

84(2Рое)

К 377

8



2003

ЭРИНТҮР



С 50-летием!

Владимир  
ВОЛКОВЕЦ



*Когда читаешь стихи Владимира Волковца, кажется, что прикасаешься к чему-то близкому, долгожданному, необъяснимо радостному. Это похоже на встречу с добрым человеком, которая тем и прекрасна, что неожиданна... Удивляет способность автора чувствовать природу, оживлять её. Не многим удастся увидеть в обычном осеннем дне и боль утраты, и радость новизны, и борьбу черного с белым — вечных спутников человеческого бытия...*

Людмила ВЕТРОВА

## ЕДИНСТВО И ЕДИНСТВЕННОСТЬ

\* \* \*

Мы настолько с тобою похожи,  
Что решил по своей простоте:  
Кто тебя ненавидели, те  
И меня ненавидели тоже.

Но служило одно утешеньем,  
Что, возможно, и наоборот:  
Кто ко мне с уважением, тот  
И к тебе относился с почтеньем.

Но когда неуступчиво спорим  
С ядовитым смешком на устах,



Мы похожи горячностью так,  
Как похожи упрямый с упорным.

\* \* \*

На ветвистой стуже,  
Хвойной крутизне  
Солнце в полукружье  
Яблоком в гнезде.

Снег обточен ветром,  
Блеском остеклен.  
И бежит по веткам  
Судорожный звон.

Но причин особых  
Для восторга нет.  
По зиме бок о бок  
Проминаем след.

В сумеречно-ранний  
И ранимый час  
Даль воспоминаний  
Распахнула нас.

Небо сыплет синью  
С елей кружевных.  
И единой жизнью  
Взвешен каждый миг.

ТАМ...

Там, в синичьем феврале,  
Звезды ледяные.  
От поленниц во дворе  
Солнечно доньне.  
Там, в печали снеговой,  
И дома-то с улы.  
На веревке бельевой  
Сушатся сосульки.



Там в рождение мое  
Каждый год — морозы.  
На деревьях воронье  
Не меняет позы...  
Там от дома и плетня  
Только глушь осота.  
И по имени меня  
Окликает кто-то.

\* \* \*

Как только выдохнул хрипяще,  
Не крик уже — усталый стон,  
И сотни голосов из чащи  
Откликнулись со всех сторон.  
Меня сама нашла дорога.  
Разгреб над лужей небеса.  
И страшными глазами Бога  
Глядел с небес в свои глаза,  
Пока от жадного дыханья  
Не искривился божий лик  
И не возникло пониманье  
Единственности у двоих.

\* \* \*

Настороженно инист  
Отуманенный март.  
Одному мне — на вырост,  
А двоим — в аккурат.

Разметало по воле  
Солнце синюю ярь.  
И привычное — внове,  
И желанное — в явь.

И в порыве взаимном  
Созидает весну,  
Что на вырост — двоим нам,  
И тесна — одному.



\* \* \*

Подморозило. И хочется  
Поглядеть на звон и сверк,  
На источенный игольчато  
После оттепели снег.

Перед нами ели вежливо  
Лапы сделали по швам.  
Стало слякотное месиво  
Шипом с хрустом пополам...

Как сочился над макушками  
Дождь, покуда я не мог  
Капли, путая с веснушками,  
Не целовывать со щек.

\* \* \*

От пыли ромашки ослепли  
И запах укропа исчез.  
Коленчато-бледные стебли  
Картошки не вынесли вес  
Безмолвного зноя — ослабли.

И ягоды сохнут, не вызрев.  
И ждут проливного грибы.  
И «скорая» мчится на вызов  
Мучительной боли в груди —  
И сумрак в подъезде анисов.

Осадком железа в стакане  
Задымленно долгий закат.  
Замедлено зноем дыханье.  
Я тень и на тени распят,  
А тень высыхает на камне.

\* \* \*

Эх, ударила б хорошим  
Проливным по засухе!



Ходит туча, горсть горошин  
Бросит из-за пазухи.

Поворчит, грома помечет,  
Пыль закрутит до небу...  
Разве туче поперечит  
Среди лета кто-нибудь?

В полверсте остановилась —  
Мялась, злилась, маялась...  
К ночи ливнем разразилась,  
Будто в чем отчаялась.

\* \* \*

Замолчишь без причины  
И невольно представишь  
В мягком плеске рябины  
Пляску пальцев и клавиш.

Трепет нем, но запальчив,  
А в порывах — неистов.  
И смятение пальцев —  
Продолжение листьев.

Как ни скрытен и робок,  
Ясен в перистом свисте  
Полупризрачный облик  
Страстного пианиста.

Он внушит в одночасье  
Обреченным рябинам —  
Потянуться за счастьем,  
За крылом журавлиным.

Но судьбу не обманешь.  
Осень тяжкие кисти  
Свесит к вороху клавиш  
Вместо рук пианиста.



\* \* \*

Что бы ветер ни выделявал с листвою —  
С боку на бок перечесывал, с дождем  
Суматошно перемешивал, а той,  
Терпеливо молчаливой, нипочем.

Только в августе заропщет, между тем,  
Как душа, в своих сомненьях начеку,  
Неожиданно смиряется, но с чем?  
Одновременно противясь, но чему?

В голове еще стоит гуденье пчел,  
И река за паутиным молоком,  
И стихи, что даже другу не прочел,  
С подоконника смахнуло сквозняком.


Возвратятся, только заново начну  
Перелистывать былое день за днем,  
Безоглядно восторгаясь, но чему?  
Одновременно печалюсь, но о чем?

\* \* \*

Немеет предзимье. И в голосе  
Звучит обреченный надлом  
Травы, перехваченной в поясе  
Стремительно тонким ледком.

Над небом, расхвоенным инеем  
Дремотного сосняка,  
Как двери состава за именем  
Любимой, сошлись берега.

Осталось мятежно и пристально  
Глядеть в свою душу и даль,  
Пока возвышает, единственно,  
Что нам не изменит, печаль.



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ  
«ПАКРУС»

