его всесторонней поддержке литературных талантов. В канун 35-летия образования района можно уверенно сказать, что в Советском корабль под названием « Поэзия» — на правильном пути и ему предстоит долгое и счастливое плавание».

Владимир Фомичев,
член Союза писателей России