



Анастасия Сенькина

Ждать чудес

Подарите себе самое лучшее

в 2016 году

Книга предназначена для Анастасии Сенькиной, которая занимается в области культуры и искусства. Она должна быть полезна и интересна. В ней собраны материалы по истории культуры Ханты-Мансийского автономного округа и т. д. А. К. Таштанов, А. А. Фомин, К. М. Фомин – редакторы и составители. Книга будет полезна и интересна для всех, кто интересуется историей культуры Ханты-Мансийского автономного округа.

Анастасия Сенькина

ЖДАТЬ ЧУДЕС

Жанр: Историческая проза

Сюжет: История о поисках золота в Арктике

Автор: Анастасия Сенькина

Издатель: Ханты-Мансийский автономный округ

Жанр: Историческая проза

Сюжет: История о поисках золота в Арктике

Автор: Анастасия Сенькина

Издатель: Ханты-Мансийский автономный округ

Жанр: Историческая проза

Сюжет: История о поисках золота в Арктике

Автор: Анастасия Сенькина

Издатель: Ханты-Мансийский автономный округ

Жанр: Историческая проза

Сюжет: История о поисках золота в Арктике

Автор: Анастасия Сенькина

Ханты-Мансийск

2016

© Анастасия Сенькина, 2016

УДК 82
ББК 84 (2 = 411.2) 6
С317

Дизайн обложки
Е. С. Капитанова

Вступительная статья
И. Г. Рябий

Анастасия Сенькина

Ждать чудес: книга стихов; АО «Издательский дом
«Новости Югры», 2016. – 58 с.

*Книга издана при финансовой поддержке
Союза российских писателей,
первый секретарь правления СРП С.В. Василенко*

ISBN 978-5-4422-0069-0

©Анастасия Сенькина, текст, 2016

Подарить всем нам чуточку света

Когда открываешь книгу Анастасии Сенькиной, оказываешься в знакомом мире детских снов и очарований. Не потому ли стиль её стихов напоминает поэзию XIX столетия: в ней есть что-то и от А. К. Толстого, А. А. Фета, К. М. Фофанова – романтическое и романсное. Кому-то это может показаться подражанием классике. А, с другой стороны, нельзя вступить в один поток дважды. У Анастасии свои краски, своё неповторимое восприятие, поэтому можно говорить о переосмыслении старых мотивов и образов.

*Вновь день за днём в небесах
Солнце восходит.
Ветер уносит золу,
Всё повторяется снова,
Я, как и прежде, ищу
Верное слово.*

Поиск нужного слова, адекватного восприятию сегодняшней женской души – заставляет нас прислушаться к её Музе:

*Я не умею говорить
Витиеватыми словами,
Но так хочу соединить
Реальность с детскими мечтами.*
(«Я не умею говорить...»)

*Не спеша
уловить мгновение,
волшебства
весеннего,
убежать
от времени,
не искать
забвения.*

*Пусть взлетит душа
в небо синее,
обретёт себя
новым именем,
гранью прошлого,
тонкой линией.*

(«Замереть»)

Книжка стихов Анастасии Сенькиной начинается разделом, названным столь откровенно и многозначительно: «В ожидании любви». Героиня стихов отравлена любовью, но в то же время она признается: «Я любви ищу и боюсь её...». Любовь — главное в жизни человека, о ней можно писать бесконечно, ведь у каждого она своя. Её любовь — сродни чуду, потому что героиня жаждет чудес:

*И душа моя томится,
Околдована луной,
Я теряю по крупницам
Завоеванный покой.
Чтобы сердце вновь забилось
В ожидании чудес,*

*Вспоминаю всё, что снилось,
Пробираюсь через лес.*

В лирике Анастасии это чувство растворилось в романтических мотивах одиночества, холода, несвободы. Может, поэтому в её стихах столько снега и осенних листьев: «*Осенними листьями / Засыпано прошлое...*»; «*Жёлтые листья сгорают дотла, / Жёлтое пламя, немного тепла, / Пару снежинок поймаю в ладонь... / Ветер взмахнёт на прощанье крылом*». Но и осень, и зима в её лирике не однозначны:

*...Осень похожа на сказочный сон.
Отзвуком светлой, нездешней печали
(«Осень похожа на бурное море...»)*

*...Я пью холодный морозный воздух,
Ловлю в ладони снежинки-звёзды.
Любить не поздно, и жить не поздно,
Я верю в это, вполне серьёзно.
(«Земля под снежным лежит покровом»)*

Хочется верить, что любовь героини Анастасии Сенькиной не будет безответной. Каждый автор, публикующий свои стихи, надеется на понимание своих современников-читателей. И кому-то, возможно, удастся достучаться до потомков! Настоящая поэзия – незримый духовный свет – достигает своей цели не сразу, если она глубоко лирична, избирательна по отношению к своим читателям.

Каждый в ней может увидеть гораздо больше того, о чем хотел сказать сам автор, или – напротив! – пройти мимо зачарованного клада грёз, надежд и мечтаний. Сама Анастасия о своей поэзии обмолвилась как бы ненароком: «Мысли, грёзы, эти строки...».

Кто знает, может быть читательские души и волнует именно это созерцание... И для них будет важно, что «Странное, страстное сердце поэта / В строчках могло свои выразить чувства / И подарить всем нам чуточку света» («Вот он – поэт! Душа нараспашку...»)

На одном дыхании пролистываешь этот поэтический сборник, с благодарностью к автору за его попытку остановить мгновения, «подарить нам всем чуточку света», чтобы и мы невольно задумались над своим существованием в этом мире.

*Ирина Рябий,
член Союза писателей России*



Анастасия Сенькина родилась в 1985 году в городе Воронеже. В 1996 году переехала в город Ханты-Мансийск, где окончила школу № 3 и Югорский государственный университет по специальности «Финансы и кредит». Участник городского литературного объединения «Югорские ваганты». Автор поэтических сборников «Стихи самой безнадежной мечтательницы» и «Дотронуться до неба» (в соавторстве с Анастасией Жуковой и Светланой Лавник). Живёт и работает в городе Ханты-Мансийске.

В ОЖИДАНИИ ЛЮБВИ

Какая я?

Какая я, наверное, видней
Тому, кто рядом в трудную минуту.
А он, свидетель слабости моей,
Меня считает сильной почему-то.
Он видит только лучшее во мне,
И вслед за ним я верить начинаю,
Что сил моих достаточно вполне.
Какая я? Сама порой не знаю.

* * *

Обострённые до предела чувства,
Напряжённые нервы,
Накалённая атмосфера.
Без тебя в целом мире пусто,
Я шатаюсь без дела,
Я болею душой и телом.
Я не знаю, как угораздило вновь влюбиться.
Сердце пойманной птицей
Вырывается из груди.
Я любви ищу и боюсь её вместе с этим.
Впрочем, ты уже сам заметил.
Но шепчу тебе: «Не уходи».
Я клялась не любить, но я клятвы свои нарушу,
Мне твой взгляд проникает в душу,
Я о прошлом не вспоминаю.
Отпускают страхи, сомненья уходят прочь,
Я сумею их превозмочь.
Выдыхаю...

Невысказанное

Как мне высказать всё, что чувствую,
Что мне душу на части рвёт?
Я порой без причины буйствую,
Но и буйство моё пройдёт
И оставит меня – раздавленной,
Смятым фантиком на снегу.
Я любовью была отравлена,
Я так больше любить не могу.

Кукла

Я буду куклой, глупой и послушной,
Я буду куклой, к жизни равнодушной,
Одной из многих, наравне с другими,
И для тебя своё забуду имя.
Я буду куклой. Куклой из пластмассы.
Ресницы – чёрным, губы – ярко-красным.
Не думай, что внутри у куклы чувства,
Игрушкой быть – вот всё моё искусство.
Я буду куклой – радостно-безликой,
Не отзовусь ни жалобой, ни криком.
Играй со мной, я всё тебе прощаю.
Я – кукла. Значит, боль не ощущаю.

* * *

В глухом одиночестве

Блуждаю по улицам

Уснувшего города,

Шепчу твоё имя.

Осенними листьями

Засыпано прошлое,

Но ветер уносит их,

Иду вслед за ними.

Не вычеркнешь прошлого.

Сотрётся ли память

О том, что когда-то

Мы были другими?

В глухом одиночестве

Осенними листьями

На память о прошлом

Пишу твоё имя.

Несбывшееся

Такой маленький город,
а встретиться невозможно,
Я в толпе потерялась
среди прочих безликих прохожих,
Друг на друга похожих.
А я без лица и без кожи
Пробираюсь по городу,
словно шпион, осторожно,
Спрятав сердце в ножны,
а голову глубже в плечи.
Ты меня не заметишь,
да ты ведь проходишь мимо
Пилигримом уставшим,
что движется к цели незримой.
Мне тебя не догнать,
нас с тобою уже не излечишь.
Если только однажды
услышишь во сне моё имя...
Не зови меня вслух,
не ищи никогда со мной встречи.

Я тебя так долго знаю,
Сны мои полны тобой.
Где-то Герда ищет Кая,
Чтобы справиться с зимой.
Герда снова ищет Кая,
И, конечно же, найдёт.
Вот и я теперь другая,
Таает в сердце горький лёд.
Мысли, грёзы, эти строки –
О тебе, таком родном.
Мы зимой не одиноки,
Мы согреемся вдвоём.

Признание

Я люблю тебя:
поцелуями,
нервными пальцами,
вдохом и выдохом,
смехом, улыбками
и даже слезами,
оплакивая тем самым
что-то внутри себя.

Я переполнена
всей этой нежностью,
твоими привычками,
своими стихами,
прошлого памятью,
острыми гранями,
беспокойными снами,
радиоволнами.

Ярываюсь
на части от счастья,
страсти и верности,
что сильнее смерти
и даже памяти
о времени порознь,
до дня, в котором
с тобой встречаюсь.

ДУША НАРАСПАШКУ

* * *

Вот он – поэт! Душа нараспашку,
Нервы ни к чёрту, всё рвётся за край.
С детства буянил, не слушался старших,
Только за это его не ругай.
Видишь, его обнаженное сердце
Вырваться хочет из тела неволи.
Знаешь, стихи – это лучшее средство,
Чтобы избавить от ноющей боли.
Чтобы на грани тоски и безумства
Странное, страстное сердце поэта
В строчках могло свои выразить чувства
И подарить всем нам чуточку света.

* * *

Кто бы сказал мне, что творчества муки
Будут терзать меня столь беспристрастно...
Слово беру в неумелые руки,
Зная: не быть мне волшебной, прекрасной,
Недостижимой, невыразимой,
Спящей принцессой, да просто – красавицей.
Не пережить бесконечную зиму,
Только шататься по улицам пьяницей.
Но не расплавить огненным спиртом
Сердце, застывшее в муке сомнения,
Не расцвести ему розовым миртом
В новой весне своего вдохновения.
Только бродить бесконечно по улицам,
По переулкам, бульварам и паркам,
Прятать глаза и привычно сутулиться
В вязком тумане капризного марта.

Жёлтые листья на белом снегу,
Холод зимы и осенняя грусть
Встретились. Я неумело стремлюсь
Высказать мысль, что пришла на бегу.
Ветер мне шепчет: «Давай помогу!»
Ветер играет осенней листвою,
Первую зимнюю песню поёт,
Ветер меня за собою зовёт,
Манит безудержной, дикой мечтой...
Но остаюсь я, как прежде, земной.
Холод и грусть, я смотрю на огонь,
Жёлтые листья сгорают дотла,
Жёлтое пламя, немного тепла,
Пару снежинок поймаю в ладонь...
Ветер взмахнёт на прощанье крылом.

* * *

Иногда мне хочется вырваться.
Выпутаться.
Вылезти вон из кожи.
Стать другой, на себя не похожей.
А пока – всё одно и то же.
И к чему эти нервные срывы?
И стихи – все с каким-то надрывом...
Всё – о прошлом, о том, что прожито,
пережито и пережёвано.
Я прошу об одном: дайте слово мне!
Но, пожалуйста, только новое.
Я спою ещё.
Будем живы.

* * *

Я не умею говорить
Проникновенно, без изъянов,
Я начинаю часто рьяно,
Затем сама теряю нить.
Я не умею говорить
Витиеватыми словами,
Но так хочу соединить
Реальность с детскими мечтами.
Я не умею – я молчу
И в тишине ловлю мгновенье,
Когда настанет вдохновенье,
И вот тогда я закричу!
И я разрушу тишину
И выразить себя сумею
Сквозь крик, летящий в вышину...
А говорить я не умею.

* * *

Пишу, как дышу.
Выдыхаю.
Взлетаю.
Я очень спешу,
Но не успеваю
Сказать,
Написать,
Все выразить чувства.
И где здесь поэзия?
Где здесь искусство?
Всего лишь слова,
Пусть их ветер развеет,
Но, может быть, кто-то
Услышать успеет?

* * *

Когда устанешь от обид,
Поймёшь, что сломлен и разбит,
Разобран, порван в лоскуты,
Раздал любовь, стихи, мечты...
Остановись. Замри. В тиши
Услышишь зов своей души.
Будь тих и глух, и нем, и слеп,
И спрячь и плач, и боль, как в склеп,
И в темноте, и в немоте
Душа найдёт свой путь к мечте.

* * *

Здравствуй, осень! Дождь по крышам...
Я ждала тебя давно.
Видно, дождь меня услышал
И стучит теперь в окно.
Шорох листьев под ногами,
Небо, полное воды.
Я – по лужам каблуками...
Здесь везде твои следы.
Ты подаришь вдохновенье,
Ты избавишь от тревог,
Осень! Ветра дуновенье,
Неба сонного чертог.

* * *

Я словно ребёнок:
То нежный цветок,
То буйный чертёнок,
Весенний росток.
Я солнечным бликом
Блуждаю во тьме,
То песней, то криком
Звучу в тишине.
Коснешься меня,
И сразу исчезну,
Так день ото дня
Я падаю в бездну.
Я тихое слово,
Я громкая песнь,
Порой бестолкова,
Но всё же – я здесь.

* * *

Люди, как искры во тьме,
Вспыхнут и сразу погаснут,
Долго не в силах гореть
Пламенем страстным.
Теплятся угли костра.
Где же безумство бывшее?
Всё, что пылало вчера,
Стало золою.
Страсть обращается в прах,
Силы уходят к природе,
Вновь день за днём в небесах
Солнце восходит.
Ветер уносит золу,
Всё повторяется снова,
Я, как и прежде, ищу
Верное слово.
Ветер золу разметёт,
Снова мы станем серьёзны,
А в небесах, без забот,
Нам улыбаются звёзды.

* * *

Осень. Еле уловимо
Ощущается печаль.
Растворится серым дымом,
Разобьётся как хрусталь.
Пусть расплещется слезами,
Не оставив и следа,
Но запомнится стихами,
Что покрыты коркой льда.
А зимой опять вернётся
Память звонким серебром,
В сердце сразу отзовется
Всё, что мне казалось сном.
Отзовется и воскреснет,
И, не в силах убежать,
Стану петь о прошлом песни,
Вспоминая всё опять.

* * *

На белом фоне – тёмный силуэт,
Тень на снегу, неясная картина.
Прохожий. Незнакомый... Или нет?
А на глазах – как будто паутина.
Я не могу, хоть силюсь, разглядеть,
Ни образа, ни даже очертаний,
На белом фоне остаются тлеть
Лишь угольки несбывшихся мечтаний.
О прошлом память часто не даёт
Покоя. Но неясная картина
Расколется, как в марте тонкий лёд,
Лишь на глазах – как будто паутина.

* * *

Небо горит огнём,
Солнце идёт в закат,
Сердце, давай споем,
Горечь забыв утрат.
Песня взметнётся ввысь
Пламенем от костра,
Сердце моё, крепись!
Долго нам ждать утра.
Долго бродить вдвоём,
Верить, да не спешить.
Верить, что мы придём
К дому своей души.

* * *

И в серебристой белой пыли
Замечает город мой,
Белый снег – как чайки крылья,
Я ловлю его рукой.
И снежинка поцелуем
Нежным тает на щеке.
Не болею, не тоскую,
Лишь слеза в моей в руке.

Волк

Железная клетка,
На прутьях тяжёлый замок.
Бывает нередко
Такое, что волк одинок.
Но хуже неволи
Для волка беды не сыскать,
Никак этой доли
Не может, не хочет принять.
Пресна ему пища,
Горька ему в клетке вода.
Он выхода ищет.
За что же такая беда?
И будни постылы,
Но страшен звериный оскал.
О, были бы силы,
Разгрыз бы холодный металл!

* * *

В доме моём поселился волчонок,
Мясом кормлю его прямо с руки.
Милый щенок! Он так ласков спросонок,
Но у него подрастают клыки.
Острые зубы пощады не знают,
Взгляд его полон звериной отваги,
Вырастет он и найдёт свою стаю,
Вот она – участь лесного бродяги.
Спи, мой волчонок, ты вырастешь волком,
Ждёт тебя славный звериный удел,
Ты и не вспомнишь о том, как ребёнком
Мясо с руки человеческой ел.

Социальные сети

Социальные сети – одиночества сети,
Двадцать первого века бессердечные дети,
Мы друг друга давно уже не замечаем,
Но репостим, ретвиттим и лайки считаем.
Среди строчек и символов смысл померк,
Где же ты, настоящий, живой человек?
Я мечтаю услышать биение сердца,
А не то, как гудят в проводах килогерцы,
Подойти чуть поближе, коснуться руки...
Отчего друг от друга мы так далеки?
И пусть даже в онлайнe десятки друзей,
Но, увы! Не становится сердцу теплей.
Разорву эти сети и вырвусь наружу,
Может быть, я кого-нибудь там обнаружу.
Где же ты, человек, настоящий, живой?
Если только найду – не расстанусь с тобой.

* * *

Кто сбросит Пушкина с корабля современности?
Верю, есть ещё в мире вечные ценности!
Стихи, оставленные нам в наследство.
Любовь. И мечты. И стремление к совершенству.
Александр Сергеевич, так чего же боле?
Каждый поэт неудержим и волен.
Волен творить и быть неистовым
В поисках счастья, смысла, истины.
Я к вам пишу из нового века
Простыми словами современного человека,
Тонкой нитью связывая настоящее с прошлым,
Точно знаю: нет ничего невозможного.

* * *

Ночь наполнена сонным молчаньем,
Тихим шорохом книжных страниц,
И какой-то неясной печалью
Снова заняты мысли мои.
То ли память о прошлом тревожит,
То ли ночь так играет со мной,
То ли просто тоска меня гложет,
Только снова потерян покой.
Так бывает – нахлынет усталость
И сбивает нас с верных путей,
Всё бросаем, пусть самую малость
Нам осталось до цели своей.
Так легко предаёмся сомненьям,
Что же проще, чем веру предать?
Но как тяжело даётся спасенье,
Как же сложно всё снова начать!
Кто во тьме этой руку протянет,
Кто укажет мне правильный путь?
Ночь наполнена странной печалью,
И никак невозможно уснуть.
Но придёт долгожданное утро,
Все сомненья ночные прогонит,
Только смотрит печально и мудро
Светлый лик на старинной иконе.

Внутри меня

Внутри меня есть маленькая «я»,
Почти как я, и всё-таки другая,
Есть маленькая «я», а есть большая,
Такая вот раздвоенность меня.
И отраженье в зеркале порой
Покажется чужим и непохожим,
Внутри меня другая, с тонкой кожей,
И что с ней делать, хрупкою такой?
Ты на меня так строго не смотри,
Всего лишь оболочка это тело,
И если я сегодня стала смелой,
Так это та, которая внутри.

ЖДАТЬ ЧУДЕС

* * *

Хорошо быть милой наивной девочкой,
Верить в сказку и ждать чудес.
Её звали Анечкой. Или Леночкой?
Мир мечты непрочен, и он исчез.
Растворилась радуга, стала серой
Черета томительных длинных дней.
Её звали Варей. Быть может, Верой?
Но никто не помнит, что стало с ней.
Хорошо бы снова вернуться в детство,
Босиком по лужам, с друзьями в лес!
Вспомнить имя девочки по соседству:
Той, что в сказку верит и ждёт чудес.
Что случилось с ней – Надей, Олей, Лидой?
Оттого ли это, что мир не прост?
Но я всё же верю: она увидит
Среди серых дней разноцветный мост.

* * *

Осень похожа на бурное море,
Жёлтые, красные в нём корабли,
Ветер их гонит, а значит, что вскоре
Каждый кораблик достигнет земли.
Ветер их гонит, а я наблюдаю
За вереницей осенних огней.
Листья похожи на дикую стаю
Птиц перелётных. Умчатся бы с ней
В синее небо, в бескрайние дали...
Осень похожа на сказочный сон.
Отзвуком светлой, нездешней печали
Пусть остаётся в душе моей он.

* * *

Ночь настала внезапно,
Тьма подобна мечу,
Что разит беспощадно.
Зажигаю свечу.
Пустота и усталость
Среди каменных стен,
Только память осталась
Да обрывки легенд.
Сокровенную тайну
Я ищу среди них,
Но дороги не знаю,
Голос мой слишком тих.
Лишь волшебные песни
Дальним эхом звучат,
Тёмен час предрассветный,
Догорает свеча.

Тень волчицы

Четыре лапы, пушистый хвост,
Пришёл внезапно мой серый гость,
Бесшумной тенью крадётся он –
Мираж, виденье, всего лишь сон.
Но мне известно, что всё не зря,
Хоть тень исчезнет, когда заря
Взойдёт над миром, разрушив сны
Мечты под утро обречены.
Весь мир окрасит в багровый цвет,
Мечтам прекрасным спасенья нет.
Но я увижу в тревожном сне,
Как тень волчицы идёт ко мне.

Ангел

В белых одеждах
По грязным улицам
Проходит ангел.
Никем не замеченный,
Каждое утро спускается с неба
И возвращается вечером.
Кто-то почувствует взгляд его глаз,
Но чаще просто не замечают,
Хотя он идёт, идёт среди нас!
Грустно смотрят глаза голубые,
Ветер играет его волосами,
Огромные, белые крылья...
Но он проходит, не узнанный нами.

* * *

Сколько волка ни корми,
Всё равно он смотрит в лес,
В темноту ночных небес.
Волк не станет жить с людьми,
От него не жди чудес.
За закрытыми дверьми
Не удержишь, не стремись
Ты природу обуздать,
Человеку легче стать
Диким зверем. Оглянись,
Здесь готовы убивать
Просто так. Поберегись!
Так пусти волков в леса.
Для чего им город твой?
Весь прогнивший и больной,
Позабывший чудеса.
С пистолетом за спиной
И глазами мертвеца.

* * *

Ночь пришла, дома уснули,
Светит полная луна,
Тишина пустынных улиц
Так загадочно нежна.
И душа моя томится,
Околдована луной,
Я теряю по крупицам
Завоёванный покой.
Чтобы сердце вновь забилося
В ожидании чудес,
Вспоминаю всё, что снилось,
Пробираюсь через лес.
За собой меня позвали
Шорох листьев, шум речной.
Я бегу, забыв печали,
Чтобы снова стать собой.

* * *

Осенний ангел с крыльями из листьев
Идёт со мною рядом. Я молчу.
Я тишину разрушить не хочу.
Осенний ангел с крыльями из листьев
Похож на мой забытый полусон,
Меж явью и мечтою он рождён.
А в облаках его родные братья
Раскрыли свои тёплые объятия,
Из струй дождя их сотканы крыла.
И словно в танце листья опадают,
Все ангелы однажды улетают,
А осень в небо медленно ушла.

Сумасшедший Сказочник

Он бредёт неслышно во тьме ночной,
Много разных сказок несёт с собой,
Много разных сказок из разных стран
Положил, как бублик, себе в карман.
Но пока он брёл, он с ума сошёл,
Тех, кто в сказку верит, он не нашёл,
Потерял их след в темноте ночной.
Или время сказок прошло? Постой!
Сумасшедший Сказочник, как же так?
Ты прожил свой век, разгоняя мрак,
Зажигая свет в темноте ночи,
Но сгорел, как будто фитиль свечи.
Ты во тьме веков оставлял свой след,
И спасали сказки твои от бед,
От глухой тоски, от дурной молвы...
А могли бы в сказки поверить вы?
Чтобы вспомнил он, кем когда-то был,
И опять проснулся угасший пыл.
И тогда бы он в свой залез карман,
Там ведь много сказок из разных стран,
И для вас найдётся одна из тех,
Что способна вызвать и плач, и смех.
И Счастливый Сказочник в темноте
Вам укажет путь, что ведет к мечте.

Русалка

Ты спросишь меня, что видела я во сне.
Отвечу тебе: всё то же, опять всё то же...
Глубокое синее море, а там, на дне,
Живет русалка с бледной прозрачной кожей.
У нас на двоих душа, на двоих тоска,
Вдали моряки погибают от взглядов томных,
А я всё строю замки свои из песка
У берега моря. Но завтра их смоят волны.
Русалка вплетает в волосы жемчуга,
А я украшаю жемчугом шею и руки.
Русалка даже не видит мои берега,
Но, как и я, томится от странной муки.
Зачем разделилась душа – не дано мне знать,
Но я всё чаще люблюсь на гладь морскую.
Не знаю, какими словами русалку звать.
Сестра, ты слышишь? Я здесь, на земле... Тоскую!

Дракон

То ли явь, то ли просто сон,
Но привиделось ночью мне,
Будто небо горит в огне,
И по небу летит дракон,
И огнём озаряет мрак,
А в глазах его – звёздный свет...
То ли было, а то ли нет,
Но теперь не забыть никак.
Как во сне мне тебя искать
На страницах чудесных книг,
Из каких ты миров возник,
И куда ты исчез опять?
Как во сне тебя рисовать,
Крыльев кожистых резкий взмах,
Силуэт стрелой в облаках,
Облик твой не могу поймать.
Карандаш сломался, и мне
Не настигнуть того, кто дик,
Кто явился всего на миг,
Чтоб исчезнуть опять во тьме.

Зимнее

Земля под снежным лежит покровом.
Мир белый-белый! Он чистый, новый!
Но все твердят, что зима сурова,
А я ищу ей другого слова.
Я пью холодный морозный воздух,
Ловлю в ладони снежинки-звёзды.
Любить не поздно и жить не поздно,
Я верю в это, вполне серьёзно.
И в новый день я вхожу с разбегу,
Я рада солнцу и рада снегу.
Холодный ветер навеки друг мой,
Борюсь с простудой, с тоской и скукой,
С дурацкой ленью, с ненужной мыслью
О том, что время проходит быстро.
Мир белый-белый, он чистый, новый!
Ну кто сказал, что зима сурова?

* * *

Крылатый, лихой, свободный!
В глазах – синева озёр.
Ты создан стихией водной,
Как волны морские скор.
Ты водной стихией создан,
Но тянешься к небесам,
К далёким и ярким звёздам,
Куда не добратья нам.

Колыбельная

Спи, моя деточка,
Спи, моё солнышко,
Спи, моя лапочка,
Спи, моя звёздочка.
Я расскажу тебе сказку волшебную,
Будет душа твоя чистою, светлою,
Будет улыбка искренней, ласковой,
Будет вся жизнь твоя доброю сказкою.
Тёмные чары души не коснутся,
Я им не дам до тебя дотянуться,
Будут беречь родную кровиночку
Ангел-хранитель, любовь материнская.
Спи, моя деточка,
Спи, моё солнышко,
Спи, моя лапочка,
Спи, моя звёздочка.

* * *

Снежный, нежный, мир безбрежный!
Всё вокруг белым-бело,
Всю округу замело,
Замер город безмятежный.
Замер город, видит сны.
Суете предновогодней
Не разрушить тишины.
Может, завтра? Но сегодня
Город скован тишиной
И покрыт морозной пылью,
Пудрой сахарной, ванилью,
Снежной, нежной пеленой...

Воспоминания Алисы о Стране Чудес

Дни проходят незаметно,
День за днём, за годом год,
Но по-прежнему заветный
Сон мой манит и зовёт.
Пусть я взрослая, другая,
Но по сказочной стране
Я тоскую и скучаю,
Позови меня во сне!
Полумесяц ночью зыбкой
До того, что прямо в дрожь,
На чеширскую улыбку
Неожиданно похож.
Вот и я, с улыбкой сонной,
Прошепчу, закрыв глаза:
Пусть сегодня, ночью тёмной,
Дверь откроют в чудеса.

Диалог Чеширского кота и Алисы

- Ты пахнешь морем.
– Это слёзы.
– Зачем ты плачешь, милый друг?
Взгляни: чудесен мир вокруг,
Реальны здесь мечты и грёзы,
Чего ж ты плачешь, милый друг?
– Мечты и грёзы – всё растает,
Чудесный мир – всего лишь сон.
У снов единственный закон:
С рассветом сказка исчезает.
Чудесный мир – всего лишь сон.
– Мой друг, ты скептикам не верь!
Где сон, где явь – ну кто рассудит?
Пусть пенье птиц тебя разбудит,
А я открою в сказку дверь.
Мой друг, ты скептикам не верь.
– Поверить в чудо – кто не рад?
Я с этой мыслью засыпаю,
Твою улыбку вспоминаю,
И странный лес, и дивный сад.
Поверить в чудо каждый рад.
– Отбрось сомнения скорей,
Вперёд, по сказочной тропинке,
У нас сегодня вечеринка
Для самых преданных друзей.
Отбрось сомнения скорей!

Чеширскому коту

Белый пух летит с небес,
Укрывая спящий город,
Я спешу в Страну Чудес,
Жди меня, я буду скоро!
Улыбнёшься, как всегда,
Ускользающе-беспечно
И растаешь без следа...
Вновь искать я стану встречи.
Буду в зеркале ловить
Отраженье глаз кошачьих,
Не прервётся сказки нить.
Разве может быть иначе?

* * *

Мое детство, похожее на воздушный шар,
Улетело вдаль, а я всё жду возвращения.
Время безжалостно, время – пожар.
Сгорают дни. Но к чему сожаления?
В улыбке ребёнка, бегущего по тропинке,
В каплях дождя и следах на песке
Вновь детство увижу, как на яркой картинке,
И шарик воздушный – он снова в руке.

* * *

Замереть.
Не спеша
уловить мгновение
волшебства
весеннего,
убежать
от времени,
не искать
забвения.
Пусть взлетит душа
в небо синее,
обретёт себя
новым именем,
гранью прошлого,
тонкой линией.

Оглавление

Рябий И. «Подарить всем нам чуточку света»	3
Об авторе.....	7

В ожидании любви

Какая я?	8
«Обострённые до предела чувства...»	9
Невысказанное.....	10
Кукла.....	11
«В глухом одиночестве...»	12
Несбывшееся	13
«Я тебя так долго знаю...»	14
Признание	15

Душа нараспашку

«Вот он – поэт!..»	16
«Кто бы сказал мне, что творчества муки...»	17
«Жёлтые листья на белом снегу...»	18
«Иногда мне хочется вырваться...»	19
«Я не умею говорить...»	20
«Пишу, как дышу...».....	21
«Когда устанешь от обид...»	22
«Здравствуй, осень! Дождь по крышам...»	23
«Я словно ребёнок...»	24
«Люди, как искры во тьме...».....	25
«Осень. Еле уловимо...».....	26
«На белом фоне – тёмный силуэт...»	27
«Небо горит огнём...»	28
«Серебристой белой пылью...».....	29
Волк.....	30
«В доме моём поселился волчонок...»	31
Социальные сети.....	32
«Кто сбросит Пушкина с корабля современности?...».....	33
«Ночь наполнена сонным молчаньем...».....	34
Внутри меня	35

Ждать чудес

«Хорошо быть милой наивной девочкой...».....	36
«Осень похожа на бурное море...»	37
«Ночь настала внезапно...».....	38
Тень волчицы	39
Ангел	40
«Сколько волка ни корми...»	41
«Ночь пришла, дома уснули...»	42
«Осенний ангел с крыльями из листьев...»	43
Сумасшедший Сказочник.....	44
Русалка	45
Дракон.....	46
Зимнее.....	47
«Крылатый, лихой, свободный!..».....	48
Колыбельная	49
«Снежный, нежный, мир безбрежный!..»	50
Воспоминания Алисы о Стране Чудес.....	51
Диалог Чеширского кота и Алисы	52
Чеширскому коту	53
«Мое детство, похожее на воздушный шар...»	54
«Замереть...».....	55

ЖДАТЬ ЧУДЕС
Сборник стихов

Отпечатано с готового оригинал-макета
в АО «Издательский дом «Новости Югры»
628011, ХМАО-Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 46
e-mail: holding@idnu.ru, www.ugra-news.ru

