

K84(2=411.2)6

4-48

БЕССОНЬЕ



12+

Павел Черкашин
Татьяна Юргенсон

ПАВЕЛ ЧЕРКАШИН
ТАТЬЯНА ЮРГЕНСОН

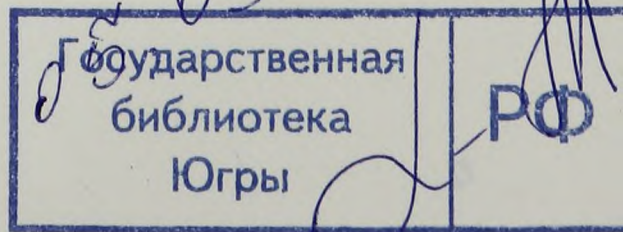
БЕССОНЬЕ

В дар
Государственной
Библиотеке
с добросердечием Юргы

Роли
Лулу
2014

- 0174268 -

09.2019 г.



УДК

ББК 84 (2 Рос=Рус) 6-5

Ч-48

Ч-48

Черкашин П. Р., Юргенсон Т. В.

Бессонье : поэтический сборник. – Роли : Лулу,
2014. – 66 с.

ISBN 978-1-312-40619-3

© П. Р. Черкашин, стихи, 2014

© Т. В. Юргенсон, стихи, 2014

Об авторах.

Павел Черкашин родился в 1972 году на обском Севере в приполярном селе Мужи. Член Союза журналистов России с 2000 года. Член Союза писателей России с 2003 года. Ветеран боевых действий на Северном Кавказе. Публикуется с 1989 года. Автор около сорока печатных книг поэзии и прозы, нескольких электронных изданий. Соавтор многих коллективных сборников и альманахов. Лауреат Всероссийских и региональных литературных премий и конкурсов.

Татьяна Юргенсон родилась в 1966 году в селе Степной Баджей Манского района Красноярского края. Член Союза писателей России с 2005 года. Автор трёх сборников стихов «Сказки странствий», «Низвержение в Хумгат» и «Беззащитное сердце дракона».

В соавторстве с поэтом Юрием Вэллой написана поэма-диалог «Охота на лебедей» – переведена на английский, венгерский, немецкий, ненецкий, французский, хантыйский, эстонский языки. В соавторстве с поэтом Павлом Черкашиным написаны поэтические сборники «Рецепт «Джубатынской пьяни», «Пробник», «Январский краткодневник», «Февральский сплин», «Немартовский эксиз», «Мальчишество апреля», «Майские ветры» и «Солнцеворот».

Б Е С С О Н Ь Е

01 VII 14 П. Ч.

МАНТРА

Я психически устойчив,
Как медведь зимой в берлоге.
Жизнь не раз меня пинала,
Но сломала вдребезг ноги.
Как ленивец и коала,
Я – сама невозмутимость.
Даже если задолбало,
Я психически устойчив.

02 VII 14 Т. Ю.

Вдали от дома Муза еле дышит –
Ангину ей приносят впечатленья.
И вместо нежных слов –
Диктует только сип.
Прости, подруга.
Потерпи чуть-чуть.
Вот сядем в поезд,
И колёс биенье
Излечит твой недуг,
И вновь услышу
Я тихий голос твой,
Что так меня пьянит.

03 VII 14 П. Ч.

Вот так всегда: я ставлю жирный крест,
А ты опять сулишь сигнал зелёный...
Безрельсово-безшпаловый приезд –
И вот он я: покорный и влюблённый.

04 VII 14 Т. Ю.

Даже протоптаная тропа
Часто таит обман,
И по дороге ведущей в Туда
Можно попасть в Здесь.
И нет познаний Наверняка,
Будущее – туман.
Стоит безумнейшего труда
Чувствовать мир Весь.

05 VII 14 П. Ч.

Супруге Светлане

Конечно, я не лучший из мужчин.
Не принц, не секс-гигант и не герой.
Избрать другого – тысячи причин,
И я в недоумении порой,
Что выбрала ты именно меня
И встала рядом в храме под венец,
И стала аритмия бытия
Биением двух любящих сердец.

06 VII 14 Т. Ю.

Легко парить между небом и землёй,
Быть облаком – предназначение женщины.
А кому доступна облачная логика?

07 VII 14 П. Ч.

Супруге Светлане

Хочу быть птичьим горцем – сорняком
На тропочке к твоей укропной грядке
Иль камешком, невзрачным кругляком,
Чтоб целовать твои босые пятки.
Кустом сирени благостно цвести,
Малиной зреть, чтоб в губы целовать,
И в сердце незабудкой прорасти,
Чтоб никому не дать её сорвать.

07 VII 14 Т. Ю.

Тот, кто любит –
Топтать не будет,
Ибо сердце взорвётся от боли иной.
Тот, кто любит,
Себя погубит,
Но закроет дорогу беде любой.
Тот, кто любит –
Любимому вырастит крылья,
Чтобы счастье держало его в небесах.
Тот, кто любит,
Без страха истратит все силы
И доверит ветру свой прах.
Тот, кто любит...

08 VII 14 П. Ч.

ПРИЧИНА КРУЧИНЫ

Пью горькую... Чтоб горечь перебить
От самой разрушительной потери:
Твоей любви. Поймёшь ли? – Может быть.
Хотя теперь в тебе другие трели...

08 VII 14 Т. Ю.

Музыки больше нет —
В единой душе раскол.
Какофония.

09 VII 14 П. Ч.

ЗАВЕЩАНИЕ

Умоляю, картинно у гроба не плачь,
Воскрешения мне у небес не проси
И цветы на могилу потом не носи,
Мой, любимый безмерно, счастливый палач.

09 VII 14 Т. Ю.

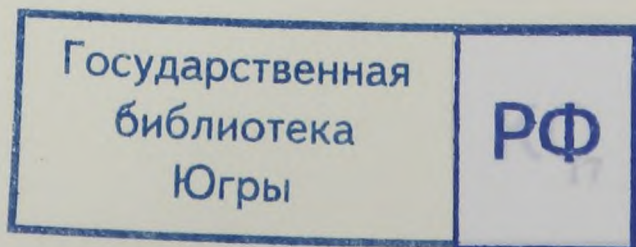
Переплетенье пальцев – слабый щит
Для двух сердец, что бились как одно.
Безжалостной судьбою решено –
И вот уже предательством убит.

Понять? Простить? Не выносить вердикт?
Любовь её мертва – не всё ль равно?
Метнулась птицею душа в окно...
Ты – прошлое, которое саднит.

Ещё живёт возлюбленный палач
И хинный привкус не коснулся уст,
Но ждёт его опустошенья плач,
И пальцев нервный, истеричный хруст.

Но, может чудо совершится вновь,
И оживит тебя её любовь?

- 0174268 -



10 VII 14 П. Ч.

А ты опять «в ночную смену»...

А я – в тоску и на стакан.

Проклясть?.. Простить твою измену?..

Окаменел, как истукан.

Душа зашлась безмолвным криком,

По венам пламя, а не кровь,

И в первобытном зове диком

Хоронит боль моя любовь.

10 VII 14 Т. Ю.

Если любовь в тебе
Ещё борется за себя –
Жизни не вышел срок.
Тяжек путь и далёк,
Мытарствами тербя,
Он петляет не зря
По этой грешной земле.

11 VII 14 П. Ч.

Беспросветная

Угольно чёрная грусть.

Не жизнь и не смерть.

11 VII 14 Т. Ю.

Уголь? Скорее золой
Делится щедрая грусть.
Безвременье и запой –
Старо как мир. Ну и пусть!

Не греет камин, забит
Его дымоход льдом.
Ах, как душа саднит,
Разруха пришла в Дом.

Бессмысленные слова –
Инерцией сердце стучит...
Черней чем адова мгла
Взгляд от боли кричит.

12 VII 14 П. Ч.

Я буду как никто великодушен,
Убью соперника на пике наслажденья,
Чтоб не успел понять он: это – кара,
Финал заслуженный изысканного мщенья.

12 VII 14 Т. Ю.

Коль мести семена взошли на мёртвом поле —
Есть шанс, что выживешь ещё.
Хотя, как знать, что лучше в горькой доле —
Увидеть смерть врага или свободу дать...

13 VII 14 П. Ч.

Всегда признание в измене –
Удар клинка чуть выше сердца,
И жизнь потом – лишь злое скерцо
В бескислородно-жгучей теме.

14 VII 14 Т. Ю.

Воля в кулаке –
Измена – поле битвы.
Победителя нет.

15 VII 14 П. Ч.

СКОРОГОВОРКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Статен был Каллистрат!
Стало страшно потом:
Стал кастрат Каллистрат
С бесталанным концом.

16 VII 14 Т. Ю.

Меняла менял шило.
Верёвку намазали мылом
Шея менялы взмокла —
Мена была не впрок.

17 VII 14 П. Ч.

Не завидуйте, не надо,
Я не баловень судьбы,
Для меня в ворота ада
Путь открыт. Ах, если бы
Жизни хлипкую кибитку
У обрыва развернуть
И в небесную калитку
Устремить с молитвой путь.

18 VII 14 Т. Ю.

Скрипит калитка.
Ветер песок разметал.
Призрачны следы.

Не спеши жалеть
О заметённой тропе.
Пути назад нет.

Баловень судьбы?
Для завистников пример?
Решать самому.

Начертанный путь –
Его не миновать.

19 VII 14 П. Ч.

Весь растерзан на жалкие клочья
Столь привычный порядок вещей,
И никак не унять кровоточья
Одиноких бессонных ночей.
Я, наверно, под стать Прометею –
Боль-орлица мне сердце клюёт,
Безысходно до жути, но верю:
Всё пройдёт, всё пройдёт, всё пройдёт.

20 VII 14 Т. Ю.

С незаживающей плотью

Легче прожить.

Даже со смертью

Легче смириться.

Высшая пытка

С муками жить

Раненой в сердце душой

Не сломиться.

Где эти силы, чтоб выстоять,

Взять?

Где отбелить

Почерневшие крылья?

Высвечен кровью

Потерянный взгляд.

Я на одре...

Ты в изголовье.

21 VII 14 П. Ч.

Супруге Светлане

Иссякает любовь... Так уходит вода,
Сколь не яростен внешний напор половодья,
Свежесть чувств иссушают невзгоды-года
И бросают, как хворост, в костёр Новогодья.
Неизбежное зло с непомерной ценой
Выжигает дотла, но сдаваться не буду:
Речку нашей любви я надежды стеной
Перекрою и чувствам устрою запруду.

21 VII 14 Т. Ю.

Даже короткие ночи июля
Кажутся вечностью... Понимаю.
Как яд скорпиона безжалостное одиночество
Леденит жилы, сковывая дыхание... Знаю.
Только одна зацепка за эту жизнь – Надежда.
Она наивна и не всесильна,
Но лишь она побеждает тьму...

22 VII 14 П. Ч.

Разноцветьем вспыхнули луга,
Звоном птиц наполнена округа,

Над рекою радуга-дуга
Перегнулась весело, упруго.

А вдали клубятся облака,
Наседая тихо друг на друга.

23 VII 14 Т. Ю.

Ливневое солнышко в диковину
Для аскетов северных широт –
Им привычней дождиками пролитая
Хлябь небесная и синь болот.
Водяное царство разрастается,
Захватив полнеба и земли.
Радугой к опушке добираются
Солнечные космо-корабли.

24 VII 14 П. Ч.

Велико наше царство чудесное,
Синьболотное да хлябьебесное,
Но верхом до него не доехати,
И пешком до него не добратися.
Только солнечным лучиком-волосом,
Только дождиком, месяцем-обласом
Да по радуге радостным кубарем
Попадаем в родную сторонущку!

25 VII 14 Т. Ю.

Слуги надежды –
Мосты и паромы.
Надёжны вполне.

Присмирившая
Река уносит печаль.
Лёгкой грустью день.

Доверься волне –
Смоет боли накипь,
И станет легче...

Жизнь – это вода,
Мёртвая и живая.

26 VII 14 П. Ч.

Упал, порубленный в куски,
В степи бескрайней и далёкой,
В степи глухой немой тоски,
В траве предательства высокой.
Гонцы надежды, где же вы?
Зачем дорогою кривою?
Скорей пролейте сердца швы
Водою мёртвой и живою!

27 VII 14 Т. Ю.

ЗАГОВОР

Ой вы, ветры-ветряные,
Ой вы, горы ледяные,
Тропочки звериные,
Очи соколиные.
Разгуляйтесь в чистом поле,
Унесите злую долю
На четыре стороны.
Пусть резвятся вороны
Над косточками да не молодца,
Едят мясо да не богатырское.
Ты, одолень-трава
Да победи врага –
Хворь сердешную,
Маяту нездешнюю.
Ты, разрыв-трава
Да уведи врага
В землицу чужую,
Пусть там лютует.
Добрый молодец да вострепелётся,
От грусть-тоски своей очнётся.

27 VII 14 П. Ч.

Не предавай меня, прошу,
Пожалуйста!
Не хорони мою любовь
Безжалостно.
Хочу быть небом для тебя,
Крылатая.
Не покидай! -- Кричит душа
Распятая.

27 VII 14 Т. Ю.

В мучительном плену потерь,
Когда от боли стынут жилы,
Шепчу упрямо – солнцу верь,
И все тогда мы будем живы.

Держись, ты – вечности гранит.
Надеждой хрупкой прорастая
Как нежный ландыш в грёзах мая,
Любовью сердце сохрани.

Пусть с горечью, но нет честней
Её целительного света.
Печалью выкрасилось лето,
Но ты об этом не жалея.

Поток потерь и обретений
Един без всякого сомненья.

27 VII 14 П. Ч.

Печалью ржавой выкрасилось лето,
Не перекрасить и не отскоблить.
А хочется целительного света,
Любимым быть и счастливо любить.
Дорогами потерь и обретений
Мучительно и гибельно иду,
Теряю дорогое, без сомнений,
А обретаю новую беду.

27 VII 14 Т. Ю.

Не беду обретаешь – право
Быть судьёй ошибкам других.
Только хватит ли сердца здорового
Не казнить, а помиловать? Тих
Голос совести, что в смятении
Ищет корни своей вины...
Не виновен. Но на коленях
Ты прощаешь грехи иным.

27 VII 14 П. Ч.

Спасибо, друг, за сопереживание...
Я ученик (и неизбежно в страхе)
В пронзительной науке расставанья –
Искусстве выживать на древней плахе
Обид, упрёков, горьких слёз, измены
И саморазрушения до срока
Под равнодушным небом Ойкумены
По прихоти слепого злого рока.

27 VII 14 Т. Ю.

Замер сердца стук –
Нежданный обрыв у ног.
Взлететь? Повернуть?

Тонкая нить тропы
Скользнула в диких кустах.
Страх держит на краю.

Выбор опять твой –
На месте не устоишь.
Пропать или путь?

Чтобы не сделал –
У жизни новый отсчёт.

28 VII 14 П. Ч.

В пустыне безлюбья не вырасти счастью,
Хоть сотню дождей благодатных пролей.
И всё-таки верю: терпения властью
Взращу я цветок среди мёртвых камней.

28 VII 14 Т. Ю.

Сад, возделанный с таким трудом,
Даже сад камней
Или крошечный бонсай
Станут источником силы
В трудном пути
Без дорог и целей
По которому мечется
Изболевшаяся душа.

29 VII 14 П. Ч.

Труднейшая наука – созидать.
Мы разрушать с зачатия способны.
И если не убить, тогда – предать,
Мы в этом преуспели и свободны
Вершить, увы, несправедную месть
За неумение понять друг друга.
А что в итоге? – Горьких драм не счесть.
Но вырваться из замкнутого круга
И снова сад доверия взрастить,
Раскалывая злых обид каменья,
Не в этом ли спасительная нить
Из лабиринта слёз и отчужденья.

29 VII 14 Т. Ю.

ПОДЛЯНКИ ОТ МИНОСА

В центр лабиринта, как к магниту,
С лёгкостью прокладываем путь.
Стен не видно, воздух свеж свободой,
Страх нет и кажется смешной
Мысль сама, что вот уже ловушка,
С хитростью расставленная роком,
С грохотом закрылась за спиной.

Поздно... Слишком поздно осознание,
А приманка – просто счастья свет,
Обещание радости, восторга –
Вот он блеск злосчастного руна...
Безучастно смотрит Ариадна,
Нить не свита, Минотавр в экстазе.
За спиной гранитная стена...

29 VII 14 П. Ч.

Подножки, сплошные подножки –
Ущербной судьбы близнецы,
И, видно, под визг «неотложки»
Отдать суждено мне концы.

30 VII 14 Т. Ю.

«Неотложку» отложи в сторонку.
Лучше собери священные осколки,
Те, что стали горьким прошлым.
Заберись на гору, где шаманы
С духами водили хороводы
Бубном всю округу оглашая.
Вот увидишь – вместо колких стёкл
Твой рюкзак заполнен мотыльками.
Выпусти их всех без сожаленья,
Пусть кружат по воле ветров свежих,
Радугой на небе засверкают.
Чудо завершится исцеленьем.

30 VII 14 П. Ч.

Я уеду в Синедолье
На волшебном скакуне,
Вот где душеньке приволье
И отрада при луне!

Я уеду в Синедолье,
Позади оставлю мир,
Где коварство и злословье
Каждый день справляют пир.

В Синедолье! К чародею!
Там, в избушке лубяной
Снова сердце отопрею,
Напоив водой живой.

30 VII 14 Т. Ю.

Привет чародею передавай
И тайную тропку закинь на планшет.
Вдруг мне приспичит туда же податься,
Водицу живую однажды испить.

30 VII 14 П. Ч.

Успешность.

Неспешность.

Спелость.

Спелось.

Успение.

Я уеду в Сибирь,

Позади оставлю мир.

Еще кончается и лето.

Каждый день сгорают огни.

В Сибирь! К черной

Ты, в рубашке лубаной

Сидишь среди оврагов.

Нарочно ждешь зноя.

30 VII 14 Т. Ю.

Путь расчищают засучив рукава —
Хоть в лесу,
Хоть на ниве любимой, но нервной работы.
Не миновать обмывания потом,
Но и под ноги ляжет уже не тропа.

31 VII 14 П.Ч.

Женский голос, совсем не похожий на твой,
Сухо мне сообщит: «Абонент недоступен».
Запульсирует бешено в трубке отбой –
Беспощадно насмешлив и даже преступен.
Я застыну, исхлёстанный плетью гудков,
И опять до рассвета, в мучения лапах,
Не усну, обнимая холодный альков,
Но хранящий ещё твой пленительный запах.

31 VII 14 Т. Ю.

Из обманчивых бликов
Созданный мир –
Его суть –
Миражи, миражи, миражи.
Голоса – просто шёпот...
Смотри, как дрожит
Под вздохами ветра
Безоблачно светлый
Абрис призрака.
А казалось, что друг.
А вот то привидение –
Просто знакомый.
Здесь –
Фантомные очертания дома
И дорог,
Что уже никуда не ведут.
Посмотри,
Этот мир изменчив как сон,
Но при этом
Умеет безжалостно ранить.
Мы живём
На такой фантастической грани
Тьмы и света,
Что в сумерках этих
Даже сами себя
Никак не найдём.

31 VII 14 П.Ч.

Ты отключаешь на ночь телефон,
Когда уходишь от меня к другому,
И зря старается автодозвон
К паролю цифр пробиться дорожному.
Лишь утром эсэмэска: ты – в сети,
Я набираю номер торопливо,
Но скуп ответ: ни «Здравствуй!», ни «Прости!»,
И меркнет день, и угольно тоскливо.

31 VII 14 Т. Ю.

Орфей, пройдя через Ад,
Потерял свою Эвредику.
Боги неумолимы.
И плачет в веках его лира
В созвучии боли дикой.
Блаженствует женокрад.

СОДЕРЖАНИЕ

Об авторах	3
О книге	4
Мантра	6
«Вдали от дома Муза еле дышит...»	7
«Вот так всегда: я ставлю жирный крест...»	8
«Даже протоптаная тропа...»	9
«Конечно, я не лучший из мужчин...»	10
«Легко парить между небом и землёй...»	11
«Хочу быть птичьим горцем – сорняком...»	12
«Тот, кто любит...»	13
Причина кручины	14
«Музыки больше нет...»	15
Завещание	16
«Переплетенье пальцев – слабый щит...»	17
«А ты опять «в ночную смену»...»	18
«Если любовь в тебе...»	19
«Беспросветная...»	20
«Уголь? Скорее золой...»	21
«Я буду как никто великодушен...»	22
«Коль мести семена взошли на мёртвом поле...»	23
«Всегда признание в измене...»	24
«Воля в кулаке...»	25
Скороговорка для взрослых	26
«Меняла менял шило...»	27
«Не завидуйте, не надо...»	28
«Скрипит калитка...»	29
«Весь растерзан на жалкие клочья...»	30
«С незаживающей плотью...»	31

«Иссякает любовь... Так уходит вода...»	32
«Даже короткие ночи июля...»	33
«Разноцветьем вспыхнули луга...»	34
«Ливневое солнышко в диковину...»	35
«Велико наше царство чудесное...»	36
«Слуги надежды...»	37
«Упал, порубленный в куски...»	38
Заговор	39
«Не предавай меня, прошу...»	40
«В мучительном плену потерь...»	41
«Печалью ржавой выкрасилось лето...»	42
«Не беду обретаешь – право...»	43
«Спасибо, друг, за сопереживание...»	44
«Замер сердца стук...»	45
«В пустыне безлюбья не вырасти счастьем...»	46
«Сад, возделанный с таким трудом...»	47
«Труднейшая наука – созидать...»	48
Подлянки от Миноса	49
«Подножки, сплошные подножки...»	50
«Неотложку» отложи в сторонку...»	51
«Я уеду в Синедолье...»	52
«Привет чародею передавай...»	53
«Успешность...»	54
«Путь расчищают засучив рукава...»	55
«Женский голос, совсем не похожий на твой...»	56
«Из обманчивых бликов...»	57
«Ты отключаешь на ночь телефон...»	58
«Орфей, пройдя через Ад...»	59
ДАРСТВЕННЫЕ СТРАНИЦЫ	
ДЛЯ ПОДРАЖАНИЙ И ПАРОДИЙ	63

Литературно-художественное издание

ЧЕРКАШИН
Павел Рудольфович

ЮРГЕНСОН
Татьяна Владимировна

Бессонье

Поэтический сборник

Выходит в авторской редакции

Операторы набора П. Р. Черкашин, Т. В. Юргенсон
Корректоры П. Р. Черкашин, Т. В. Юргенсон

Подписано в печать 03.08.2014.
Гарнитура Times New Roman.

Издательство «Лулу»
США, Северная Каролина
г. Роли

**ДАРСТВЕННЫЕ СТРАНИЦЫ
ДЛЯ ПОДРАЖАНИЙ И ПАРОДИЙ**

УЧЕБНИК
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ
ЭКЗАМЕНАМ

ЧЕРКАШИН

Павел Рудольфович

БОРГЕСОН

Татьяна Владимировна

Бессонье

Поэтический сборник

Содержание и авторский комментарий

Содержание: автор П. Р. Черкашин, Т. В. Боргесон
Рецензенты: И. Р. Черкашин, Т. В. Боргесон

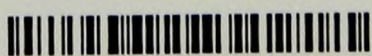
Москва, 10-11-2014

Содержание: Павел Рудольфович

Публикация: 10-11-2014

Содержание: Павел Рудольфович

Содержание



* 385079-504627 *

160-00



005702015

Государственная библиотека Югры



ISBN 978-1-312-40619-3 90000

ID: 15054994
www.lulu.com



9 781312 406193