К 84(2=411.2)6
Я 60

О. Яненагорский

БЕЗУМНЫЕ известия

О. Яненагорский

«Безумные известия»

и другие литературные формы...

КО

-0163181-

Олег Яненагорский

«Безумные известия» и другие литературные формы». – Курган. Издательство «ПАЙДЕЯ», 2006. - 86с.

«Безумные известия» и другие литературные формы» – второй сборник рассказов О. Яненагорского (г. Нижневартовск, Тюменская область), включивший также произведения малой стихотворной формы, созданные в 2004-2005 годах.

При оформлении использованы фотография автора «Защита» из цикла «Фотоприколы» и шарж на автора художника Лазарева.

ISBN 5-87247-422-9

© «Безумные известия» и другие литературные формы» - О. Яненагорский
© Предисловие - Ширманов И. А.
© Издательство «ПАЙДЕЙЯ»
© Верстка, макет – Газизов Р.Р.

Курган - Нижневартовск
2006

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия.....6

Легкая проза трудных времен

Речь в защиту сквернослова.....10
Безумные известия.....20
Предложения общения.....28
Двигатели торговли.....39
Широта души.....46
Вопросы толкования.....52
Торговля смыслами.....57

Нелегкая поэзия легкого ума

Из цикла
«Ироническое».....66
Из цикла
«Домашний бар».....77
Из цикла
«Подражание разным поэтам».....82

НАБРОСКИ К АВТОПОРТРЕТУ

В седых усах - мальчишечья улыбка…
За стеклами очков – лукавый взгляд…
Для радости всегда найдет причины…
Нахально гонит прочь унылые
кручины…
Порой ведет себя – как маленький
мальчишка
Для радости – была бы только книжка…
Любимец Музы поздней… не ждет свой
звездопад
Порою скажет «в точку», порою –
не впопад…
А в целом – добрый малый…
(хотя не кандидат)
Поздравим же и выпьем…
без юбилейных дат…

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Давнее знакомство и добрые отношения с Олегом Яненагорским позволяет высказать критические замечания о новом сборнике «Безумные известия». Впрочем, он не совсем новый, поскольку некоторые рассказы уже были напечатаны в первом сборнике «Торговля смыслами и другие рассказы». Видимо, «на повтор» автора вдохновили читательский интерес и публикация отрывка из романа в «Вестнике Российского философского общества» (2005, № 1). Новизна содержится во второй части сборника, обоснованно названного «Нелегкая поэзия». Не обладая навыками литературного критика, восприятие и анализ этих коротких, порой едких, стихотворных форм, я полностью оставляю на суд читателей.

Что же можно сказать в оправдание появления нового сборника? И в чем оно – это оправдание? Не в новом ли восприятии мира, не в желании ли выразить его, произнести еще не сказанное другими Слово? Не в живом ли и трепетном ощущении несущейся мимо нас жизни? Если в этом, то пусть *«ищущему да простится»*... Сам автор, услышав однажды от меня эту фразу, тут же переформулировал ее: *«пишущему, да простится»*.

К недостаткам представленных на суд читателя произведений малой формы, я вынужден отнести неровность авторского стиля, иногда поверхностное «зубоскальство». Но впрочем, и сквозь него порой вдруг проглядывает потаенный философский смысл или злободневное жало.

Увы, способности автора не могут заменить отсутствие специального

образования. Именно поэтому хочется напомнить автору бессмертные слова бессмертного вождя: «Учиться, учиться и еще раз учиться…».

И.А. Ширманов

Легкая проза трудных времен

РЕЧЬ В ЗАЩИТУ СКВЕРНОСЛОВА

Уважаемый суд!

Со стороны защиты отрицание фактов было бы непростительной ошибкой. Все, что было сказано в судебном процессе, является истинной правдой: мой подзащитный действительно сквернословил, выражался грубой нецензурной бранью, матерился. Можно найти еще десятки эпитетов тому, что вырывалось из горла моего подзащитного. Можно и по иному квалифицировать деяние моего подзащитного, например, как оскорбление. Или даже как хулиганство, т.е. как действия, грубо оскорбляющие общественную нравственность и нарушающие общественный порядок. Но как не назови сквернословие, оно все равно останется сквернословием.

Более того, я скажу – нет, не в оправдание – но для полноты картины и ради истины: мой подзащитный сквернословил всю свою жизнь, если не считать самого раннего детства, когда он еще не умел браниться, точнее сказать, пока его этому не научили. Но выученное он хорошо запомнил и однажды, будучи еще невинной птахой, оставшись один на балконе, он собрал целую толпу. Народ «на бис» требовал повторения наиболее смачных выражений.

Но почему он так делал, что или кто заставил его сквернословить? Я отвечу на свой вопрос просто: это сделала жизнь. И в понятие жизни я включаю обстоятельства и действия людей, научивших моего подзащитного сквернословию и похабщине.

Но, уважаемые судьи, давайте, прежде чем вынести справедливый, законный и обоснованный приговор, рассмотрим жизнь моего подзащитно-

го на фоне огромной картины социальной жизни человечества. Да, часто эта картина рисуется грязными пятнами ругательства и сквернословия. И тот, кто живет среди людей, вольно или невольно впитывает в себя эту социальную грязь. Как сказали бы классики «Нельзя жить в обществе и быть свободным от пороков и матерного языка общества». Мой подзащитный жил в обществе людей и он с первых дней начал усваивать грязный язык человеческого общества. Чтобы суд понял, в каких условиях вырос мой подзащитный, я скупыми штрихами набросаю историю развития сквернословия в человеческом обществе в целом, и в России в частности. И пока я изображаю роль мата в нашей жизни, прошу суд не спускать взгляда с того несчастного существа, которое Вы видите сквозь металлические прутья, лишающие его свободы.

Имя первого сквернослова сохранила для нас Библия. Это был Хам, один из трех сыновей Ноя. Он публично смеялся над своим спящим обнаженным отцом и употреблял при этом различные бесстыдные слова. И за это был наказан родительским проклятьем. Но сквернословие не исчезло. Иисус Христос в «Нагорной проповеди» грозил употребляющим бранные слова геенной огненной, но люди продолжают браниться. Нет страны, где люди бы не ругались с древности и до наших дней. Возьмем, к примеру, родину европейской цивилизации.

Существовал ли мат в Древней Греции? Обратимся к преданиям. В IV веке до нашей эры жил великий математик Архит Тарентский. Именно ему принадлежит решение задачи об удвоении куба. Вообще-то, он был человеком стыдливым и боялся произносить непристойные слова. Но когда обсто-

ятельства принуждали его к их употреблению, то он молча писал их на стене и указывал пальцем. Таким образом, он все равно матерился, только не вслух.

Общеизвестно, что больше и хуже всех матерятся русские. Наш русский мат, к сожалению, это такая же часть нашего повседневного бытия, как любовь и смерть, как походы по магазинам и трудовая деятельность, как поездки в автобусах и политика, как искусство и мытье посуды.

Перед рассмотрением дела в суде я специально изучил результаты социологического опроса за 2001 год. На вопрос «Употребляете ли Вы в своей речи мат», 12% наших соотечественников ответили «да, часто», еще 48% - «да, иногда», и еще 40% ответили «почти никогда». Но что это означает – «почти никогда»? Этого никто не знает…

Русский мат имеет глубокие языческие корни, и принудительное введение христианства ничего не изменило. Часто матерное слово было проклятьем. Но в аграрно-языческой культуре мат мог быть не только проклятьем, но и заклятьем, оберегом: он защищал человека от болезни, скот – от бесплодия, пашню - от неурожая.

Славянским обычаем была и ратная ругань: поношение врага перед битвой ослабляло его силу и усиливало свою. Если мы обратимся к историческим источникам, то узнаем, что каждый престольный праздник на Руси отмечался массовыми драками, которые сейчас вежливо называют «кулачными боями». Но начинали схватку не богатыри, а шутники-матершинники, которые раззадоривали бойцов. Может быть, тогда и появилось выражение «поле брани»?

Церковь боролась с матом, потом ей на помощь пришло государство. В 1648 увидел свет царский указ, запрещавший произношение срамных слов. Увы! Народ продолжал ругаться. Неоднократно русские цари хотели извести сквернословие кнутом и батогами. При Алексее Михайловиче в толпах народа ходили переодетые стрельцы, и хватали тех, кто бранился позорной бранью. При этом, пресекая сквернословие, стрельцы и сами часто матерились от всей души. Можно смело утверждать: особенности языка – особенность истории России.

Прошли века, но мат остался. Наши люди без него жить не могут. Матерятся артисты и писатели, дети и старушки, матерятся офицеры доблестной российской армии и скромные проститутки. А как матерятся воры и политики! Впрочем, политики матерятся хуже, не все прошли настоящую

лагерную школу. Ну, да ничего, даст Бог, все там будут. Мэр Москвы Юрий Лужков справедливо считает, что «мат – единственный язык, указания на котором понимаются без искажения».

Наш мат знают везде. Даже на пирамиде Хеопса какой-то восхищенный русский турист оставил надпись из трех известных букв. Конечно, есть тяжелые случаи, имеющие болезненную окраску. У психиатров даже существует термин – «копролалия» - означающий систематическое засорение речи душевнобольных нецензурными словами и циничными выражениями. На чаще все мы материмся изредка и мимоходом. Ну, подумайте сами, уважаемые судьи, что должен или может сказать человек, ударивший молотком не по гвоздю, а по пальцу? Поверьте, он никогда не скажет в этот момент, что восхищен великим произведением известного российского

-0163181-

кинорежиссера с красивым, но труднопроизносимым названием. Все это слышат окружающие, слышат и незаметно для себя впитывают и переносят дальше.

Но есть еще и специальное обучение мату и сквернословию. И жертвой такого обучения стал мой подзащитный. Его трудный жизненный путь отражен в материалах дела. Надо прямо сказать, что его рано вырвали из родительского гнезда и продали. Продали за жалкие гроши и начали учить сквернословию! Сначала он попал в публичный дом, потом - к матросам, потом… Господа! Природная стеснительность мешает мне воспроизвести названия всех мест, куда злая судьба заносила моего подзащитного.

Уважаемый суд! Я закончил свою защитительную речь и сформулирую выводы: мой подзащитный не знает иного языка, кроме языка брани, и не

может по-иному выражаться. Для подтверждения этого прошу суд предоставить ему последнее слово. И чтобы пробудить в моем подзащитном тягу к самовыражению в последнем слове, я скажу слово, которое он слышал на протяжении всей своей жизни: «Матерись!»...

...Услышав знакомое слово, большой попугай, сидевший в клетке, встрепенулся, захлопал крыльями и громко закричал: «.....».

Выслушав все стороны, суд пришел к выводу: подсудимый виновен, но заслуживает снисхождения.

БЕЗУМНЫЕ ИЗВЕСТИЯ

Люблю читать объявления в бесплатных газетах. Так много интересного узнаешь, хотя кое-что до конца и не понимаешь. Вот и сегодня, достав из почтового ящика свежий номер «Без умных известий», я заранее предвкушал удовольствие. После ужина, чтобы хоть как-то помочь жене по хозяйству, я решил ей почитать объявления вслух. Что же ей в молчании мыть грязную посуду?

- Так-так, ну-с, посмотрим, что же новенького нам предлагается в эту пятницу, - промурлыкал я, открывая газету. – Согласись, дорогая, что в прошлый раз было довольно мало интересного: мельчает народишко... Нет ни полета мысли, ни глубины анализа, ни дерзости в замыслах...

Жена тактично промолчала, но выпрямила спину, что свидетельство-

вало о ее готовности внимать глубинам народной мудрости.

Так, начнем с раздела «Мена». Вот первое объявление: «Меняю манию преследования на манию величия». Ну-у, этого барахла кругом навалом, глянем лучше рубрику «Ищу». Так, вот что-то новенькое: «Ищу владельцев навязчивых идей». Интересно, зачем ему… или ей, владельцы, мне кажется лучше искать сами идеи… Ну, как говорится «На вкус и на цвет товарищей нет». Так, а это что такое? – «Бывшая в употреблении фобия закрытых помещений ищет нового хозяина». Бедняга, это так трудно в немолодом возрасте найти свое счастье…

- Почему ты думаешь, что фобия не молодая? – спросила жена.

- Дорогая, как сказали классики «молодая была уже не молода». Ну, подумай сама, как фобия, «бывшая в употреблении», может быть молодой?

Ты же не в театре абсурда - маленько думай о жизненных реалиях. А вот, послушай, это же «чистейшей прелести чистейший образец»: «Страсть к игре готова обручиться с молодым человеком из богатой семьи». Какой тонкий намек на возвышенность отношений, и никаких конкретных обязательств! Стильно! Очень стильно!!!

Взгляд мой непроизвольно перепрыгнул из рубрики «Ищу» на несколько объявлений ниже. А вот это грустно, за этими строками чувствуется если не трагедия, то уж точно драма: «В связи с разводом, в хорошие руки бесплатно отдам манию ревности».

- Глупые люди, - рассудительно сказала жена, - как будто развод действительно может помешать хорошей ревности. Да ее беречь надо, ухаживать за ней, чтобы не завяла, и все будет хорошо. Послушай, что других разделов сегодня не напечатали? - За этим

вопросом я уловил нечто большее, чем было произнесено. Как и положено лучшим представителям человеческой расы, жена относилась к ревности по иному, чем я, более трепетно и нежно... И я решил не травмировать супругу.

- Хорошо, дорогая, давай посмотрим раздел «Услуги».

- Только прошу, читай без комментариев, а то я скоро всю посуду перемою.

- Как говорят французы: «Чего хочет женщина, того хочет Бог». Читаю без комментариев.

«Группа честных доброжелателей на заказ сочинит любые анонимки. Интим не предлагать».

«Неприятности для близких. Новые модели. Подарочная упаковка».

«Клевещу. Оскорбляю. Бью по самолюбию. Дорого. Профессионально».

«Быстро и квалифицированно сведу с ума. Больных с установленным диагнозом просьба не беспокоить». Тут, каюсь, я не удержался от комментария.

- Нет, дорогая, ты только послушай. Одна фраза, а как сильно чувствуется, что «Велика и могуча русская языка». Всего десять слов, не считая, предлогов, а ничего не понятно… Это у авторов объявления «установленный диагноз»? Это их просьба «не беспокоить»? Или это обращение к тем, кому уже установили диагноз? Но это же дискриминация! Это же не справедливо! А если диагноз неправильно установлен? Ты вспомни, как в советские времена мучились люди с диагнозом «вялотекущая шизофрения»? Не было такой болезни, а диагноз был. Ну, как же было тяжело людям с диагнозом и без болезни? Куда смотрит редакция, помещая такие безграмотные и диск-

риминирующие объявления? Позор свободной прессе демократического государства! Позор, позор и еще раз позор! Тут у нас в городе есть международный правозащитник с 28-летним стажем, он же доктор полностью всеобщих и частично всеобъемлющих методологических наук, надо ему это показать, пусть встанет на защиту обиженных....

- Читай дальше, - довольно невежливо прервала меня жена. Такой тон на меня действует в целом успокаивающе, если не считать дней весенне-осенних обострений моего радикулита.

- Хорошо, дорогая. А вот и наука взялась за дело, ты только послушай: «Кандидат наук (пишу докторскую) травит конкурентов. Постоянным заказчикам – скидки. При коллективных заявках – специальный прайс-лист. На беременных – особые цены».

Тут я снова не удержался от комментария, настолько меня потрясла безнравственность последней фразы.

- Нет, каков жук! «На беременных - особые цены»! А еще кандидат наук! Докторскую, он, видите ли, пишет! Тьфу, стыдно за нашу науку. А что нельзя беременных конкурентов травить бесплатно? Ну, должны же быть в научной среде хоть какие-то этические понятия?... Нет! Не тот кандидат нынче пошел! Не тот! Мельчает народишко! Даже в науке...

- Читай дальше!

- Хорошо, дорогая.

- «Раздоры в каждую семью. Предновогодние скидки».

- Совсем обалдели! Новогодние скидки у них в феврале, - вспыхнула жена. - Идиотизм, полный идиотизм. Правильно ты говоришь – «Куда редакция смотрит»?

- Рынок, дорогая, кто платит – тот и заказывает объявления, - примирительным тоном пробормотал я. - Так, что тут у нас еще… Мелочовка всякая... Так, на заказ выращиваю зависть... Штопаю ауру не отходя от кассы… За 20 минут Вы станете высококвалифицированным магом… Семейное счастье - лекарство для импотенции. Сертификат прилагается… А вот это интересно… ты посмотри – это что-то новенькое: «Сделки с нечистой силой. Преддоговорные споры. Арбитраж. Взыскание долгов. Ликвидация сторон». И телефончик…

- Пойдем-ка спать, дорогой, и для успокоения посмотрим «Вести. Дежурная часть»…

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОБЩЕНИЯ

Как, Вы не читаете в газетах рубрики «Знакомства» и «Брачные объявления»? Зря, зря, многое теряете... Нет, лично у меня проблем нет. Просто мне нравится субботними вечерами, не торопясь, просматривать газеты и делится с женой своими впечатлениями. О, если бы я был психологом, социологом или просто «инженером человеческих душ», какие книги я мог бы написать на основе этого интереснейшего материала.

Сегодня снова наступила суббота.

- Ну, что, дорогая, посмотрим для начала рубрику «Знакомства».

- Только без оскорблений женщин!

- Дорогая, я и оскорбления женщин - это принципиально не совместимые понятия. До встречи с тобой я их даже любил...

- Не понимаю, как можно любить несовместимые понятия?

- Хм, да… ну вот первое объявление. «Девушка 25 лет, с ребенком 5 лет, без жилья, познакомится со славянином крупного телосложения до 35 лет. Женатых и пьющих просьба не беспокоить». Да уж, женатые и пьющие самим фактом отклика оскорбили бы ее как девушку и как мать. Ее наверное Машей зовут…

- С чего ты это взял?

- Две тысячи лет назад был уже такой интересный случай, девушка мальчика родила, и за это ее назвали Святой Девой Марией.

- Не богохульствуй!

- Да нет, это я так. Мне другое интересно: как великолепно сформулировано понятие о мужских недостатках: женатые и пьющие! Но продолжим, вот что-то короткое. «Желаю познакомиться со стройной интерес-

ной женщиной. О себе: русский, местный. В переписку не вступаю». Молодец мужик – коротко и со вкусом. Правда вопрос возникает – а если женщина будет ну очень интересная, но не совсем стройная?

- Таких не бывает!

- Наверное, ты права. А вот еще о стройных. «Буду верной подругой и подарю море любви, ласки одному единственному, привлекательному, интересному и серьезному молодому человеку без вредных привычек, с чувством юмора, материально обеспеченному, желательно с высоким уровнем интеллекта…

- Ты же говорил, что там про стройных…

- Дорогая, пожалуйста, не перебивай, читаю дальше. «О себе: стройная миниатюрная Львица 27 лет, без вредных привычек». Миниатюрная Львица без вредных привычек и с морем

ласки? Да это же просто кошка! Но как аккуратно выстроила требования: на первом месте – юмор, потом материальная обеспеченность, а уж потом желателен высокий уровень интеллекта. Как-то сам собой в моей голове возникает образ ласковых когтей, временно прикрытых бархатными перчатками…

- Читай!

- «Женщина 50/160/75 добрая, славная, не свободная, но одинокая познакомиться с мужчиной до 60 лет для общения».

- Ничего не понятно. Читай лучше про мужчин.

- «Молодой мужчина 29 лет, нахожусь в местах лишения свободы, желает познакомится с девушкой для переписки, возраст значение не имеет».

- Возраст значения не имеет? Значит, посылку будет просить после второго письма!

- Дорогая, откуда такой цинизм по отношению к молодости? Ты же сама когда-то была молодой! Все-все… молчу и читаю дальше. «Молодой человек плотного телосложения без особых вредных привычек желает встретить искреннюю и честную девушку до 20 лет, без прошлого, для которой брак и создание семьи – не очередное приключение». Эх, бедолага, натерпелся видать… но не теряет надежды, что есть девушки до 20 лет и без прошлого. Интересно, а что подразумевается под словами «без особых вредных привычек»?

- Может быть, мало пьет? Или курит недорогие папиросы?

- Подожди-ка, а это что такое? «Юноша 18 лет, скромный, нежный, непорочный, хотел бы найти мужчину от 45 лет для длительный и тайных встреч. Вы – добрый и верный друг. Чистоплотность и конфиденциаль-

ность гарантирую». Каков стиль и какие романтические представления о непорочности и дружбе. Только зачем же такие ограничения по возрасту для добрых и верных друзей?

- Какая гадость. Прочитай что-нибудь приличное.

- «Девушка ищет девушку для приятных и долгожданных встреч».

- Ты что, издеваешься надо мной?

- Дорогая, но тут так написано!

- Найди хоть что-нибудь приличное. Что, мужчины перевелись?

- Слава Богу, еще нет. Вот пример: «Познакомлюсь с молодой привлекательной женщиной, можно замужней, для длительных и близких отношений. Мне 40 лет, не свободен».

- Да что же это такое сегодня… Дай, я сама посмотрю…

- Подожди, вот несколько очень оригинальных объявлений.

«Девушки! Когда вы рядом, мой смысл наполняется жизнью! Пишите, фото в купальниках верну, может быть».

«Две очаровательные женщины с одной изюминкой приглашают для приятного общения рыцаря с не менее, чем двумя достоинствами». Да, редко сиамские близнецы пишут в редакцию…

- Где ты вычитал про сиамских близнецов?

- Ну, вот же черным по белому написано: «Две очаровательные женщины с одной изюминкой…».

- Болван старый! Это не про то, что ты думаешь!

- А я и не думаю, для этого у нас ты есть! Ладно, давай дальше посмотрим. «Молодая, симпатичная, образование высшее, жильем обеспечена, на письма не отвечу, фотографии порву, кобели проклятые»!

И тут же рядом другое интересное объявление: «Кодирую от онанизма на один день! ДОРОГО!!! Таня!». Интересно, что это за метод такой – кодирование всего на один день?

- А тебе это зачем?

- Да так, любопытно… дорого и неэффективно… О, классику вспомнили: «Одинокая женщина бальзаковского возраста, приятной внешности без ж/п познакомится с мужчиной от 40 до 55 лет для дружеских встреч и интеллектуального общения. Не бойся своих желаний! Бойся моих»! Свежо, свежо, но что такое «без ж/п»?

- Ладно, хватит этого… читай лучше брачные объявления. Там хотя бы серьезное отношение.

- Как скажешь, дорогая. Вот первое объявление: «Хочу выйти замуж. Я татарка, 44. Телефон…». Для начала информации не густо, но зато телефончик есть. А вот это я сам не пой-

му: «Вахтовик-домосед познакомится с девушкой до 27 лет, имеющей водительское удостоверение». Непонятки какие-то…

А вот еще короткое объявление: «Ищу спутницу жизни. Первый и пятый этаж не предлагать»!

- Какое-то странное объявление. Он что себе думает, что на этих этажах плохие женщины живут? Я сама долго жила на первом этаже…

- А вот смотри, какая прелесть. Объявление рядом с рекламой препаратов и пищевых добавок для похудания: «Александр 32/180/65, без вредных привычек и особых проблем, с автомобилем, активный, энергичный, для серьезных отношений познакомится с милой, доброй девушкой до 23 лет. Худых и очень худых просьба не писать». Ну, Сашок этот уж точно не кобель!

- Почем ты знаешь?

- А он кости не любит! Шучу, дорогая, шучу, да пошутил я.... ой! Уж и пошутить дома нельзя… Все-все, читаю дальше. «Интересная симпатичная девушка 27/176/, высшее образование, ищет спутника жизни до 40 лет с высшим образованием, не ниже 180. Сама отличаюсь тяжелым характером, но легким поведением». Смотри-ка, возраст и рост смело указывает, а вес предусмотрительно не называет. Видно, действительно тяжелый характер...

А вот объявление клуба «Дикая Орхидея»: Тех, у кого за тридцать… приглашаем на вечер знакомств...». Почему-то Орхидею с большой буквы написали… Может она там одна? А домашних Орхидей мужья в клуб не пускают…

- Никто не придет.

- Почему ты так думаешь?

- Те, у кого «за тридцать», в клубы

не ходят. К ним в очередь записываются….

- Дорогая, здесь про тех, у кого возраст за тридцать…

- Что-нибудь еще есть?

- Да, вот новая рубрика «Послания».

- Читай!

- «Дорогой Анатолий Михайлович, после Ваших сеансов ко мне вернулась жена! Будь ты проклят, мерзавец!

- Ну, зря он так… Не всегда же врачи виноваты. Что там еще есть?

- «Мы с мужем - счастливая пара. Всё у нас хорошо и прекрасно. Помоги нам, редакция»!

- Неинтересные сегодня объявления. Пойдем-ка спать…

ДВИГАТЕЛИ ТОРГОВЛИ

Поверхностные смыслы иногда
открывают новые глубины
И. Осенний

Ну, Вы уже знаете, как я люблю обсуждать с женой публикации в бесплатных газетах. Это наша добрая традиция, незаметно сложившаяся в последние годы. Правда, жена не всегда со мной согласна, точнее сказать, по ее утверждению, это я с ней не согласен. Как это – какая разница, кто с кем не согласен? Это две очень-очень большие разницы: муж не согласен с женой или жена с мужем. Сколько лет Вы прожили в браке? А во втором? Ну вот то-то же… Впрочем не будем спорить, а лучше расскажу-ка я Вам как прошел вечер субботы. Нет, классиков в тот вечер я не тревожил, классики отдыхали, и

только Ильи и Петров упали с книжной полки.

- Дорогая, сегодня читаем рекламу и коммерческие объявления предприятий и предпринимателей. Может быть, что-то о распродажах будет…

- Будет-будет, как же. Знаем мы эти распродажи. Я вчера тебе рубашку купила, со скидкой 40%. Подхожу к кассе, спрашиваю, что, мол, у вас рубашечки так залежались? Вроде бы неплохие на вид… А кассирша в ответ чистосердечно ляпнула: «Ничего, не залежались, только сегодня из Москвы привезли». Тут я ее за язык и прихватила: «А зачем пишите, что со скидкой продаются»? Сначала накинут 300 процентов, потом скинут 80, и со слезой рассказывают, что себе в убыток торгуют…

- Вот кстати и объявление о скидках, послушай, дорогая, это мне кажется интересно. «В связи с банкрот-

ством фирма продает фигурный стол (160 на 130 см), приносящий деньги и удачу. Дорого, скидки до 95%». Может нам купить «на удачу»?

- С такой удачей без дачи останешься. Читай дальше.

- «Опытный бухгалтер ищет работу. При подведении баланса испытываю оргазм».

- Дура! Нашла, чем заниматься на рабочем месте. Лучше бы мужика искала. Может потом и работа найдется…

- Дорогая, не надо нервничать. Послушай о путешествиях.

«Туристическая фирма «ЮКОС+» организует переход с Олимпа на Голгофу с ночевками в следственном изоляторе. Предоставляются гарантии Генеральной прокуратуры».

- А окончание путешествия у них не в Иркутской области?

- Ну, зачем же так грустно? Ладно, читаем дальше. «Интеллектуальный центр на любой вопрос даст любой ответ. Совпадение смыслов не гарантируем. Предоплата». Хм, странно, в чем же тогда смысл предоплаты? А вот снова о работе. «Курсы для бюрократов. Профессиональная подготовка ни за что не отвечающих ответственных лиц. Выдача рекомендаций для государственных и муниципальных органов. Гарантированный карьерный рост и высокая зарплата с регулярной индексацией».

- Хватит о всякой ерунде. Есть что-нибудь для женщин?

- Есть и даже в стихах. Сильно, стильно и стерильно. Даже адрес указан:

Колготки – это не одежда,
А состояние души!
Когда увижу – «Свет туши»,
Кричу, не потеряв надежду!

Подвал универмага, третий закуток налево. Пойдешь?

- Пойду… чтобы адресок поэта спросить, да потом ему в морду… лица… посмотреть...

- «Юпитер, ты сегодня сердишься…», как будто после повышения зарплаты стала меньше получать?

- А что у вас в конторе «тоже самое»?

Мне не хотелось огорчать жену, так как после обещанного и даже исполненного президентом повышения заработной платы у нас все (почему-то кроме главного бухгалтера и директора), стали меньше получать. Лично мне повышение обошлось с минусом в 2,5 тысячи. Поэтому я быстро начал читать следующее объявление.

«По желанию заказчика создадим «Очерки чистого бреда». Литературная запись, предпечатная подготовка,

издание, PR-сопровождение, рекламная компания. Любые тексты: от предвыборных обещаний до мемуаров политических деятелей. Кандидатам в Думы, а также ветеранам политических баталий особые условия».

- И какие же критерии чистоты бреда будут использованы? - слегка недоумевая, спросила жена. Потом махнула рукой и сказала – Тоска, а не реклама. Давай что-то повеселее, что-нибудь жизнеутверждающее, оригинальное…

- Ну вот... есть оригинальное. «Продается земля на Иваньковском кладбище. Все коммуникации подведены. Собственный яхт-клуб. Недорого».

- И все?

- Да нет, вот еще веселее. «Ваш персональный Ад. Готовые формы. Типовой монтаж. Индивидуальное проектирование. Сборка по заказу.

Производственная санитария. Продажа углей и инструментов. Подогрев воды в котлах с компьютерным контролем. Изготовление сувениров из кости. Для VIP-грешников комплексное обслуживание и закрепление высококвалифицированного персонала. При заключение сделок перед Рождеством и Пасхой – каждому клиенту бесплатно два комплекта титановых вил»!

ШИРОТА ДУШИ

Советская культура до сих пор мешает мне наслаждаться жизнью. К месту и не к месту, то и дело вспоминаются фразы из книг, песен и кинофильмов.

За несколько дней до Рождества почтенный игумен позвал меня к себе домой для делового разговора. С некоторой робостью я переступил его порог: ну не приходилось мне ранее бывать в жилищах святых отцов.

- Ну, давай, сын мой, проходи. Отведаем, что Бог послал, - пророкотал игумен.

- Батюшка, может не надо, - смущенно отказался я, - мы бы поговорили по делу, да и пошел бы я дальше.

Мне действительно в тот день надо было еще презентовать нужному человеку литровую бутылку «Хеннеси», и после разговора с батюшкой я надеялся еще успеть и с этим визитом.

- Проходи - не холоди, какое дело без обеда, - рокотал батюшка. И вспомнилось мне: еще в первый день нашего знакомства я отметил, что он часто говаривал в рифму. Когда я увидел стол, то бессмертные строки Ильфа и Петрова всплыли в голове: «А Бог в тот день послал...».

Сначала в глаза бросились три запотевшие пол-литровые бутылки водки «Парламент», потом огромное блюдо с рыбной нарезкой: семга и что-то еще, плохо видимое под зеленью. Колбаса была, как минимум, трех сортов, куриные окорочка лежали аппетитной грудой. Грибочки, огурчики, помидорчики, салатики я даже вспоминать не буду. Красная и черная икра очень красиво смотрелась в хрустальных вазочках. Возле стола стояли два резных стула с мягкой обивкой.

- Батюшка, а кто еще будет? - спросил я, оглядываясь в поисках других стульев.

- Да никого не будет, о делах поговорим без посторонних, - отвечал батюшка, радостно потирая руки.

«Силен, святой отец», - уважительно подумал я, глядя на стол, и непроизвольно достал из портфеля бутылку «Хеннеси». Увидев коньяк, батюшка жизнерадостно хмыкнул, и я понял, что жест мой был правильным и оцененным по достоинству.

- Позвольте, батюшка, внести скромную лепту, - начал я, и замолчал, оглядываясь по сторонам, чтобы куда-нибудь пристроить бутылку. Взгляд уперся в современную видеодвойку со стопкой кассет. Однако фильмотека тут была занятная: «Девять с половиной недель», «Основной инстинкт», «Греческая смоковница»... О, «Секс-поход 13-го

А»! Об этом фильме я только слышал, но не видел его.

- «Скромную - не скоромную», ставь на стол, лишней не будет, - прервал батюшка мою затягивающуюся паузу. «Да ты в душе поэт, - подумал я, - и, похоже, большой жизнелюб....».

Утром я осознал в полной мере, что означает понятие «фрагментарность сознания»: это когда из вчерашней пьянки помнишь только фрагменты. Вот рокот батюшки: «После первой не закусывают»... И моя мысль: «Как Миронов с Никулиным в «Плакучей иве»...». Я же говорил, что мешает культура наслаждаться жизнью. Сначала, помня о намеченном визите, я пытался пить не по полной рюмке, но был обличен батюшкой, заклеймен и припозорен.

«А дальше закружилось-понесло...». Вот батюшка с большим чувством поет похабные частушки и чи-

тает наизусть «Луку Мудищева»... потом, а я, радостно улыбаясь, ору: «Помедленнее, здесь конспектируют». Потом я, кажется, сгонял в ларек, купил восемь оставшихся банок «Отвертки», и вернулся когда батюшка с жаром и почти в рифму кого-то материл по телефону. Позднее выяснилось, что это какие-то мудаки-архиереи тревожили батюшку. Кто старше по чину - мудак-архиерей или просто архиерей, я так и не понял. Сначала батюшку про это спросить постеснялся, а потом забыл, засмотревшись, как переодевается Шерон Стоун...

Откуда на столе появилось «Катнари» я, наверное, никогда не узнаю. Уставившись на батюшку, я долго пытался спросить его, какого года урожая это вино? На вполне резонный вопрос батюшки: «Какая, б...., разница, какого года?», я громко кричал, что если это не 1978 год, то пить не буду.

Видя мое святое возмущение, почтенный игумен смиренно заверил меня, что это именно вино 1978 года от Рождения Христова. Но угасающее сознание уже заставляло меня молча мотать головой и на предложение батюшки выпить стаканчик-катнарчик, и на предложение «поехать к телкам»... Последнее, что осталось в памяти – стулья, падающие после широкого жеста батюшки...

О Боже, сколь широка душа русского человека... Скорей бы пост...

ВОПРОСЫ ТОЛКОВАНИЯ

Олимпиада Григорьевна знала и лучшие времена, чем нынешняя эпоха. Сорок лет назад судьба по казенной надобности занесла в Свердловск молодого лейтенанта. Занесла… и на улицах старого города свела его с юной Липочкой. Как пелось в модной тогда песне: «И здесь на этом перекрестке с любовью встретился своей».

После свадьбы пришлось несколько лет помотаться по дальним гарнизонам, но молодость и любовь легко переносят бытовые неудобства. Потом многие годы муж служил в Группе Советских войск в Германии, а Олимпиада Григорьевна вела несложное и не обременительное в немецких условиях домашнее хозяйство. Было у нее и время для отдыха на местных курортах, и время для чтения. Ознакомив-

шись с некоторыми из доступных в Германии произведений Фрейда и Юнга, она увлеклась разгадыванием сновидений и достигла в этом заметного прогресса.

После выхода мужа в отставку семья вернулась в Свердловск, который вскоре переименовали в Екатеринбург. Прошло еще несколько лет, муж умер, материальное положение вдовы резко ухудшилось. Пенсии хватало только на питание. Деньги, получаемые за сдачу одной комнаты студентам расположенного рядом института, уходили на оплату коммунальных услуг, а уж о ремонте ветшающей квартиры не могло быть и речи.

Нет, нет, Олимпиада Григорьевна не намеревалась сидеть, сложа руки. Изо дня в день она досаждала своему домоуправлению письмами, жалобами, заявлениями. Практически каждый день она звонила диспетчерам,

мастерам, главному инженеру и начальнику. Но черствые люди не спешили делать ремонт квартиры одинокой пенсионерки. Вот уже третью неделю она ждала, когда по вызову приедет сантехник, чтобы починить унитаз…

… Вчера ночью привиделся ей странный сон. Племянник Дима, которого она видела последний раз 32 года назад, пришел в ее комнату. Даже сквозь сон Олимпиада Григорьевна понимала несуразности поведения племянника, ставшего здоровенным мужиком: во-первых, Дима был абсолютно голым, а во-вторых, его половой орган, почему-то, был обмотан черной тряпкой. К старости Олимпиада Григорьевна стала человеком набожным, поэтому увидев такое безобразие, она все же сумела сотворить во сне крестное знамение, трижды пробормотать не то «*сгинь*», не то «*чур меня*», и потребо-

вать, чтобы наваждение исчезло.

Все это Олимпиада Григорьевна вечером в подробностях рассказала своей квартирантке-студентке. Та, проголодавшись, быстро ела суп и согласно кивала, впрочем, кажется, не придавая особого значения рассказу свой домохозяйки. Похоже, что ее больше интересовали политические новости, и она, время от времени, поглядывала на маленький телевизор, стоящий на холодильнике рядом со столом.

- Может, это мне Дьявол весть посылает? – задумчиво сказала Олимпиада Григорьевна.

- Да почему же сразу дьявол? – удивилась квартирантка.

- Ну, как же, как же... черный цвет тряпки, которая была намотана на ... на...

Нечистая сила, как известно, любит черный цвет. Нет, не напрасно та-

кой сон приснился…

Квартирантка снова вернулась к поглощению супа. Олимпиада Григорьевна подумала еще немного и вдруг с большим убеждением сказала:

- Знаю, знаю к чему этот сон... - выдержав эффектную паузу, хозяйка с жаром произнесла - Хер ко мне сантехник придет…

От неожиданности сюжетного поворота квартирантка поперхнулась. А потом прыснула, обрызгав супом и холодильник, и телевизор…

ТОРГОВЛЯ СМЫСЛАМИ

Отрывок из романа

Изредка мы находим для наших историй более интересные темы, чем наши эмоции, чувства и переживания. Но даже когда таковые появляются, чуть позднее в наших рассказах мы все равно возвращаемся «к себе любимым». Так получилось и на этот раз.

Рынок редких ресурсов поначалу представлял собой довольно интересное зрелище. Над входом возвышалась арка, несущая большую надпись, указывающая наименование собственника рынка – ОАО «Экономика трансцендентности». Даже в будний день рынок был заполнен, и купля-продажа шла довольно бойко. Кроме реализации товаров, на рынке также предлагался довольно большой, хотя в целом однообразный, набор услуг. Каждому

входящему дарился лотерейный билет, дающий возможность на случайное получение иллюзии на выигрыш. Экскурсия началась в середине дня.

На нескольких открытых рядах торговали смыслами. Товар был весьма разнообразный, но при этом даже поверхностный взгляд слегка искушенного покупателя позволял легко отличить настоящий товар от искусной подделки. Интересно было наблюдать и за покупателями и за продавцами. Некоторые, увидев нужный им товар, не торгуясь, брали охапку смыслов, и сразу же уходили. Другие долго перебирали каждый смысл, примеряли на себя, исступлено торговались, а затем, отложив, переходили к другому прилавку. Продавцы им в след кричали, что это отличный и качественный товар, и они бы сами им пользовались, если бы срочно не нуж-

ны были средства. Одна продавщица доверительно сообщала потенциальному покупателю, что, мол, вчера такие же смыслы взяла для мужа и сына.

Два магазина, симметрично расположенные недалеко от входа на рынок, судя по рекламным щитам, торговали весьма ходовой продукцией – жизненными призваниями и жизненными успехами. Некоторые продавцы были, видимо, умышленно честны, например, на одном павильоне светилась вывеска «Суррогаты счастья». На другом было указано: «Идеологии. Новые и б/у».

В центре рыночной территории стояло большое трехэтажное здание круглой формы, в котором на втором и третьем этажах расположились модные бутики, а весь первый этаж был отдан под торговлю социальными порядками. Поскольку у нас уже был

хороший социальный порядок, и в ближайшее время никто не собирался его менять, то, миновав широкую лестницу, мы поднялись наверх.

Прогулка по бутикам позволяла насладиться всеми видами культурного капитала, продававшегося под торговыми марками известных домов. Здравый смысл, взятый перед походом на рынок напрокат в соседнем ателье, подсказывал, что в принципе нам везде предлагают одно и тоже. Ведь каждая культура живет изобретением и передачей из поколения в поколение смыслов жизни. Но материал, из которого они производятся, и разнообразие форм, все равно захватывали дух. Между витринами были расположены ярко светящиеся световые панно, также доносящие до потребителя разнообразную информацию.

Чтобы представить, как это выглядело, приведем несколько примеров. На одном панно ярко светилась надпись, выполненная готическим шрифтом: «Сдача в аренду мест в общественной иерархии. Оплата ежеквартально». Скромность исполнения второй рекламы компенсировалась обещанием нестандартной услуги: «Биографическое решение системных противоречий. Индивидуальный предприниматель Чудомагов. Лицензия №...».

Следующая вывеска издалека бросалась в глаза. На ней белым по черному фону было указано: «Абсурд. Оптом и в розницу. Самовывоз».

Четвертое панно против воли удерживало внимание на несколько мгновений. В верхней части было крупно написано «Плоды с Древа познания». Ниже и более мелким шрифтом сообщалась

дополнительная информация: «Цены производителя, товар сертифицирован». Переглянувшись, мы ухмыльнулись, а самый ехидный из нас еще и добавил: «Надо было еще указать – «Товар скоропортящийся» и, как у продавцов абсурда, «Самовывоз».

Другие панно были уже не так интересны. Ну, посудите сами, что за унылый набор:

«Политика жизни. Самый точный астрологический прогноз. Гарантии».

«Анализ условий и последствий жизненного выбора. Ликвидация».

«Забвение усвоенных уроков прожитой жизни. Пенсионерам - скидки».

«Установление истины в последней инстанции. Предоплата - 100%».

«Услуги по поиску новых сообществ и расщеплению старых. Клубные цены».

«Сепарация реалистических сценариев от досужих мечтаний. Фирменная упаковка. Дорого».

«Иллюзия бесконечного расширения территориальных притязаний. Самые экзотические уголки планеты».

«Внесение внутренней логики в человеческое существование. Патентованные технологии. Европейское качество».

«Новые версии повествования Вашей жизни. Печать на любых носителях. Ламинирование. CD-ROM. VIDEO».

«Чистые факты. Хиты будущего сезона. Лизинг и другие формы аренды фактов».

Редко, очень редко встречалось что-либо действительно оригинальное. Наше внимание только один раз было привлечено серьезным объявлением: «Реальность, обремененная первородным грехом фальсификации истинно человеческого потенциала. Штучно и на развес».

«Ничто не ново под Луной», решила наша группа, и утомленная осмотром, вскоре вышла с территории рынка. Не зная дальнейшей программы принимающей стороны, мы решили передохнуть в кинотеатре «Артикуляция», репертуар которого славился разнообразием.

Нелегкая поэзия легкого ума

Из цикла «Ироническое»

САМОИРОНИЯ

Творите мифы о себе…
Ведь также поступали Боги…
Не буду жить я без тревоги…
Пока не спорят обо мне…

***

Без взаимности любовь –
Меня Родина не любит…
А порою – просто бьет…
И талант мой этим губит…

ВЛАСТЬ В РОССИИ

Сначала – всенародно избирают,
Чуть позже – всенародно матерят,
Еще позднее - все обиды забывают,
В итоге – похоронят и простят.

ДВОЙНОЕ ОТРИЦАНИЕ

Двойное «не», увы, не «да»
А если «да» - то не всегда…
Не та черта, не тот рисунок…
И не понятно ни черта…

***

Грустно мне писать такие стансы:
В мире есть возможности и шансы,
Личностей, увы, вот не хватает…
Шансы гибнут… и возможность тает…

***

Слуга покорный…
Рыцарь верный…
Любовник страстный…
Шалопай…
С таким, пожалуй, не зевай…
Вмиг поменяешь...
Честь и верность...
На страсти пыл…
Фригидность вдруг
Пойдет враспыл…

ПРИЗНАКИ МАРАЗМА?

Все чаще посещает вдохновенье…
Бухгалтерия становится добрей…
Или это только впечатленье?
Или разум мой становится старей?

***

Я молод не отсутствием седин…
Оргазм (пока) не путаю с маразмом…
Мне кажется, что я всегда един…
Когда глаголю о пустом, иль важном…

***

Я попутал науку с искусством…
Иногда так случается с чувством…
И сказал я себе «Не балуй»…
А не то ведь получится … буй!

***

Обыкновенно жить мы не умеем…
Не та страна, не тот народ….
В Россию можно только верить…
А кто не верит? Тот урод?…

***

Не по душе… не по зубам…
Иные ждут… быть может сам…
Концы отдам? … А я живу…
Назло врагам…
На радость детям… и богам…

***

Не думай плохо обо мне…
Ведь я давно - гораздо хуже...
Но, впрочем, я не пью из лужи…
«Всё» сочиняют обо мне…

РЕЗИНОВОЙ ЗИНЕ

(подражание неизвестному)

В голове моей полный разброд!
И никак не приду я в себя...
Обессилил… и мысли вразлет…
С той поры, как купил я тебя!

***

Одиноким, кроме рук,
Не на что рассчитывать…
«Кама сутру» ж вечерком…
Только перечитывать…

ЖИЗНЕННАЯ УСТАЛОСТЬ

Все реже пью водку, все чаще –
кефир…
Забываю про мясо, вспоминаю
зефир…
Женщины встречаются…
Но рядом…уж не дымятся
Кофточки под взглядом…

О СИЛЬНОМ ЧУВСТВЕ

Порой – мрачна,
Порой – ехидна,
Порой – мистична
И точна...
Порой – грустна,
Порой - светла…
Самоирония моя

О МОЛОДОМ УЧЕНОМ

Он собирался долго жить,
Рожать детей, плодить идеи…
Но вскоре начал просто пить…
И умер… но в чужой постели

ПОЖЕЛАНИЕ В «ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА»

Монеты, пули, шпаги, перья…
На все металл потребен нам…
В труде не занимать отваги…
И водку пить… желаю Вам!

ВЛАДЕЛЬЦУ АВТОСАЛОНА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Он сильно Родину любил...
Но вот налоги.... не платил...
А почему? - Ответ один -
Он государство ненавидел...

СТАБИЛИЗАЦИЯ РОССИИ

Энергия страны уходит в пустяки:
На выборы без выбора…
Борьбу и политические склоки…
Фанфары юбилеев…
На то, чтоб деньги отложить
На черный день, на черный год,
На черный век, который их развеет
В очередной дефолт бумагой мятой…

ЯВЛЕНИЕ

Явился Вымысел Сознанию
Разверзлась бездна Бытия…
«Ты кто, - спросило Подсознание -
Шальная молодость моя»?

С ответом Вымысел замешкался
И раздраженный был совет:
«Не застилай весь белый свет!
Зачем разверзлась бездна Бытия?
Ведь ты не можешь ни …
чего»!

***

В угаре чувств на миг забыл -
Онтологический распыл
Нам предстоит…
Но это будет позже…

***

О возрасте упрямо сообщают
(Все также было раньше – встарь)
Рецепт, анализ, календарь…
Худых болезней длинный свиток
Былых побед закрытый список…
И та печаль, с которой тают
Еще недавние мечты…

***

Однажды мы поспорили со Славой
«Переживу тебя» – услышал я…
«Какая ж ты змея! Скорее…
Обожги меня холодной лавой…
Успехов не скрывая, не тая…
Так будет веселее и мудрее…

Из цикла «Домашний бар»

КОКТЕЙЛЬ «ВЕЧЕРНИЙ»

Ключевая злость иронией дополнена…
Добрый смех оставлен «на потом»…
До краев посудина наполнена,
Собеседника теперь ищу кругом…

КОКТЕЙЛЬ «МОЛОТОК»

Я взял иронии кусок,
Потом в стакан добавил смеха…
Без алкоголя (вот потеха),
Но получился «Молоток»…

***

Всё изменяется…
Крышу снесло
И осыпался шифер…
Но по-прежнему
Грустно…

***

Не утолим…
Не утомим…
Не победим…
На брачном ложе
Испанский рыцарь
Дон Жуан…
Сейчас на что же
Все похоже?
Ну… «дам», не Вам…
Ведь Вы совсем не
Клод Ван Дам…

И ЭТО ВСЕ О НЕМ...

Целуя девушек -
он *«белый и пушистый»,*
А споря с доктором -
противный и ершистый...
Какой он настоящий?
Черт его поймет...
И может быть к себе возьмет...

О РЕВНОСТИ

Милая девочка, зря ты ревнуешь...
Нет ни повода и даже нет причин...
Максимум, что можно окружающим -
Руку положить поверх штанин...

МУЖСКОЕ САМОЛЮБИЕ

У мужиков критические дни…
А может быть критические годы?
Им не хватает куража, свободы…
А может это - просто пни?
Но самолюбие – не «пни»…
Тут сразу вспомнят «буйны годы»…
Обида прежняя всплывет…
И мужиков вдруг «понесет»…
Да ладно бы «на вешны воды»…
А то ведь – «бес в ребро»…
(хотя рифмуется в ……..
Как на Руси и говорилось)…
У мужиков критические дни…
А может быть критические годы…

ЩЕГЛУ

Звонишь с утра – так утром приходи…
И десять лет не жди, резвясь вдали…
Держа подругу «про запас»…
Как некий пошлый свинопас…
Прощаясь ночью – быстро уходи…

Но главное – не щелкай клювом…
Чтобы потом не плакать, сделав вид,
Мол, голова твоя полна обид,
Утратой, не тебе принадлежащего…
Ведь для мужчины настоящего
Не характерно в жизни -
щелкать клювом…

И на пороге ты не ной…
Прощелкал клювом – молча стой…
В конце концов, ведь ты – не Ной…
Хотя Господь всегда с тобой…
Уж под порогом ты не вой…

Из цикла
«Подражание разным поэтам»

ПОДРАЖАНИЕ БЕРНАРДИНО ДЕ РЕБОЛЬЕДО

Вероника! Будь умна немного!
Ну, зачем творишь свою молитву зря?
То, что просишь ты у Господа, у Бога,
Попросила б лучше у меня…

ПОДРАЖАНИЕ ХУАНУ ДЕ ИРИАРТЕ

Зашел сегодня на Парнас…
И две скотины там сейчас…

ПОДРАЖАНИЕ КЮТНЕРУ

В твои глаза глядеть я рад…
Они – небесное создание…
Нам ночь веселую сулят…
И выполняют обещание…

ПОДРАЖАНИЕ ЛЕОНУ ДЕ АРРОЯЛЮ

Его армией пугнули…
Он женился… вот глупец…
Лучше б угодил под пули…
Чем попался под венец…

ПОДРАЖАНИЕ НЕИЗВЕСТНОМУ

Он верность собственной невесте
Хранил в сухом прохладном месте
Пока однажды не пролил… не водку,
И не керосин,
не «Хеннеси» и не текилу
Не грог, не пиво, не бальзам,
Не сидр, не самогон… «Агдам»!
Нет повести печальнее на свете
Чем повесть верности печальной
Свете…

Научное издательство

«ПАЙДЕЙЯ»

специализируется на выпуске в печатном и электроном виде:

научной и учебной литературы:
монографий, учебников, сборников научных статей и материалов конференций, симпозиумов, конгрессов.

Отдельные направления:
уникальные издательские проекты, выпуск миниатюрных книг и альбомов, переиздание редких книг XIX-XX веков.

Информация для контактов:
E-mail: pravonv2@nvartovsk.wsnet.ru
Тел.: (3466) 24-89-65, 65-33-27

Тираж 1000. Зазка 418.
Отпечатано на ОАО «ПК «Зауралье».
г. Курган, ул. К. Маркса, 106.
E-mail: zpress@zaural.ru

100-00

237692006
Библиотека Югры