

К 84(2=411.2)6

С 31

# Достронуться до неба



Анастасия Сенькина  
Анастасия Жукова  
Светлана Лавник



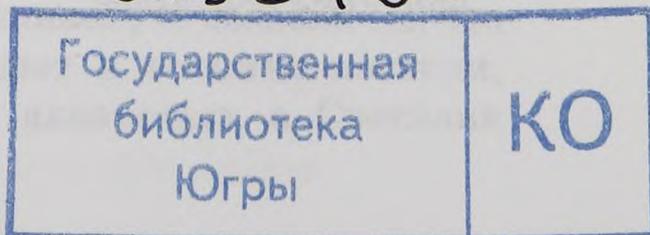
Анастасия Сенькина

Анастасия Жукова

Светлана Лавник

# Дотронуться до неба

- 0198465 -



2015

УДК 82  
ББК 84 (2 = 411.2) 6  
Д 70

*Корректор*

В. В. Рябинина

*Дизайн обложки, вёрстка*

А. Н. Жукова

*Вступительная статья*

Л. Г. Миляева

**А. Сенькина, А. Жукова, С. Лавник**

Дотронуться до неба: Стихи / А. Сенькина,  
А. Жукова, С. Лавник; Издательство «Зауралье»,  
2015. – 110 с.

ISBN 978-5-9905587-8-6

© Сенькина А. А., текст, 2015

© Жукова А. Н., текст, 2015

© Лавник С. А., текст, 2015

**«От боли – и вновь до счастья  
один лишь шаг...»**

Книга «Дотронуться до неба» знакомит читателей с поэтическим творчеством Анастасии Сенькиной, Анастасии Жуковой, Светланы Лавник.

Что привлекло моё внимание к стихам этих трёх разных по характеру девушек? – Искренность. В непростых современных условиях авторы не стараются спрятаться от действительности, а осмысливая происходящее, рисуют картину реальной современности.

«...Мы не прошли испытание прочности,  
Быть на луну оказалось так весело».  
(А. Сенькина. *Путаясь в липких сетях одиночества*)

«Я чувствую себя как в магазине –  
не по карману мне правдивые слова...»  
(А. Жукова. *Я чувствую себя как в магазине...*)

«Я вымираю. Я – ненужный вид!  
Я – «мамонт», не обживший новой эры...  
Мне возвестил с утра рекламный щит  
О новом препарате от «холеры»...»  
(С. Лавник. *Я вымираю. Я – ненужный вид!*)

Если бы я была художником, то сказала бы, что Анастасия Жукова пишет в технике пастели, Анастасия Сенькина – акварелью, а Светлана Лавник – маслом.

Ощущая серьёзные требования, которые время предъявляет сегодня к поколению молодых людей, Анастасия Сенькина старается удержать в себе светлые чувства детства, хоть ещё немного, ещё чуть-чуть побыть маленькой девочкой или Алисой из Страны Чудес.

«Внутри меня есть маленькая «я»,  
Почти как я и всё-таки другая,  
Есть маленькая «я», а есть большая,  
Такая вот раздвоенность меня...»  
*(Внутри меня есть маленькая «я»...)*

Лёгкие мазки стихов Анастасии Жуковой, её акцент на детали, в которых проявляется событие и действие, открывают своеобразный мир автора.

«В пушистый снег упасть, как в облака.  
Лежать на полосатом поле,  
Где тени тянутся к берёзовым стволам,  
И тает снег в ладони...»  
*(В пушистый снег упасть, как в облака...)*

Крупными, сочными мазками ложатся строки стихов Светланы Лавник. О таких стихах говорят – «прожитые», выстраданные сердцем.

«Привези мне кусочек Родины,  
Привези мне, мой друг, привези!  
Ветку кислой в саду смородины,  
Запах клевера да дожди.

Там, до ночи глубокой – гривую,  
Рыжей гривую, как огонь,  
Плачет летний закат над рябиною,  
Точно брошенный в поле конь...»  
(Привези мне кусочек Родины...)

Отдельная сторона настоящей книги – стихи о любви. Она коснулась своим крылом всех трёх девушек – кого-то едва уловимо, а кого-то глубоко... И снова – искренность. Исповедальная искренность стихов!

Страх потерять это хрупкое счастье – чувство быть любимой, желанной; страх ощутить боль потери (потому что ощущала – была эта боль!) вырывается строками стихов Анастасии Сенькиной:

«Обманщица. Играю чью-то роль,  
Играть уже давно моя привычка,  
Но, кажется, сгораю, словно спичка,  
И где-то в глубине живая боль.  
А я играю, плачу и смеюсь,  
Я просто очень проиграть боюсь...»  
(Обманщица. Не ведаю стыда)

Через деталь – свитер – открывается и тоска, и ревность, и мучительные сомнения героини стихотворения Анастасии Жуковой.

«Вы случайно накинули свитер  
На моё пальто...  
<...>

А если вязала она?  
Ночь. За окнами ветер.  
И в мыслях одни слова:  
Она ли вязала вам свитер!?»  
(А. Жукова. Вы случайно накинули свитер...)

Прожитая, наполненная взлётом и отчаянным падением, болезненной мукой расставания — любовь, сердечной болью, как кровью, впитана в стихи Светланы Лавник. Одно из стихотворений, с которыми предстоит читателю знакомство, мне сейчас хочется привести полностью:

### Стужа

Я стихов не прочту тебе шёпотом,  
Ни обедов, ни званых ужинов —  
Я чужая, тебе не нужная,  
Я от стужи спасаюсь воротом.

От печали спасаюсь песнями,  
Посиделками с загадочными...  
И свербит это мерзкое «если бы»,  
И опять на круги привычные.

...Белый домик и вишня спелая,  
Это хрупкое счастье хохотом...

...Скоро будут морозы первые.  
Я от стужи спасаюсь воротом.

Убеждена, книга «Дотронуться до неба» найдёт своего читателя. А девушкам, таким разным, но искренним, хочется пожелать новых стихов и достижений, которые – уверена – у них будут.

«От боли – и вновь до счастья

Один лишь шаг.

Взлетаю над миром,

Он весь у меня в руках...»

*(А. Сенькина. От боли – и вновь до счастья...)*

*Любовь Миляева*



## Анастасия Сенькина

Анастасия Александровна Сенькина родилась в 1985 году в городе Воронеж. В 1996 году переехала в город Ханты-Мансийск, где окончила школу и Югорский государственный институт по специальности «Финансы и кредит». Писать стихи пробовала с детства, но всерьёз увлеклась этим в пятнадцать лет. Публиковалась в студенческих сборниках «Югорские ваганты», выпустила сборник собственных стихов «Стихи самой безнадежной мечтательницы». Член литературного клуба «Югорские ваганты». Работает в «Ханты-Мансийском Банке – Открытие». Живёт в городе Ханты-Мансийске.

\* \* \*

Путаясь в липких сетях одиночества,  
Числиться в списках пропавшими без вести,  
Мы не прошли испытание прочности,  
Выть на луну оказалось так весело.  
Выть на луну, распаляя страдание,  
Падать на дно, не желая спасения,  
Не отвергая запретного знания  
Сердцем искать лишь благие намеренья.  
Время исчезнет под взглядами вечности,  
Боль растворится в объятиях космоса,  
Снова мы станем наивно-беспечными,  
Может, сумеем до неба дотронуться?

\* \* \*

Здесь Бога нет, здесь пусто и темно,  
Тут не найти ни правды, ни величья,  
Наряды, маски, гнусные обличья,  
А что в душе творится – всё равно.  
Здесь нет любви, лишь отблески её  
Порою озаряют наши души,  
Но темноту не в силах мы разрушить,  
Мы бережём падение своё.  
Но вдруг повеет ветер неземной,  
Шепнёт – ты можешь стать таким, как прежде.  
Смотрю на небо с тайною надеждой,  
А небо смотрит с грустью и тоской.

\* \* \*

Что ныне день грядущий нам готовит?  
Здесь мишура, прикрывшая обман,  
Где храм стоял – пролито море крови,  
Где был театр – дешёвый балаган.  
Там места нет для искреннего чувства,  
Там голому внимают королю,  
Там ремеслом становится искусство  
И мастерство меняют по рублю,  
Там души продаются по кусочкам,  
Там молятся несбывшимся мечтам,  
И судеб недописанные строчки  
Теряются среди житейских драм.

\* \* \*

Земля под снежным  
лежит покровом,  
Мир белый-белый,  
он чистый, новый.  
Но все твердят, что  
зима сурова,  
А я ищу ей  
другое слово.  
Я пью холодный  
морозный воздух,  
Ловлю в ладони  
снежинки-звёзды.  
Любить не поздно  
и жить не поздно,  
Я верю в это  
вполне серьёзно.  
И в новый день я  
вхожу с разбега,  
Я рада солнцу  
и рада снегу.  
Холодный ветер  
навеки друг мой,  
Борюсь с простудой,  
с тоской и скукой,  
С дурацкой ленью,  
с ненужной мыслью  
О том, что время  
проходит быстро.  
Мир белый-белый,  
он чистый, новый!  
Ну кто сказал, что  
зима сурова?

\* \* \*

Белый-белый снег,  
Белый-белый свет,  
Остановлен бег,  
Нас сегодня нет.  
Тиканье часов  
Смолкло. Не беда.  
Мы ушли без слов,  
Раз и навсегда.  
Кончилась печаль,  
Тают облака,  
Нас уносит вдаль  
Белая река.

\* \* \*

Не огонь горит – уголь теплится,  
О душе скорбеть не осталось сил,  
Занесёт мой дом вьюгой снежною,  
Я забуду всех, кто мне дорог был.  
Всё бывшее – слезой оплачено.  
Кто ушёл вперёд – не воротится.  
На снегу следы обозначены,  
Да идти по ним мне не хочется.

\* \* \*

Люди – как искры во тьме,  
Вспыхнут – и сразу погаснут,  
Долго не в силах гореть  
Пламенем страстным.  
Теплятся угли костра,  
Где же безумство бывшее?  
Всё, что пылало вчера,  
Стало золою.  
Страсть обращается в прах,  
Силы уходят к природе,  
Вновь день за днём в небесах  
Солнце восходит.  
Ветер уносит золу,  
Всё повторяется снова,  
Я, как и прежде, ищу  
Верное слово.  
Ветер золу разметёт,  
Снова мы станем серьёзны,  
А в небесах без забот  
Нам улыбаются звёзды.

\* \* \*

Тот, кто потерян, себя не находит,  
Тщетны попытки, никчёмны старания,  
Он в переулках души своей бродит,  
Копит печали, смакует страдания.  
Я развлекаюсь – от лени, от скуки,  
От суеты и печали напрасной,  
Слово беру в неумелые руки,  
Зная – не быть мне волшебной, прекрасной,  
Недостижимой, невыразимой,  
Спящей принцессой, да просто – красавицей,  
Не пережить бесконечную зиму,  
Только шататься по улицам пьяницей.  
Но не расплавить огненным спиртом  
Сердце, застывшее в муке сомнения,  
Не расцвести ему розовым миртом  
В новой весне своего вдохновения.  
Стану бродить бесконечно по улицам,  
По переулкам, кладбищам, паркам,  
Прятать глаза и привычно сутулиться  
В вязком тумане капризного марта.

\* \* \*

Нерастроченная нежность  
Превращается в печаль,  
От несбывшейся надежды  
Нервы стали словно сталь,  
От надежды – до печали,  
От любви – до пустоты,  
В паутину снов поймали  
Не рождённые мечты.  
Крепко держит, не отпустит,  
Каждый сам избрал свой путь,  
Мне от радости до грусти  
Как всегда, легко шагнуть.  
А в обратном направленьи –  
Пропасть чёрная без дна...  
Промелькнула, как мгновенье,  
Беспокойная весна.

Государственная  
библиотека  
Югры

17

КО

-0198765-

\* \* \*

Замереть.  
Не спеша  
уловить мгновение,  
волшебства  
весеннего,  
убежать  
от времени,  
не искать  
забвения.  
Пусть взлетит душа  
в небо синее,  
обретёт себя  
новым именем,  
гранью прошлого,  
тонкой линией.

\* \* \*

От боли – и вновь до счастья  
Один лишь шаг.  
Взлетаю над миром,  
Он весь у меня в руках.  
И тот, кто мне сделал больно,  
Уже не враг,  
И сердце оставил страх.  
От боли до новой цели  
Один рывок,  
Я верю – я всё сумею,  
Лишь дайте срок.  
Мне злость придавала сил,  
А потом ушла.  
Я вновь становлюсь такой же,  
Какой была.  
А если не боль, как поймёшь,  
Что ещё живой?  
Она от рожденья до смерти  
Идёт за мной.  
Но я не боюсь ни боли,  
Ни тех, кто бьёт,  
Я всё оставляю,  
И рвётся душа в полёт.

\* \* \*

Внутри меня есть маленькая «я»,  
Почти как я и всё-таки другая,  
Есть маленькая «я», а есть большая,  
Такая вот раздвоенность меня.  
И отраженье в зеркале порой  
Покажется чужим и непохожим,  
Внутри меня другая, с тонкой кожей,  
Но что с ней делать, хрупкою такой?  
Ты на меня так строго не смотри,  
Всего лишь оболочка это тело,  
И если я сегодня стала смелой,  
Так это та, которая внутри.

\* \* \*

Под вечер подступает грусть,  
Всплывают старые обиды,  
Теряю верный путь из вида,  
Твержу: а, ладно, ну и пусть!  
Легко же сердце сбить с пути,  
А ночи дурманит, ночь тревожит...  
Не по себе от легкой дрожи,  
Не знаю я, куда идти.  
А убежать не хватит сил,  
И от себя теперь не скрыться,  
Как будто раненая птица,  
Чьи крылья ветер надломил.

\* \* \*

В доме моём поселился волчонок,  
Мясом кормлю его прямо с руки.  
Пусть он пока что всего лишь ребёнок,  
Но у него прорастают клыки,  
Острые зубы не знают пощады,  
Взгляд его полон упрямства и силы,  
Волком на свет появился однажды,  
Волком останется он до могилы.  
Спи, мой волчонок, ты вырастешь волком,  
Хищником станешь – и ловок, и смел.  
Ты и не вспомнишь о том, как ребёнком  
Мясо с руки человеческой ел.

\* \* \*

Ночь настала внезапно,  
Тьма подобна мечу,  
Что разит беспощадно.  
Зажигаю свечу.  
Пустота и усталость  
Среди каменных стен,  
Только память осталась  
Да обрывки легенд.  
Сокровенную тайну  
Я ищу среди них,  
Но дороги не знаю,  
Голос слаб мой и тих.  
Лишь волшебные песни  
Дальним эхом звучат,  
Тёмен час предрассветный,  
Догорает свеча.

\* \* \*

Проходишь мимо,  
Не встречаясь взглядом,  
Устало сердце  
Ждать твоей любви.  
Но всё равно!  
Так хочется быть рядом.  
Ты только позови...  
И я приду.  
И я приду в метель и в непогоду,  
Презрев обиды, гордость позабыв,  
Меняя надоевшую свободу  
На сладкий плен, на искренний порыв...  
Да просто – на беду.

\* \* \*

Не верю.  
Давно не ищу чудеса,  
И смолкли неведомых сил голоса.  
Не верю,  
Не жду, не надеюсь. Зачем  
Скрываться в мечтах от реальных проблем?  
Не верю,  
Наивность осталась вдали,  
Ко дну опустились её корабли.  
Ассоль ещё ждёт парусов своих алых,  
А мне ожиданий давно уже мало.  
Я выстрою новый и крепкий фрегат,  
И не испугаюсь ни волн, ни преград,  
Не верю в судьбу. Не боюсь перемен.  
Путь труден, но счастье даётся взамен.

\* \* \*

Осень похожа на бурное море,  
Жёлтые, красные в нём корабли,  
Ветер их гонит, а значит, что вскоре  
Каждый кораблик достигнет земли.  
Ветер их гонит, а я наблюдаю  
За вереницей осенних огней.  
Листья похожи на дикую стаю  
Птиц перелётных. Умчатся бы с ней!  
В синее небо, в бескрайние дали...  
Осень похожа на сказочный сон.  
Отзвуком светлой, нездешней печали  
Пусть остаётся в душе моей он.

\* \* \*

Осенний ангел с крыльями из листьев  
идёт со мною рядом. Я молчу.  
Я тишину разрушить не хочу.  
Осенний ангел с крыльями из листьев  
похож на мой забытый полусон,  
меж явью и мечтою он рождён.  
А в облаках его родные братья  
раскрыли свои тёплые объятия,  
из струй дождя их сотканы крыла.  
И словно в танце листья опадают.  
Все ангелы однажды улетают,  
А осень в небо медленно ушла.

\* \* \*

Лучше светлая грусть,  
Чем обида и злость.  
Не сбылось – ну и пусть,  
Ничего не сбылось.  
Так ведь я не боюсь  
Всё, что есть, потерять,  
Начинаю опять.  
Я сквозь камень пробьюсь,  
Чтобы солнечный свет  
Вмиг рассеял печаль.  
Страха нет. Боли нет.  
Лишь стремление вдаль.

## Сомнения

Мой мир внутри,  
плевать мне – что снаружи!  
Мой мир внутри,  
и мне никто не нужен.  
Я никому не нужен...  
Мой мир богат,  
кругом – плоды победы,  
но я не рад,  
тоска идёт по следу.  
Мой мир так беден...  
Я лучше всех,  
смотрю с высокой башни,  
но мой успех  
остался в дне вчерашнем,  
мне страшно...

\* \* \*

Улыбаться. Делать вид,  
Будто я невозмутима,  
Я закрылась от обид,  
И они проходят мимо.  
Улыбаюсь. Я живу  
И брожу по переулкам,  
Я опять тебя зову,  
Только эхо вторит гулко.  
Улыбнулась. Не нашла  
Я в глазах твоих ответа.  
Опустилась в сердце мгла,  
Погасив остатки света,  
И улыбка отцвела,  
И в глазах печаль застыла.  
Так любила, так ждала...  
Жаль, напрасно это было.

\* \* \*

Хорошо быть милой  
наивной девочкой,  
Верить в сказку  
и ждать чудес.  
Её звали Анечкой  
или Леночкой,  
Её мир был хрупок,  
и он исчез.  
Раскололась радуга,  
стала серой  
Чередой томительных  
длинных дней.  
Её звали Варей...  
Быть может, Верой?  
И никто не понял,  
что случилось с ней.  
Хорошо бы снова  
вернуться в детство,  
Босиком по лужам,  
с друзьями в лес,  
Вспомнить имя девочки  
по соседству,  
Той, что в сказку верит  
и ждёт чудес.  
Что случилось с ней  
Надей, Олей, Лидой?  
Оттого ли это, что мир не прост?  
Но я всё же верю,  
она увидит  
Среди серых дней  
разноцветный мост.

\* \* \*

Я буду куклой, глупой и послушной.  
Я буду куклой, к жизни равнодушной,  
Одной из многих, наравне с другими,  
Я для тебя своё забуду имя.  
Я буду куклой – куклой из пластмассы.  
Ресницы – чёрным, губы – ярко-красным.  
Не думай, что внутри у куклы чувства,  
Игрушкой быть – вот всё мое искусство.  
Я буду куклой – радостно-безликой,  
Не отзовусь ни жалобой, ни криком.  
Играй со мной, я всё тебе прощаю,  
Я кукла – значит, боль не ощущаю.

## Воспоминания Алисы о Стране Чудес

Дни проходят незаметно,  
День за днём, за годом год,  
Но по-прежнему заветный  
Сон мой манит и зовёт.  
Пусть я взрослая, другая,  
Но по сказочной стране  
Я по-прежнему скучаю,  
Позови меня во сне!  
Полумесяц ночью зыбкой  
До того, что прямо в дрожь,  
На чеширскую улыбку  
Неожиданно похож.  
Вот и я, с улыбкой сонной,  
Прошепчу, закрыв глаза:  
Пусть сегодня, ночью тёмной,  
Дверь откроют в чудеса.

## Диалог Чеширского кота и Алисы

- Ты пахнешь морем.  
– Это слёзы.  
– Зачем ты плачешь, милый друг?  
Взгляни – чудесен мир вокруг,  
Реальны здесь мечты и грёзы,  
Чего ж ты плачешь, милый друг?  
– Мечты и грёзы – всё растает,  
Чудесный мир – всего лишь сон,  
У снов единственный закон:  
С рассветом сказка исчезает.  
Чудесный мир – всего лишь сон.  
– Мой друг, ты скептикам не верь!  
Где сон, где явь – ну кто рассудит?  
Пусть пенье птиц тебя разбудит,  
А я открою в сказку дверь.  
Мой друг, ты скептикам не верь.  
– Поверить в чудо – кто не рад?  
Я с этой мыслью засыпаю,  
Твою улыбку вспоминаю,  
И странный лес, и дивный сад.  
Поверить в чудо каждый рад.  
– Отбрось сомнения скорей,  
Вперёд, по сказочной тропинке,  
У нас сегодня вечеринка,  
У нас сегодня ждут гостей...  
Отбрось сомнения скорей!

### Чеширскому коту

Белый пух летит с небес,  
Укрывая спящий город,  
Я спешу в Страну Чудес,  
Жди меня, я буду скоро!  
Улыбнёшься как всегда –  
Ускользающе, беспечно.  
И растаешь без следа...  
Вновь искать я стану встречи.  
Буду в зеркале ловить  
Отраженье глаз кошачьих,  
Не прервётся сказки нить,  
Разве может быть иначе?

\* \* \*

Ночь пришла, дома уснули,  
Светит полная луна,  
Тишина пустынных улиц  
Так загадочно нежна.  
И душа моя томится,  
Околдована луной,  
Я теряю – по крупицам –  
Завоёванный покой.  
Чтобы сердце вновь забилось  
В ожидании чудес,  
Вспоминаю всё, что снилось,  
Пробираюсь через лес.  
За собой меня позвали  
Шорох листьев, шум речной,  
Я бегу, забыв печали,  
Чтобы снова стать собой.

\* \* \*

Обманщица. Не ведаю стыда  
В своём притворстве радостно-бесстыжем,  
И только взгляд, что пуст и неподвижен,  
Меня способен выдать иногда.  
Обманщица. Играю чью-то роль,  
Играть уже давно моя привычка,  
Но, кажется, сгораю, словно спичка,  
И где-то в глубине живая боль.  
А я играю, плачу и смеюсь,  
Я просто очень проиграть боюсь.

\* \* \*

Вот он, поэт!  
Душа нараспашку,  
нервы ни к чёрту,  
всё рвётся за край.  
С детства буянил,  
не слушался старших,  
только за это  
его не ругай.  
Видишь?  
Его обнажённое сердце  
вырваться хочет  
из тела неволи.  
Знаешь,  
стихи – это лучшее средство,  
чтобы избавиться  
от ноющей боли.  
Чтобы, на грани  
тоски и безумства, –  
Странное  
страстное сердце поэта  
В строчки могло обратить свои чувства.  
И подарить всем нам чуточку света.



## Анастасия Жукова

Анастасия Николаевна Жукова родилась в 1985 году в городе Ханты-Мансийске. Окончила школу №1 в 2002 г., а в 2006 г. – Ханты-Мансийский институт дизайна и прикладных искусств (филиал Уральской государственной архитектурно-художественной академии) по направлению «Искусство дизайна», специализация «Индустриальный дизайн». Стихи начала писать с 2002 года. Член литературного клуба «Югорские ваганты». Работает в телерадиокомпании «Югра» дизайнером. Живёт в городе Ханты-Мансийске.

\* \* \*

Засмотрелась на осень  
И забыла печаль.  
Небо выкрашено в благородно-синий.  
Знаешь, осенью кроны сибирских берёз  
Горят золотом Византии.  
Входишь, как в храм:  
Листья –  
кусочки рассыпанной смальты.  
Замираю в парке, а там  
Мозаичные жёлтые карты.  
Жалко, солнце здесь не живёт:  
Словно мы не достойны прощения.  
Всё зову я его, зову.  
И радуюсь возвращению.  
Засмотрелась на осень.  
Ушла печаль.  
Небо выкрашено в благородно-синий.  
Знаешь, осенью кроны сибирских берёз  
Горят золотом Византии.

\* \* \*

Вы случайно накинули свитер  
На моё пальто,  
Цветного шарфика касаясь.  
Опять я думаю, за что  
не в тех,  
опять не в тех, влюбляюсь.  
А если вязала она?...  
Ночь. За окнами ветер.  
И в мыслях одни слова:  
Она ли вязала вам свитер!?

\* \* \*

Случайно забытая тетрадь.  
Конфетный фантик –  
Уже не мусор.  
Мои глаза стали кричать,  
Что ты ушёл. Ушёл  
И не вернулся.  
«Увидимся ещё не раз,  
До встречи!» вместо:  
«Не отводи как можно дольше глаз  
и стой на месте».

\*\*\*

Поняла,  
Как тяжёлые шторы раздёрнула.  
Оконные створки  
В весну распахну.  
Сверху  
Снежная шапка ухнула.  
И мне легко.  
Махну рукой.  
– «Прощай одиночество!»  
Мне ангел шепнул:  
– «Хорошо вела...»  
И я стою довольная.  
Люблю!  
Я понялааааааа!

## Не на своём месте

Моя жизнь – это метр.  
Ямб, с ударением на выходные.  
Люди нашего кабинета  
Не любимые, не родные.

Вечером я, наверное,  
Наступаю на утренние следы.  
Эти схемы неверные –  
Нелепы и просто смешны.

Субботнее солнце разбудит,  
Прозвенит листва колокольчиком.  
Два дня моей свободы!  
Я загадаю желание – чтобы они не закончились!

\*\*\*

Я чувствую себя как в магазине –  
не по карману мне правдивые слова.  
Ложь, как дешёвые конфеты, кладу в корзину  
для нашего семейного стола.

Лежит в блестящей коробке  
набор самых сладких слов.  
Выдаю их спокойно, с улыбкой,  
«Кушай и будь здоров».

Понимаю – от сладости приторно –  
Что в подарок хочу получить  
с солью ломоть чёрного хлеба  
и воды родниковой – запить.

## Актриса

В кружке не чай.  
Она пустая.  
В вазе суррогат.  
Не более.  
Чувства наигранны.  
Знаю –  
Насквозь бутафория.  
Последняя  
роль в театре.  
Последняя  
роль в жизни...  
Поняла,  
я играю рано.  
Ухожу  
из состава актрис я.  
Режиссёр,  
пожелайте удачи.  
Стану мамой,  
Верной женой...  
Быть счастливой –  
Моя сверхзадача.  
Жизнь.  
И не нужно иной.

\*\*\*

Весенняя капель  
Как слёзы счастья,  
Что наконец-то тает груз снегов.  
И только лёгкость! Только ясность!

\*\*\*

Только ветер  
Хотел остановить,  
Толкая назад.  
Ветер  
Трепал волосы.  
Когда я уходила вдаль –  
Начиналась гроза.  
Жаль,  
Так и не услышала  
вашего голоса.

\* \* \*

Тянется вечность  
Наше с тобой расставание.  
Верю, по-детски:  
встречей  
Мы сократим расстояние.  
Друг к другу  
Наши шаги,  
Отмеряя жизни дорогу.  
Друг к другу,  
К чистой Любви, —  
К той,  
Что даётся немногим.

\*\*\*

Может, выучить географию,  
Стать путешественником?  
Ветер дунет на кораблик –  
Жизнь поплывёт.  
Хвалиться потом фотографиями,  
Сидеть под орешником,  
Рассказывать  
Про историй круговорот.  
К концу жизни заполнить  
Карту своих открытий,  
В душе  
Понимая никчёмность её.  
Конечно, дорогой  
Всё можно увидеть...  
Но этого слишком много  
Для меня одной.

\*\*\*

Снег, лебяжьим пухом с неба  
Проплывая, кутал негой.  
На деревья мягким плюшем  
он ложился. Был воздушен.  
Мир светлел от снежных хлопьев,  
Чистый мир в святом убранстве.  
Точно ласковое море  
Снег заполнил всё пространство.  
Стали ветви словно нежные,  
С белой кружевной каймой,  
Хризантемы белоснежные  
Вдоль безлюдной мостовой.

## Ладонь

На белом поле изгибы плавные,  
Пушистый снег в ладони падает.  
Ладонь моя вся в линиях.  
И каждая расходится на две —  
Какое совпадение:  
Всегда есть выбор,  
который делать мне.

\*\*\*

Плачú за всё:  
Слезами – за смех.  
Болью – за счастье,  
Трудом – за успех.  
И если потом кто-нибудь скажет:  
«Ей так легко»,  
Отвечу: «Оплачено всё».

\* \* \*

Что смотрите?  
– Я лишь картинка.  
Вы видите лишь берега:  
Море то буйно, то тихо...  
Вы совсем не знаете меня.

## Семья

Зрительный зал.  
Луч, выделяющий сцену.  
В центре блестит рояль,  
Ожидая произведение.  
В первом ряду малыш  
В окружении пустых сидений.  
Игра в четыре руки. Клавиши.  
Папа и мама дают представление.

Зал замер.  
Рояль заиграл.  
Но играют отдельно  
мужские и женские руки.  
И такие рождаются звуки...  
– «Пожалейте невольного зрителя!  
За роялем вдвоём –  
Вы один исполнитель».

Руки тяжелее,  
Звуки громче.  
Они гремят, грядут как вал,  
Всё больше, больше...  
Бежать, бежать...  
Хлопнула крышка рояля.  
Тишина.  
Пустой зал.

\*\*\*

Оставив вещи в родительском доме,  
Картину жизни рисую свою.  
Эскиз, что они набросали –  
Не моё.  
Впечатан в меня судьбоносный рисунок  
Как проложенная колея,  
Но несколько моих решений  
Поменяли курс корабля.  
Я хочу помочь той малышке,  
Что пойдёт по моим следам.  
Пусть она будет лучше,  
Пусть будет счастливей меня.

\*\*\*

Потерпел корабль крушение,  
После шторма моих обид.  
И сейчас он на дне забвения, –  
Водной стихией укрыт.

Барабанит небо раскатами.  
Разлетаются брызгами чувства.  
На дне моей памяти спрятаны  
Корабли утонувшие. Пусто.

А солнечным утром ранним  
Серебрится на море рябь.  
Учусь, забывая, что ранена,  
С улыбкой – за всё – прощать.

## Родителям

Окрасились деревья –  
Красно-зелёные листья.  
Мы скоро не укроемся  
Под куполом листвы.  
Покачиваясь лодочкой,  
В танце медленном  
Кружатся свободные  
Листья медные...  
Родительский дом,  
Вросший корнями,  
Детей растерял  
Осенними днями.  
Прутья оголённые  
Ветер качает.  
«Возвращайтесь, родные!» –  
Птицы кричали.

\* \* \*

На полотне памяти пишу портреты.  
Родные лица любимых людей.  
Меня берегут картины эти,  
Словно иконы в жизни моей.

\* \* \*

Параллельные жизни  
Незнакомых людей.  
Идём навстречу  
И проходим мимо.  
Дорога одна.  
Но много путей.  
Наши жизни –  
из параллельных фильмов.

\* \* \*

Мысли, как яркие рыбки,  
В чистом аквариуме.  
Видно ясно.  
И все – своими именами.

\* \* \*

*Анюте Гафт*

У галки – галчонок.  
У облака – облачонок,  
У звёздочки – звездочонок,  
А я – мамачонок!

\* \* \*

Девчушка, как солнечный зайчик!  
Ах, вот она. Уже здесь!  
Бежит цветной сарафанчик,  
И бабочка хочет сесть  
На её пшеничную чёлку –  
Небольшой полевой веноч.  
Озорница опять смеётся.  
Собачка скачет у ног.  
Для счастья ей много не надо –  
С находками очень везёт.  
Красивую божью коровку,  
Как чудо в ладошке несёт.  
Букет жизнерадостных красок  
Несётся к себе домой.  
Она – разноцветное лето,  
Вольный цветок полевой:  
Васильки на подоле,  
Ромашки на рукавах.  
«Гляди, нашла я такое...»  
И мама воскликнет: «Ах!»  
Так и живёт, удивляя,  
На радость семье растёт. –  
То бабочку в космос отправит,  
То море в ведре принесёт.

## Выше всех у папы на руках

С открытым взглядом  
любимая дочка:  
«Меня зовут Аня.  
Мне три с половиной годочка...»  
От её искренности  
Уходишь окрылённой.  
И грешный мир,  
в котором я живу,  
становится  
наивнообновлённым.

\* \* \*

В пушистый снег упасть, как в облака.  
Лежать на полосатом поле,  
Где тени тянутся к берёзовым стволам,  
И тает снег в ладони.  
О, это чувство новизны...  
Взгляд поднимаешь к небу,  
И как открытие возник –  
Тот мир, в котором не был.  
Берёз прощанье на ветру  
Былое отпускает.  
И я шагнула в этот мир:  
Он обо мне ещё не знает.

\*\*\*

Домашний цветок,  
Уставший от ожидания.  
Чья участь – вянуть и ждать  
Моего внимания.  
Без влаги, как без любви,  
Наверное, скоро исчезнешь. –  
Сливаешься с фоном стен  
По-осеннему рыжий.  
И непростительно мне,  
Что ты стоишь, умирая.  
Прости меня, прости.  
Прости, что я забываю.

\*\*\*

Её так легко потерять.  
Могу разбиться в самолёте,  
Заболеть и исчезнуть,  
Упасть и не встать.  
Возможностей много.  
Её так легко не ценить.  
Промчаться, пробежать, и не заметить...  
Но как хочу я просто жить!  
Жить.  
Закрывать глаза, сказать:  
«Как хорошо, что я на свете!»

\*\*\*

Когда я не чувствую – я не живу,  
Я проживаю, ем, прохожу,  
Но не вкушаю....  
Я не живу.  
Пусть мне будет плохо.  
Пусть слёзы катятся из глаз,  
Пусть я обижусь, улыбнусь, заплачу...  
Пусть жизнь пошлёт мне неудачу!  
Пусть в зеркале увижу я влюблённые глаза.  
Пусть я умру от счастья!  
Но...за всё это я скажу: «Спасибо, небеса!»  
Я чувствую.  
Как хорошо, что я смеюсь и плачу!



## Светлана Лавник

Светлана Анатольевна Лавник родилась в 1987 году в городе Ташкенте. В 2009 году окончила Тобольский Государственный педагогический институт имени Д. И. Менделеева, филологический факультет. Первое стихотворение написала в 13 лет. Автор сборника «Стужа», автор песен «Метро», «Корабли». Член литературного клуба «Югорские ваганты». Работает в ПАО «Ханты-Мансийский банк Открытие» специалистом по работе с пластиковыми картами. Живёт в городе Ханты-Мансийске.

## Стужа

Я стихов не прочту тебе шёпотом,  
Ни обедов, ни званых ужинов –  
Я чужая, тебе не нужная,  
Я от стужи спасаюсь воротом.

От печали спасаюсь песнями,  
Посиделками с закадычными...  
И свербит это мерзкое «если бы»,  
И опять на круги привычные.

...Белый домик и вишня спелая,  
Это хрупкое счастье хохотом...

...Скоро будут морозы первые.  
Я от стужи спасаюсь воротом.

\* \* \*

Я вымираю. Я – ненужный вид!  
Я – «мамонт», не обживший новой эры...  
Мне возвестил с утра рекламный щит  
О новом препарате от «холеры»...

Меняют гибко позы города,  
Сконфузившись от вспышек фотокамер...  
А я меняю треки плэй-листа,  
Рассматривая фото Фудзиямы...

Дымится в чашке новый аромат  
Бодрящего напитка от бессонниц...  
Душа в формате «нео-неформат»,  
Впитает Рикки Мартина поклонниц...

Кого-то снова выбрала толпа  
В кумиры предстоящих «передвижек».  
Сменить бы мне движением ключа  
В сознании хоть парочку задвижек.

Расплющиться под гнётом перемен,  
Расставить над собою все акценты...  
Стать частью современных мега-тем,  
Туманящих под водку и абсенты...

Спешить, прикинув «модненький прикид»,  
Навстречу развращенности ума...  
Но щит рекламный снова возвестит –  
«Ты вымираешь. Ты ненужный вид!»

\* \* \*

Вечер пуст. Время медлит и медлит,  
И у дома стоит тишина...  
Там, в саду, от безветрия дремлет  
Тополь старый, а рядом – сосна.

На столе непрочитанных – ворох  
Книг, сроднившихся с крышкой стола...  
Слышу скрип у крыльца... Чей-то шорох...  
Я ждала тебя...  
Слышишь...  
Ждала...

\* \* \*

Ну давай убежим хоть на час...  
Там где тишь,  
                                там где нет ни души.  
И сто вёсен оплакивать нас  
Станут хмуро в морозной глуши.  
Ну давай убежим хоть на час...  
Где растёт на полях трын-трава,  
Где никто не заплачет о нас...  
Никогда.  
    Никогда.  
        Никогда...  
Мы уснём и приснится нам лес,  
Запах шерсти  
                                И талых снегов,  
Треск огня,  
                                Ожиданье чудес,  
Шум дождя  
                                и колючих ветров...

## Без тебя нет на свете чудес

Подари мне чудо хрупкое –  
Лучше остальных семи чудес!  
Пусть же будет это утро терпкое.  
Пусть шумит за дальней речкой лес.  
Пусть я выйду робко, необутая,  
На крыльцо студёное к тебе...  
Пусть же будет это утро лучшее,  
Лучшее, для нас с тобой в судьбе!  
Не тревожно сердцу и не горестно,  
И молчит за дальней речкой лес...  
Без тебя не сладостно, а солоно,  
Без тебя на свете нет чудес.

## Мальчик

Как нелегко, обуглив душу,  
Искать повсюду белый цвет...  
Вот обрывает мальчик грушу,  
Ему всего тринадцать лет.

Ему всего тринадцать вёсен,  
Ему всего тринадцать зим.  
Он покаяния не просит,  
И солнце жёлтое над ним.

На смуглой коже белым светом,  
Как нити тонкой, полоса.  
Две неизведанных планеты –  
Его бездонные глаза.

Ему с утра одна забава –  
Гонять по крыше голубей...  
И летний ветер в гуще сада  
Чуть слышно шепчет: «Не взрослей»..

## Сон

Снилась мне высокая осока,  
Белый домик, вишня у плетня.  
Говорят, любовь – одна морока,  
Всё пройдёт к исходу сентября.

Только сны всё чаще сниться стали  
В поздний час, туманами плывя.  
И текут неспешными волнами –  
Белый домик, вишня у плетня...

Город спит, округа опустела.  
То ли сон, а может, наяву –  
Я иду в тот домик белый, белый,  
И сынишку Игорем зову.

## Рыдать

Снова рыдать белугой...  
Было всё. Милый, хватит,  
Трудно лелеять память,  
А отпустить нетрудно.

Я от тебя по снегу,  
Первому снегу – гордо.  
Рвётся всегда, где тонко,  
В пропасть всегда с разбегу...

В сумочке сдох мобильный.  
Не уповай на чудо.  
Трудно забыть, мой милый,  
А уходить не трудно.

## Синхронно

Давай расстанемся синхронно,  
        без сожалений в перспективе.  
Ведь нет прекраснее финала,  
        чем неожиданный финал.  
Вот-вот уже пойдут и титры,  
        хорош «хичкоковский» накал,  
Двух обречённых на игру  
        в почти беспроегрешной картине.

Давай расстанемся в прихожей,  
        когда ещё в разгаре праздник,  
И гости млеют и смеются,  
        вина подлив себе в бокал.  
Ведь не бывает исключений,  
        как не бывает в жизни сказок,  
Давай расстанемся в прихожей,  
        представив мысленно вокзал.

Давай расстанемся синхронно,  
        запомнив план побега точный,  
Ведь нет страшнее тюрем, помни,  
        чем те, что в наших головах.  
Давай расстанемся синхронно –  
        безотлагательно и срочно,  
Давай расстанемся покуда,  
        у нас все карты на руках.

## В нас метили огнями сто окон

В нас метили огнями сто окон,  
Дверной замок сгорал от любопытства.  
С истомой «блядской» плёлся на поклон  
Продажный мир под злобное ехидство.  
Соседкам резвым, с брошью на груди,  
Хотелось нас мусолить до заплаток.  
И мы теперь звучим до тошноты,  
Средь рыночных рядов и средь палаток.  
Мы были разлохмачены, как псы.  
Ободраны, взъерошены, как кошки.  
Мы проданы толпе за полцены –  
Вахтёрам, безработным, неотложке.  
«Игрушке» новой радовался всяк,  
Визжали восхищённо истерички.  
С гуденьем и шипеньем, воя в такт,  
Куда-то уносились электрички.  
Куда-то ввысь стремились голоса,  
В чернильный мрак, где Бога нет подавно.  
Мы тлели в общей массе, как дрова,  
Без откровений – медленно и плавно.  
Мы были точно вещи – напоказ,  
Всем розданы без смысла и без толку.  
И мир, как будто чей-то зоркий глаз,  
Глядел на нас через дверную щёлку.

## Любовь

А давай, как когда-то в прошлом,  
я приеду к тебе поздней ночью,  
Мы накупим себе с последних,  
по-простому: конфет, вина.  
У кого-то любовь «большая».  
На неделе по три у прочих,  
По «залёту» и так, от скуки,  
только я у тебя одна.

Но скажи мне, как не промокнуть  
под дождями невнятных будней,  
Если в каждом фойе и клубе  
по дешёвке «едят» любовь?  
Если мне не даёт покоя,  
что даётся до боли трудно,  
Что даётся борьбой и потом,  
и вживляется прямо в кровь.

## Стать бы деревом

Вот так бы руки превратились в ветки,  
А ноги бы корнями проросли...  
Чтоб две вороны – старые соседки,  
Картавя и ломая языки,  
В тени моей листвы вели беседу...  
Ну, скажем, о проделках детворы,  
Той самой, что подруг гоняли в среду,  
В тот день, когда сирени зацвели...  
Да что они! Я б ветви поднимала  
К янтарным бликам солнечных лучей,  
Я б с травами без умолку болтала,  
Звеня водой, ко мне б бежал ручей!  
Вот так бы руки превратились в ветки!  
А ноги бы корнями проросли!  
Стать просто деревом у старенькой беседки  
И плыть, качаясь, в гуще синевы.

\* \* \*

Дезертировать. Покинуть поле боя.  
Больше я не воин. Я сдаюсь...  
Старику-Гомеру снится Троя...  
Как тебе и я, наверно, снюсь...

Стану белым парусом на море,  
Точкой неоправданных обид.  
Отложу дела с пометкой «горе»,  
Перейду к делам с пометкой «стыд»...

Пахнет ночь кленовыми листьями,  
Совість изнывает изнутри...  
Мы с тобой сегодня убежали  
С нашей неоконченной войны.

\* \* \*

Дарю тебе сердце на блюдечке,  
Спасибо за боль и стихи!  
Как жаль, ты не знаешь – у дурочки  
От страха глаза велики...  
И мается бедная дурочка,  
До крови губу закусив...  
Разбито цветастое блюдечко  
С наклейкой на дне – «эксклюзив»...

## Музыка

Я молчаньем накормлена досыта –  
Каждый день вместо вкусного ужина.  
По квартире расплакалась музыка,  
В чёрный пластик компактно закована.  
Эмигрировать в «доброе, вечное»,  
Точно в детстве кораблик по лужице...  
В тёмной комнате музыка кружится,  
Под молчание бесконечное...

## Счастье

А наберёшься смелости, «вывернись» – позвони,  
Кто-то из нас двоих должен же быть мудрее.  
Если ты одинок, осень чуть-чуть длиннее,  
Счастье всегда так просто «сглаживает углы».  
Счастье – оно же птица вёрткая в синих перьях,  
Хитростью не заманишь, лучше кормить с руки.  
Клеток не расставляй, даже из суеверья,  
А наберёшься смелости, «вывернись» – позвони.

## Молитва

Можно, конечно, поехать к морю.  
Вылечить душу, набраться сил.  
Боже Всевышний, ну дай мне опыт,  
Сделать, как он просил.  
Чтобы ни строчки, ни даже звука, –  
Тенью за ним ходить.  
Боже Всевышний, прошу, не мучай,  
Прежде, чем разлучить.  
Хочешь, я стану совсем послушной,  
Стану совсем ручной...  
Будем смеяться, пластинки слушать,  
Выберем выходной,  
Купим каких-нибудь новых книжек,  
Будем читать стихи.  
Дай мне хотя бы одну попытку.  
Мудростью вразуми.  
Я без Тебя не смогу, Ты слышишь?  
Мне не хватает сил.  
Боже Всевышний, ну дай мне опыт,  
Сделать, как он просил.

## Всё хорошо

Всё хорошо. И, конечно, сложится,  
Просто зима нагоняет хандру.  
Милый мой мальчик, всё чаще хочется  
Камнем пойти ко дну.  
Чтобы не слышать вопросов каверзных:  
– Ты почему одна?  
Сто раз на дню про любовь на кабельном,  
Срезать бы провода...  
В хрупком бокале – вина на доньшке,  
Кот умиленно спит.  
Я не прощаю, пусть лучше Боженька,  
Пусть лучше он простит.



\* \* \*

Наша биография проста.  
Я тебя прощаю. Ты смеёшься.  
Я тебя прощаю. Я добра...  
А уйдёшь. Уйдёшь. Не обернёшься.  
Долго будет «рыжая лиса»  
Листья посылать тебе вдогонку...  
Просто незадача, ведь с утра  
Наспех опрокинула солонку...  
Вот она – «солёная стезя»,  
В сердце отзывается легонько...  
Я тебя прощаю на года!  
Как прощают глупого ребёнка...

\* \* \*

Прокралась мышью в дом  
Измена и украдкой  
С мышиною повадкой –  
Скребёт в углу тайком.  
И с вороватым видом,  
Забившись, в темноте –  
Скребёт, скребёт обидой,  
Скребёт в моей душе.  
Возне мышиною этой  
Хочу я крикнуть: «Тсс!»  
Но эти же измены –  
Мышиные измены,  
Перерастают в крыс!

\* \* \*

Я смотрю, как облетают листья...  
И сама, как листья те... лечу.  
И пускай хорошему не сбыться,  
Я тебе «не надо» говорю...

Надо ли, копить, хранить приметы,  
Верить ожиданиям и снам?  
Воровать тебя у всей планеты,  
Говорить пустое «не отдам»?

Нам шептали ветры в непогоду,  
Нас молили грозы и дожди:  
«Всё пройдет, как с осенью, в природе,  
Умирают медные листы...»

Замирают птицы, дальним эхом,  
Речка остывает к декабрю...  
С осенью,  
С дождями,  
И с рассветом –  
Я тебе «не надо» говорю...

## А ты меня помнишь?

Как способ от смерти...

Вдали телефонной  
раздастся твой голос –  
родной и знакомый...

Как медлят конверты!

Как медлишь с решеньем!

А там, та, другая,  
на плечи твои...

положит, устало –  
сомненья и жесты...

положит, устало –  
любимой черты...

А ты меня помнишь?

В Канаде?

И в Ницце?

А ты меня помнишь?..

все песни мои?..

Как скорая помощь,

звонок твой полночный...

Как способ от смерти...

Твоей

и моей...

И мчатся потоком,

блуждающей речи,

то шёпотом нежным,

то звонкостью фраз...

...А я тебя помню...

забывший о смерти –

улыбку ребёнка,

и синь твоих глаз...

А ты меня помнишь?  
Да будь же он проклят!  
Тот мир, что отнимет  
тебя у меня!  
...Ведь ты меня помнишь...  
В Канаде  
и в Ницце...  
Все мои песни,  
улыбки мои...  
Скажи той, другой –  
Не бывает без грусти  
влюблённых деревьев,  
влюблённых полей...  
Когда она руки тихонько опустит,  
смотря сквозь окошко на  
мрамор ветвей...  
А ты меня помнишь?..

## Повод

Нужно просто сменить город,  
Отработать улыбку, жесты.  
Ты – ещё один веский повод  
Поменять свою жизнь и место.

Чтобы:

– Как там? У вас ведь полночь?  
И ещё миллион вопросов.

Чтобы:

– Хэй, ты меня хоть помнишь?  
Чтобы всё прямиком с откоса.

Чтобы яркая, в новом платье,  
Каблучками в весенний рокот...  
Прошлогоднее ты моё счастье  
И довольно весомый повод.

\* \* \*

Бывало, вспоминая о тебе,  
Тревожное из памяти мгновенье  
Твой силуэт чертило вдалеке,  
Как будто бы речное отраженье.

И это отражение текло  
И руки обвивало мне волною,  
И тонкое прозрачное стекло,  
На солнце, извивалось предо мною.

Волна шептала горькое «Прости»...  
Ветра волну таранили по краю.  
И я просила, робко: «Отпусти»,  
И слышалось в ответ мне – «Отпускаю»...

\* \* \*

Вы умерли. Вы где-то там вдали.  
Вы лампы свет не гасите ночами.  
Я вижу: в порт приходят корабли,  
А Вашего, увы, не замечаю.

Встречающих расходится толпа.  
Я вдаль смотрю и море непреклонно.  
Вы умерли. И где-то в недрах дна  
Души моей покоитесь безмолвно.

## Девочки

Так девочки, которым никогда  
Отцы не подарили ни конфетки,  
Насмешницы, девчонки – «профурсетки»,  
Опустят вниз наивные глаза.  
Они лелеют фантики и куклы,  
Перебирая «маленькие кладь»,  
И жизнью их бесцветные уклады,  
Запрятаны под фирменную пудрой.  
Под меховым пальто не разглядеть,  
Не выведать душевные секреты.  
Они всегда с последней сигаретой,  
На тротуарах остаются тлеть.  
Они всегда в бокалах для вина  
На стеночки стекают понемногу,  
Скрываются в девчонках-недотрогах,  
Как громкие, фальшивые слова.  
Сползает шёлк с открытого плеча –  
Насмешницы, стервозной «профурсетки»,  
И девочек, которым никогда,  
Отцы не подарили ни конфетки.

## Папе

Я писем не пишу тебе. Прости...  
Звонками в час вечерний не тревожу.  
Меж нами километры и дожди  
Сложились в необъятную дорогу...

А, в сущности, бесхитростный секрет,  
Не знаю как, но вышло почему-то,  
Что друг для друга – нас с тобою нет...  
...День праздничный...  
подарки шлют кому-то...

\* \* \*

Ведь жизнь – не выставка, не драма,  
не декорации чудес...

Вот дом пустой...

В окошке – мама,

Сидит с тоской наперевес...

«Прости, хорошая, родная,

За всё, за всё меня прости!

Но соль просыпана на рану,

на сердце,

душу

и стихи...

В какой-то миг неуловимый,

Где воды – чище и светлей...

Я вдруг пойму, что нелюбимой

Вовек не стать в любви твоей!»

И вновь знакомою тропинкой,

Где все миры совмещены –

От лопуха и до былинки,

Простым скрещением судьбы...

В твой старый дом, как в реку, брошусь,

где воды – чище и светлей...

Где вдруг пойму, что нелюбимой

Вовек не стать в любви твоей!

## Маме

Летит, словно ласточка, вдаль телеграмма,  
В далёкий мой город сквозь дни и года.  
Ну, что же ты сердишься, хмуришься, мама!?  
Когда за окном опадает листва...  
В истоме ненужной беспечность лелею,  
Пытаясь в стекле отыскать двойника.  
Всё просто – плюс двадцать, немного болею,  
И в сказках жалею дитя-дурака.

## Дочка

Заплету тебе косички –  
белокурый ангел мой.  
Будут ленточки – сестрички,  
в каждой прядке золотой.  
У тебя в глазах, что небо,  
притаилась синева.  
Шепчет дождь весенний где-то:  
«Я люблю,  
люблю тебя!»  
Засыпай, моя родная,  
в тишь ночи слетятся вновь,  
на ладошку – ангел с краю,  
и моя к тебе любовь.

## Пасха

Ангел пел, и слышалось у церкви,  
Как хрустел апрельский тонкий лёд.  
И цыплята – маленькие вербы –  
Провожали взглядом крестный ход.

И молитва в мареве воскресном  
Оттеньяла колокольный звон.  
Шёл народ и с чистою надеждой  
Пел протяжно вечное: «Спасён!»

\* \* \*

Были травы скованы инеем...  
Сумерки сливались с немотой...  
И стояли дни холодно-синие...  
И шептал шлагбаум нам – «Отбой!»

Я тебя, ненастная, не выскажу...  
И, навряд ли, в песнях пропою...  
Я себе приказываю – «Выстою!»...  
Ты поверь, хорошая... Стою...

Там, где ты найдёшь своё пристанище...  
Знаешь, там такие облака!  
И плюётся словом «иностранщина»,  
Вывеска рекламного щита...

Бьются наши души суматошные –  
Потерявших веру в чудеса...  
И стучат, стучат часы дотошные...  
Всех ночных печалей голоса...



\* \* \*

Там давно заколочены двери,  
Лишь мальчишки на старом дворе  
Бабу снежную весело лепят  
И не знают совсем обо мне.

Ну а я? Я ведь тоже когда-то  
Бабу снежную резво лепил.  
Я ведь тоже когда-то, ребята,  
Белый город, смеясь, возводил.

Я был ловким морским капитаном,  
Я с пиратами смело вёл бой.  
Как всегда, так не вовремя, мама  
Из окна окликала домой.

И, вбегая с мороза, румяный,  
Отложив все свистульки, флажки.  
Я под песенки звонкие мамы  
С тёплой печки хватал пирожки.

Мне, казалось, вовек не иссякнет,  
Этих дней нескончаемый бег...  
...Всё ушло. Ключ железный не брякнет,  
Да и мамы, как год, уже нет...

Я стою возле двери обитой,  
И мне слышится голос родной...  
...Это мама меня, чуть сердито,  
Из окна окликает домой...

## Привези мне кусочек Родины

Привези мне кусочек Родины,  
Привези мне, мой друг, привези!  
Ветку кислой в саду смородины,  
Запах клевера да дожди.

Там, до ночи глубокой – гривою,  
Рыжей гривою, как огонь,  
Плачет летний закат над рябиною,  
Точно брошенный в поле конь.

Привези мне кусочек Родины,  
Привези мне, мой друг, привези!  
Пусть давно все тропинки пройдены,  
Перехожены все пути.

Да и пусть, что вовеки не сбудется –  
Это, друг мой, поверь, не беда!  
Всё на свете сотрётся – забудется,  
Только Родина – никогда.

Зазвонит надо мною вешняя,  
Но другая совсем весна.  
А за дверью – лишь тьма кромешная,  
Чёрным зверем легла на поля.

И почудится, и почудится,  
Сквозь кромешную эту тьму:  
Ветка кислой в саду смородины,  
Не сгибаясь, дрожит на ветру.

## Оглавление

Миляева Л. «От боли – и вновь до счастья один лишь шаг...»

### Анастасия Сенькина

«Путаясь в липких сетях одиночества...» .....	9
«Здесь Бога нет, здесь пусто и темно...».....	10
«Что ныне день грядущий нам готовит?..».....	11
«Земля под снежным лежит покровом...».....	12
«Белый-белый снег...» .....	13
«Не огонь горит – уголь теплится...».....	14
«Люди – как искры во тьме...».....	15
«Тот, кто потерян, себя не находит...».....	16
«Нерастроченная нежность...» .....	17
«Замереть...».....	18
«От боли – и вновь до счастья...».....	19
«Внутри меня есть маленькая «я»...».....	20
«Под вечер подступает грусть...».....	21
«В доме моём поселился волчонок...».....	22
«Ночь настала внезапно...».....	23
«Проходишь мимо...».....	24
«Не верю...».....	25
«Осень похожа на бурное море...».....	26
«Осенний ангел с крыльями из листьев...».....	27
«Лучше светлая грусть...» .....	28
Сомнения.....	29
«Улыбаться. Делать вид...».....	30
«Хорошо быть милой...».....	31
«Я буду куклой, глупой и послушной...».....	32
Воспоминания Алисы о Стране Чудес.....	33
Диалог Чеширского кота и Алисы .....	34
Чеширскому коту.....	35
«Ночь пришла, дома уснули...».....	36
«Обманщица. Не ведаю стыда...».....	37
«Вот он, поэт...».....	38

## **Анастасия Жукова**

«Засмотрелась на осень...».....	40
«Вы случайно накинули свитер...».....	41
«Случайно забытая тетрадь...».....	42
«Поняла...».....	43
Не на своём месте.....	44
«Я чувствую себя как в магазине...».....	45
Актриса.....	46
«Весенняя капель...».....	47
«Только ветер хотел остановить...».....	48
«Тянется целую жизнь ...».....	49
«Может, выучить географию...».....	50
«Снег, лебяжьим пухом...».....	51
Ладонь.....	52
«Плачú за всё...».....	53
«Что смотрите?... ».....	54
Семья.....	55
«Оставив вещи в родительском доме...».....	56
«Жизнь приучила меня забывать...».....	57
Родителям.....	58
«На полотне памяти...».....	59
«Параллельные жизни...».....	60
«Мысли, как яркие рыбки ...».....	61
Анюте Гафт.....	62
«Девчушка, как солнечный зайчик!... ».....	63
«Выше всех у папы на руках...».....	64
«В пушистый снег упасть, как в облака...».....	65
Домашний цветок.....	66
«Её так легко потерять...».....	67
«Когда я не чувствую – я не живу...».....	68

## **Светлана Лавник**

Стужа.....	70
«Я вымираю. Я – ненужный вид!...».....	71
«Вечер пуст. Время медлит и медлит...».....	72

«Ну давай убежим хоть на час...» .....	73
Без тебя нет на свете чудес.....	74
Мальчик.....	75
Сон.....	76
Рыдать.....	77
Синхронно.....	78
В нас метили огнями сто окон.....	79
Любовь.....	80
Стать бы деревом.....	81
«Дезертировать. Покинуть поле боя...».....	82
«Дарю тебе сердце на блюдечке...».....	83
Музыка.....	84
Счастье .....	85
Молитва .....	86
Всё хорошо .....	87
«Я столько защищалась, а хочется защиты...» .....	88
«Наша биография проста...» .....	89
«Прокралась мышью в дом...».....	90
«Я смотрю, как облетают листья...».....	91
А ты меня помнишь?.....	92
Повод.....	94
«Бывало, вспоминая, о тебе...».....	95
«Вы умерли. Вы где-то там вдали...» .....	96
Девочки.....	97
Папе.....	98
«Ведь жизнь – не выставка, не драма...» .....	99
Маме .....	100
Дочка .....	101
Пасха.....	102
«Были травы...» .....	103
За МКАДом.....	104
«Там давно заколочены двери...».....	105
Привези мне кусочек Родины.....	106

# ДОТРОНУТЬСЯ ДО НЕБА

сборник стихов



городские  
электрические сети  
ХАНТЫ-МАНСИЙСК

**Авторы сборника  
выражают искреннюю благодарность  
за помощь в издании книги  
коллективу МП «Городские электрические сети»  
города Ханты-Мансийска  
и лично его директору Дмитриеву Сергею Николаевичу**

2015 год – Год литературы в России

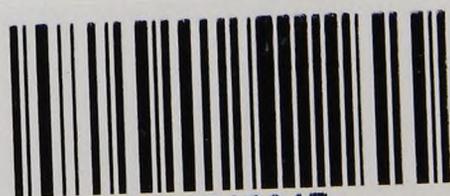
---

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в ООО «Типография «Зауралье» («Курганский Дом печати»)  
640022, г. Курган, ул. К. Маркса, 106  
e-mail: zpress@pkzaural.ru, zpress@yandex.ru www.pkzaural.ru





46-00



044312017

Государственная библиотека Югры

