

Николай Вторушин

Метелица любви
Сборник песен

Город Ханты-Мансийск 2017 год

Введение

Дорогие читатели и любители музыки, перед вами небольшой сборник песен, написанный мной за два года. Здесь всё сочинил я - и слова, и мелодию. Хотя ко многим моим текстам музыку писали другие композиторы, но ноты они не присылают, так что пришлось всё делать самому. Только к одной песне – Коренного сдержать бы коня, ноты прислал Олег Елизаров.

Возможно, произведения написаны с какой-то грустинкой, но это просто черта характера и тёплые воспоминания о былом.

На сайте Неизвестный гений на моей странице с логином 80988824144 размещены, почти все эти песни, и там указаны, и композиторы, и исполнители.

Вот, наверное, и всё, что я хотел вам сказать. Не судите меня слишком строго, всё-таки я не профессиональный композитор, но, как говорится – на любителя!

Здоровья вам, любви и радости!

Николай Вторушин

Член Союза писателей России и
Российского Союза писателей

Город Ханты-Мансийск, август 2017 года

Что так тревожит меня?

Всё чаще бывшие картины
Мелькают одна за другой,
И рдеют, как гроздь рябины,-
Зовут меня вдаль за собой.

То вспыхнет картина из детства,-
Как в поле ромашки цвели,
И что получил я в наследство,
И что я оставил вдали!?

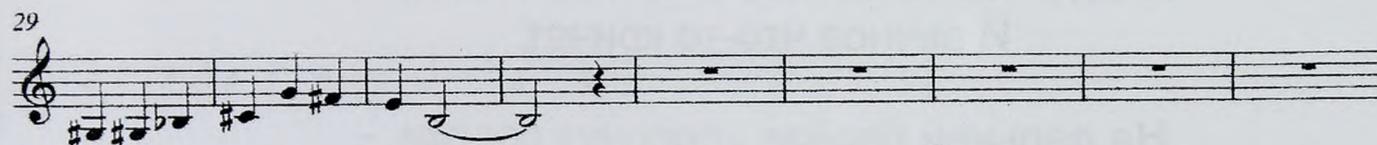
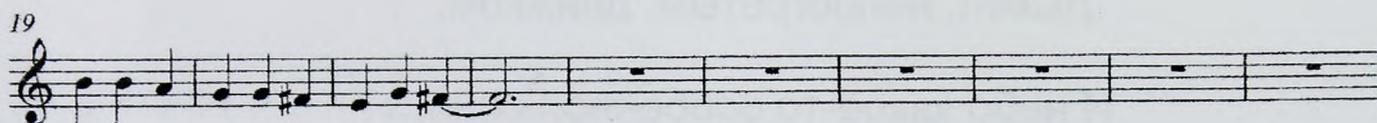
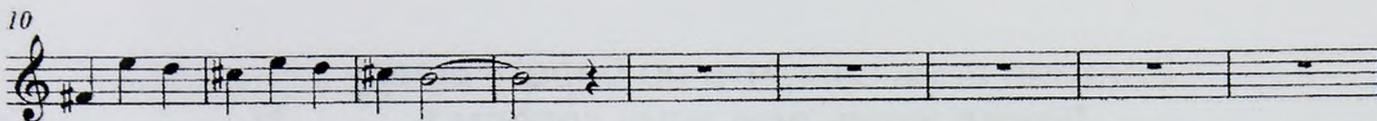
Но что же меня так тревожит?-
С надеждой гляжу в небеса,
А там лишь меж звёздных дорожек
Холодная льётся краса.

Зачем извожу свою душу,
Ныряю в былое опять?
И память трясу, словно грушу,
И что я хочу отыскать? –

Былая любовь не воскреснет,
Не будет ночей забытья.
И вечер не скрасится песней...
И что так тревожит меня!?

Что так тревожит меня?

Николай Вторушин



Благость весны

И солнце сияет, и дали в тумане,
И воздух струится слегка.
И вьётся дымок из растопленной бани,
И радостью льют облака.

Растаял весь снег, что по берегу речки
Лежал здесь всю зиму ковром.
Работает трактор, пуская колечки,
Дымит, непрогретым, движком.

И небо какое-то особенной сини,
И гуси на север летят,
И есть что-то вечное в чёткости линий,
И вечное что-то кричат.

На дальней берёзе хлопочут сороки, -
Гнездиться настала пора.
И правит сосед свой забор кособокий,
И слышится стук топора.

Весеннее небо и дали в тумане,
И рвётся на волю душа...
И этот дымок из растопленной бани...
И благость мне в сердце вошла.

Зарядка

Расскажу вам по порядку,
Как я бегал на зарядку –
Бегал, бегал и устал,
Тихоходный час настал.

Лишь чуток я отдышался,
На скамью присесть собрался,
Дева вдруг возле меня
Пробежала, вдаль маня.

И без всякой подготовки,
Я за ней во все кроссовки.
Долго так за ней бежал,
Из последних сил догнал.

Стал молить, бежать потише,
Но она, как бы, не слышит...
Наконец, махнув рукой,
Согласилась вдруг со мной.

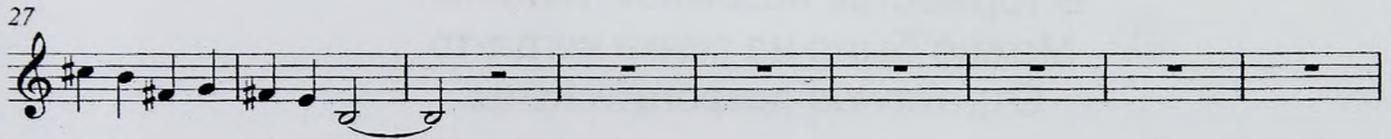
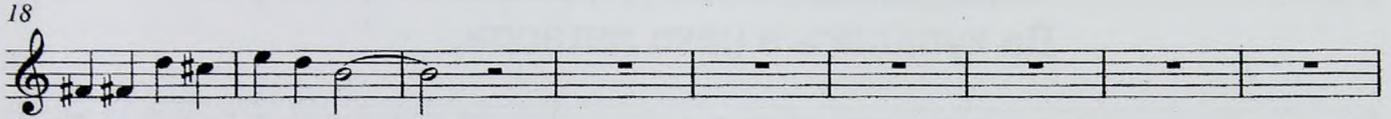
И пошли мы тихим шагом,
Иногда встречаясь взглядом...
Чем закончился сюжет? –
В этом есть большой секрет.

А хотя, зачем секреты,
Коли все куплеты спеты!?
Так и быть, скажу для вас –
Внуки ходят в пятый класс.

Я скажу вам, для порядка,
Очень всем нужна зарядка,
Чтоб суметь догнать судьбу
В лютый холод и в жару.

Зарядка

Николай Вторушин



Околица в дымке печали

Вся околица в дымке печали.
На полях зеленее осот...
Здесь луга моё детство качали,
И ласкал голубой небосвод.

Здесь когда-то стояла деревня,
Небогатых четыре двора.
Умывались росой деревья.
Да купалась в реке детвора.

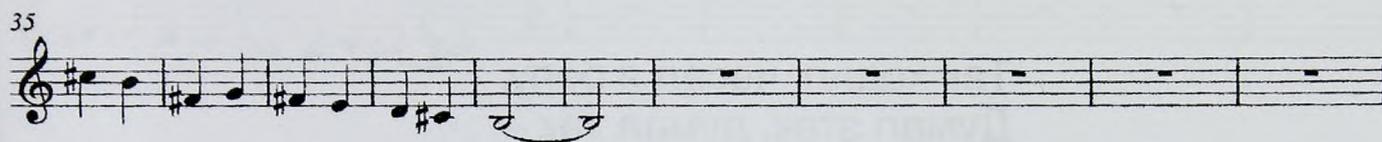
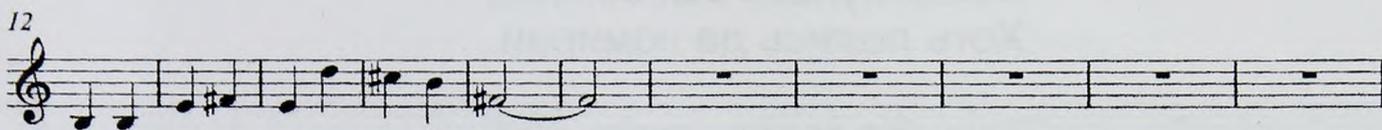
Здесь блаженством сияли закаты
В торжестве неземной тишины.
Можно было на речке когда-то
Отраженье потрогать луны.

А туманы плескались, как море,
Так бывает, пожалуй, в раю...
И об этом на радость иль горе
Я теперь, вспоминая, пою.

Про околицу в дымке печали,
Где в полях зеленеет осот...
Про луга, что мне детство качали,
И про тот голубой небосвод.

Околица в дымке печали

Николай Вторушин



Ремонт

Прохудилась крыша дома,
Скособочило сарай.
Пошатнулась вся основа,
Хоть ложись да помирай.

Там, где грядки зеленели,
Разнотравия постель...
Эх, глаза бы не глядели
На такую канитель!

Так ходил, чесал я репу,
Думал этак, думал так –
Как свершить работу эту? –
Ну, не хочется никак.

Всё же взял себя я в руки,
И решительно изрёк:
- Я ж ремонтные работы
Знаю вдоль и поперёк!

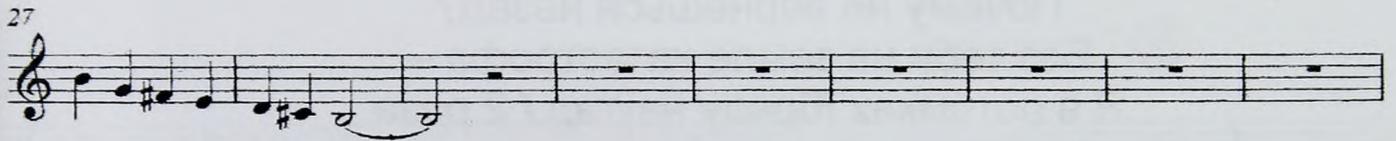
Первым делом крышу дома
Всю железом охмурил,
У сарая дровяного
Перекосы устранил.

Всё, как следует, исправил,
Даже грядки возродил
И на стол друзьям поставил
Самогонную бутыль.

По порядку всё обмыли,
Даже петли у ворот
И на грядки посадили
То ли лук, то ли чеснок.

Ремонт

Николай Вторушин



Эпоха

Ведь была же другая эпоха –
Небо радостью жизни цвело
И тогда, от любовного вздоха,
Душу в звёздную россыпь несло.

И туманные дали звенели,
Заполошно стучали сердца –
Целоваться, почти, не умели,
Лишь губами /касались лица./ 2 раза

Припев: Где ты, милая сердцу эпоха,
Почему не вернёшься назад?
Без тебя на земле катастрофа –
Я в потёмках /бреду наугад./ 2 раза

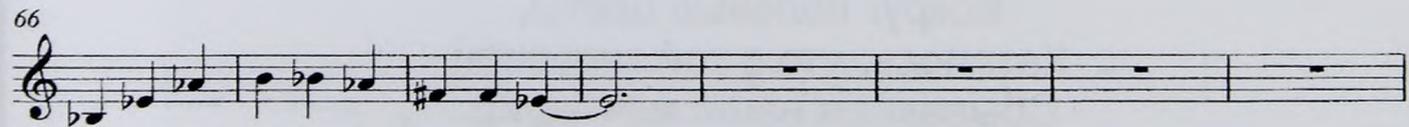
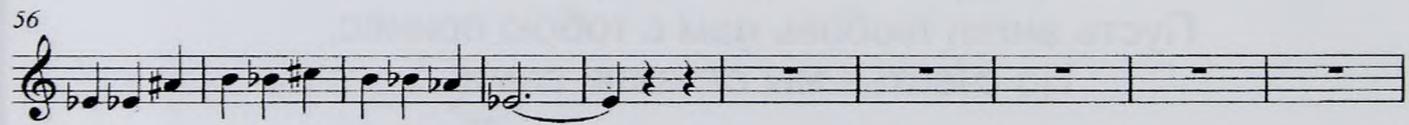
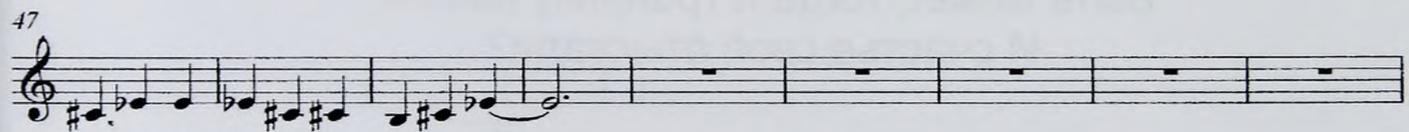
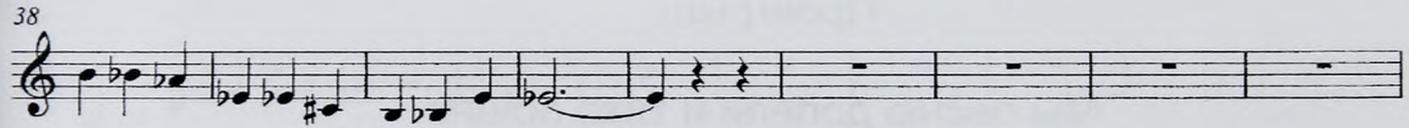
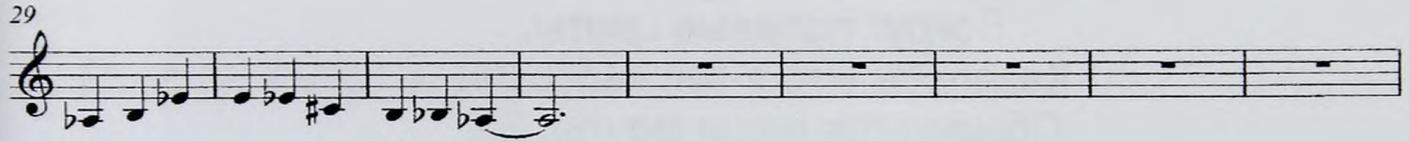
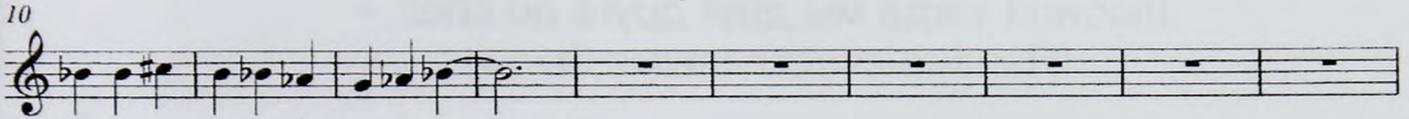
Но ушла безвозвратно эпоха -
Или стала немного другой?
И живётся, как будто, неплохо,
Но душа не находит покой -

Не смирится, что время другое –
Улетели в туманы года,
Но в далёкое то дорогое
Ухватилась /душа навсегда./ 2 раза

Припев

Эпоха

Николай Вторушин



Счастье мы строили сами

Вступление.

А помнишь ли, милый, тот шёпот берёз
И небо торжественной сини?
Любили тогда мы друг друга до слёз, -
Наивно-счастливыми были.

Я песню запела, а ты подхватил
Про дом, что стоит над рекою.
И ангел Господний над нами кружил,
И звал в небеса за собою.

Припев: И с нами кружились и пели
Вокруг полевые цветы,
Казалось, что в той карусели
Сбываются наши мечты. 2р.

Проигрыш.

Мы песню допели и тихо пошли
Туда, где туманятся дали.
Быть может, тогда и тропинку нашли,
И счастье своё отыскали?

Сейчас вспоминаю я, шёпот берёз
И радужный мир перед нами...
Пусть ангел любовь нам с тобою принёс,
Но счастье мы строили сами!

Припев: И с нами кружились и пели
Вокруг полевые цветы,
Казалось, что в той карусели
Сбываются наши мечты. 2р.

Арифметическое свиданье

Ты девчонкой росла неприметной –
Две косички и вздёрнутый нос...
Расцвела, как-то так, незаметно,
Даже цвет изменился волос.

Кудри-локоны пали на плечи,
И фигурка – картины писать...
Я не смог удержаться в тот вечер,
И позвал тебя звёзды считать.

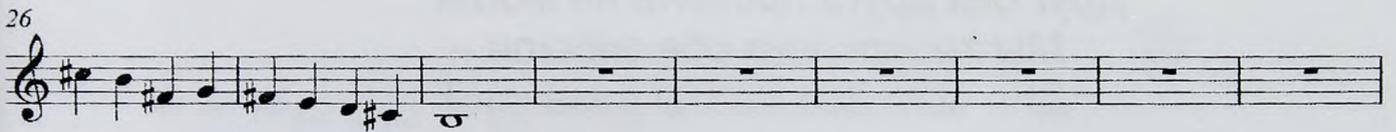
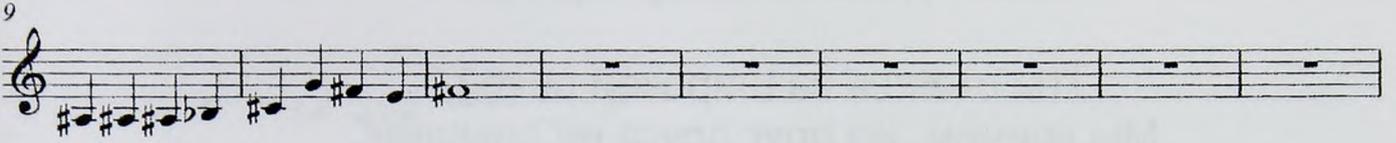
Звёзды в речке, качаясь, смеялись,
Ты в ладошки поймала одну...
Мы впервые тогда целовались,
И любви зацепили струну.

И под эту мелодию страсти,
Мы кружились в любовном бреду,
Мне казалось, что не было власти,
Чтоб заставить утихнуть струну.

Пролетел незаметно тот вечер,
Звёзды гасли одна за другой...
И потом были разные встречи,
Только эта навечно со мной.

Арифметическое свиданье

Николай Вторушин



Безнадёжные дали

Лишь появится проседь берёз,
И в стыдливом румянце осины,
Хлынут волны заманчивых грёз,
Вновь далёкие вижу картины:

Ты стоишь за широкой рекой,
Мы кричим, но друг друга не слышим,
Только ветер играет волной,
Да цветы полевые колышет.

Припев: Боже мой, как мы сильно любили!
Друг без друга прожить не могли...
Мы теперь уже оба забыли –
Для чего все мосты развели?

С каждым годом всё шире река,
Безнадёжные высятся дали...
И в тумане уже берега,
И тускнеет твой образ с годами.

Кто-то может любовь сохранить,
Только мы вот с тобой не сумели...
Бесполезно кого-то винить,
Коли песню дуэтом не спели!

Припев

Богом созданный рай

Расплескались зелёные травы
Под чарующей синью небес –
Колокольчики вижу я справа,
А за ними берёзовый лес.

В океане безбрежного зноя,
Улыбаясь, ромашки цветут...
А была бы на то божья воля,
Я душой растворился бы тут.

Припев: И в цветах бы я долго купался,
От восторга, хмелея душой,
И кружился бы луг и смеялся
В плащ-накидке своей голубой.

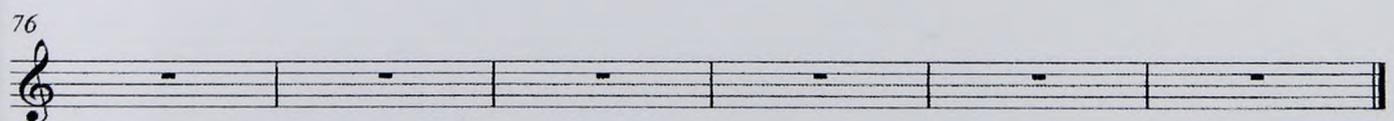
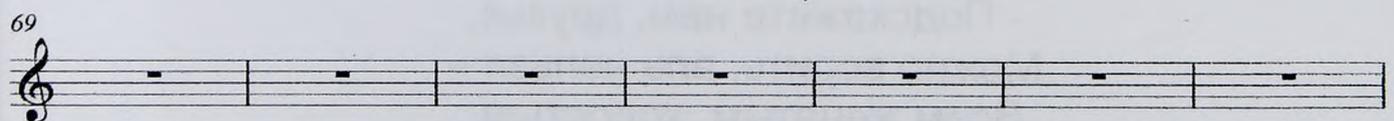
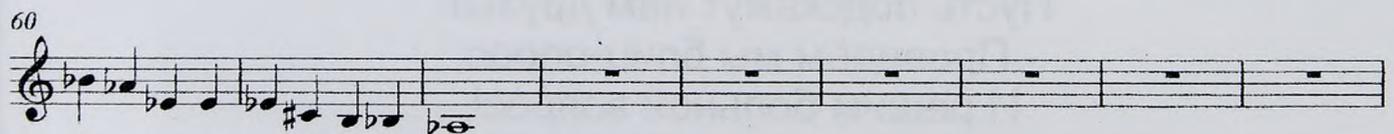
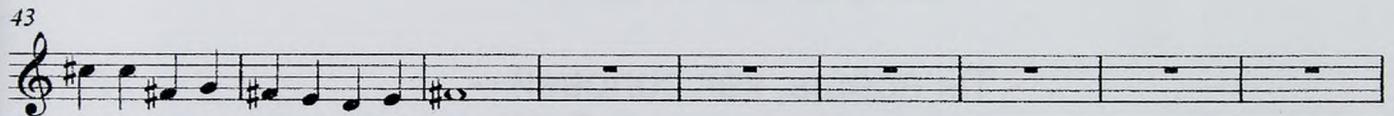
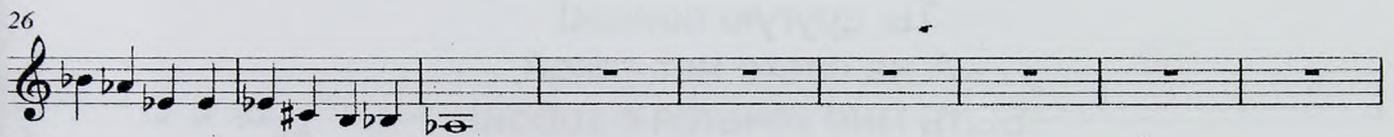
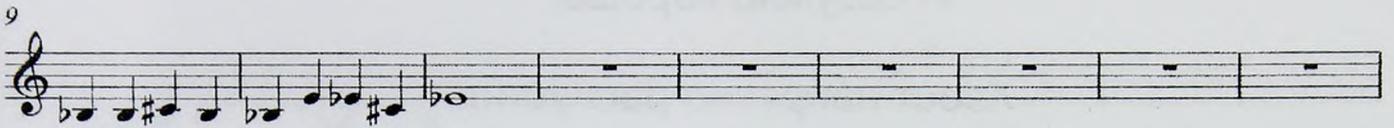
Шёл сюда не по ровной дороге –
То крутая гора, то увал.
Не скулил, не молил о подмоге,
Только Бога в душе вспоминал.

Я вернулся, чтоб снова увидеть
Этот, мною покинутый, край.
Незаслуженно, чтоб не обидеть
На земле, Богом созданный, рай.

Припев: И в цветах я здесь долго купался,
От восторга, хмелея душой,
И кружился мой луг и смеялся
В плащ-накидке своей голубой

Богом созданный рай

Николай Вторушин



Верить, не верить?

- Я одна, ты не один,
Сам себе не господин.
- Ты, конечно, госпожа
И безумно хороша!

- Хвост напрасно распустил
Ну, не очень ты мне мил!
- У меня есть аргумент –
Я, почти, интеллигент!

- В том и дело, что «почти» -
Ты другую поищи!
- А на свете нет такой,
Быть мне хочется с тобой!

- Врёшь, женатый ловелас,
Сказки баешь мне сейчас!
- Что ты, что ты, я не вру,
Говорю, как на духу!

- Ты поёшь, как соловей –
Не поверю, хоть убей!
- Может, спросим у друзей –
Есть ли кто меня верней?

- Хорошо, согласна я –
Пусть подскажут нам друзья!
- Проведём мы блиц-опрос,
И решим больной вопрос!

- Подскажите нам, друзья,
Можно верить, аль нельзя –
Всем женатым, холостым,
Пожилым и молодым!?

Весенний пилотаж

Хрустальные косы-сосульки
Опять распустила весна,
И снова души закоулки
Задела капели струна.

Запела струна, зазвенела
В серебряной ленте ручья...
Душа в поднебесье взлетела,
Влюбилась, видать, сгоряча.

Обнять захотела безбрежность,
Купаться в сиянье небес
И лить, нескончаемо, нежность
В картину весенних чудес.

Но звоном хрустальной капели
Опять соблазnilась душа,
И песню дуэтом запели...
Что всё-таки жизнь хороша! –

Про эти хрустальные косы,
И этот полёт в небесах,
Про первые листья берёзы,
И синь на озёрах-глазах.

Восхищаюсь тобой...

Снова осень незаметно
Забрала у лета трон,
И настроилась, конкретно,
Красить травы серебром.

Испугались гуси, утки,
И рванули на юга,
Все повяли незабудки,
Пожелтела мурава.

А черёмухи, рябины
Обрядились в кумачи,
В платьях розовых осины –
Хоть, от радости, кричи!

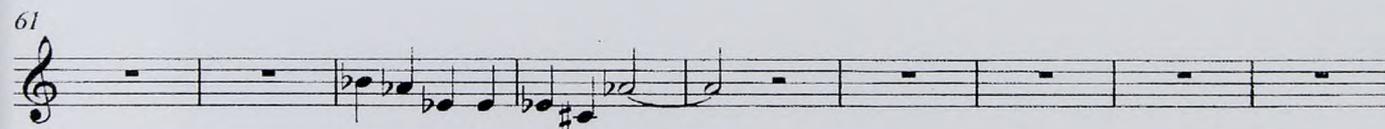
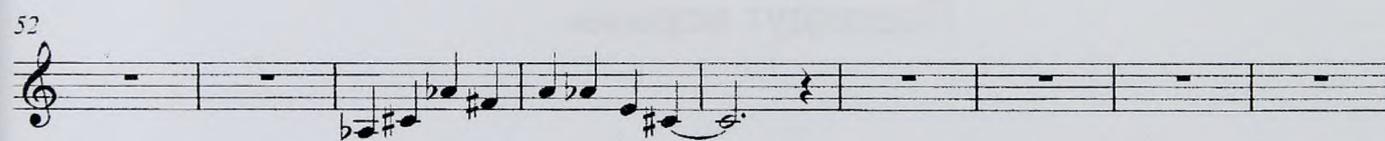
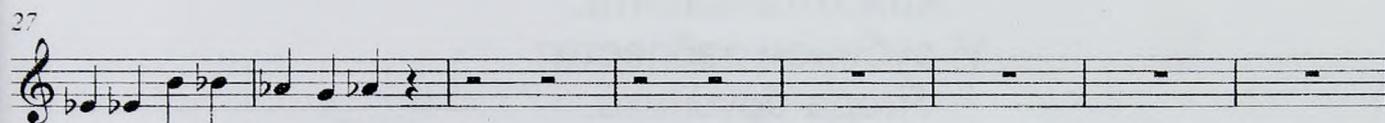
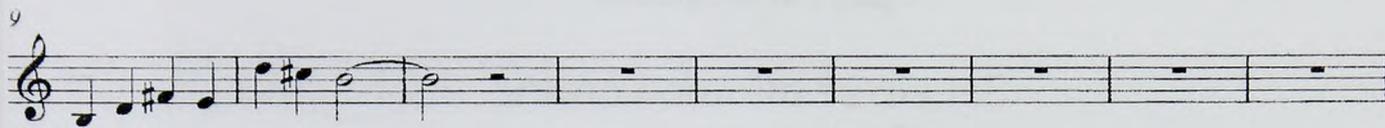
От такой красы, конечно,
Запоёт моя душа.
Пусть краса недолговечна,
Но безумно хороша!

В недрах сказочного рая
Птички радостно поют...
Сторона моя лесная! –
Где же рай, если не тут!

Листья падают, кружатся,
Синь прохладная небес...
Не устану восхищаться
Я тобой, осенний лес!

Восхищаюсь тобой...

Николай Вторушин



Голубые грозы

Льётся с неба синь-вода,
Голубые грозы.
Только дождь не навсегда
Будут и морозы.

Зацветёт листвою опять
Золотая осень,
Будет весело сверкать
Иней между сосен.

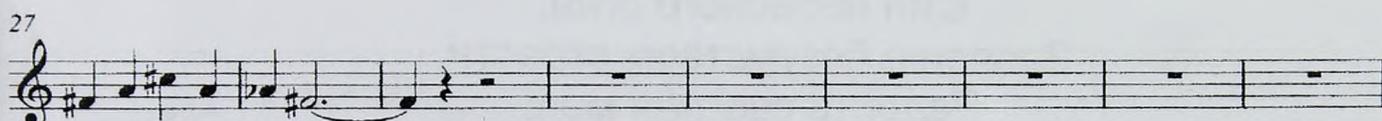
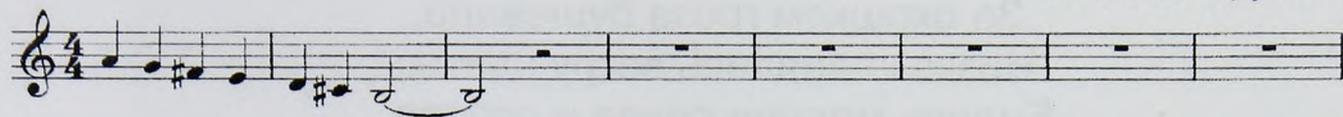
Даль морозом зазвенит
Красотой налита.
И рубином заблестит
Ягода-брусника.

Будет неба синева
Светлой и прохладной
И дождёмся торжества
Осени нарядной.

Лейся с неба синь-вода,
Голубые грозы.
Будет осень, а пока
Подождут морозы.

Голубые грозы

Николай Вторушин



Грозовая любовь

За окошком гроза бушевала,
Низко кланялись ветру цветы,
Бились молнии слева и справа,
Гром с небесной летел высоты.

И дождливая проседь крепчала,
Набегала волна за волной...
Ты сидела и тихо шептала:
- Как же страшно-то, Божечка мой!

Припев: Я тебя от грома власти,
Сил небесного огня,
Заслону безумством страсти,
Радость светлая моя!

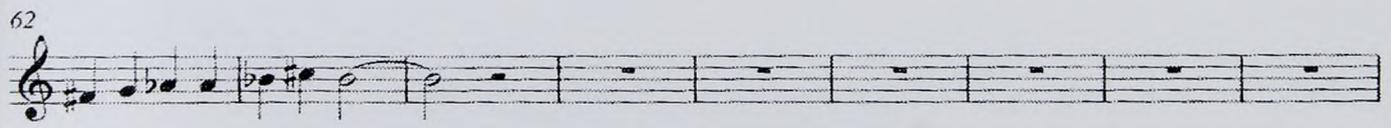
Под ударом тяжёлого грома
Мы с тобой в поцелуе слились
Полетела гроза мимо дома...
Началась развесёлая жизнь.

Но « беда » приключилась другая, -
Полыхнули мы сами огнём...
Ведь была же пора золотая
И мы памятью этой живём!

Припев

Грозовая любовь

Николай Вторушин



Дама любви

Извечно гуляет по свету
Смазливая дама любовь,
От чар её снадобья нету
И нет никаких докторов.

Я слышал какие-то стрелы
Амур посылает в сердца,
Но он же стрелок неумелый –
Ребёнок румяный с лица.

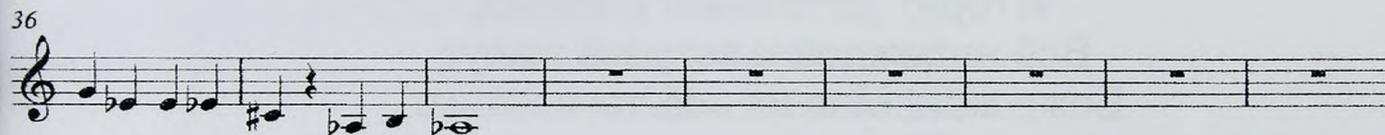
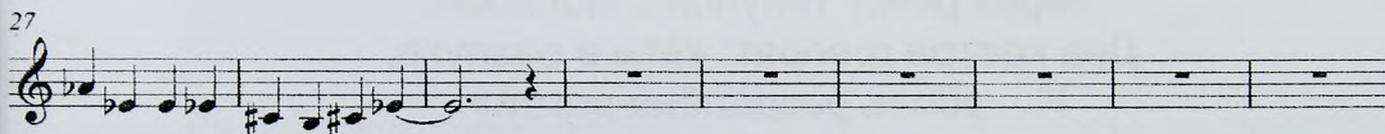
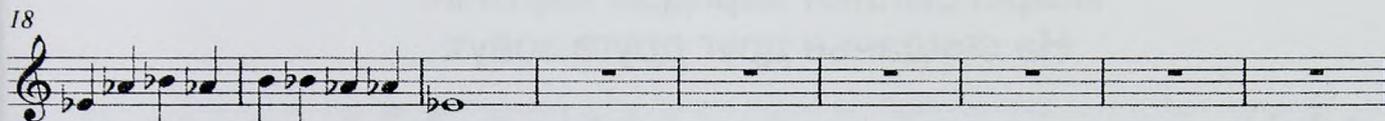
А может смазливой той даме
От Бога вся сила дана.-
Посмотрит своими глазами,-
И можно сказать, что – хана

От взгляда её захмелеешь,
И мир сразу станет иным,
И бровью повесть не успеешь,
Как небом помчишься седьмым.

И редко кому удаётся,
Укрыться от взгляда любви...
А дама никак не уймётся,
Всё пробует чары свои.

Дама любви

Николай Вторушин



Два костра

Два костра загорелись у реки,
Ненароком разбужена ночь.
Точно Богу поставлены свечи –
Кто-то просит о чём-то помочь.

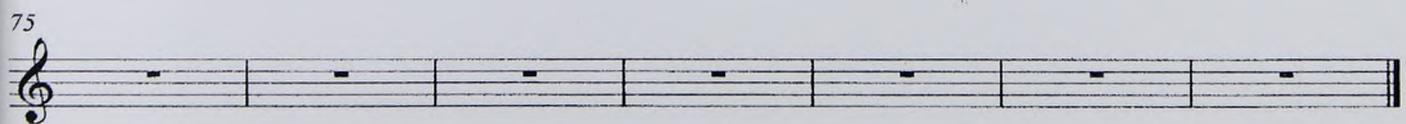
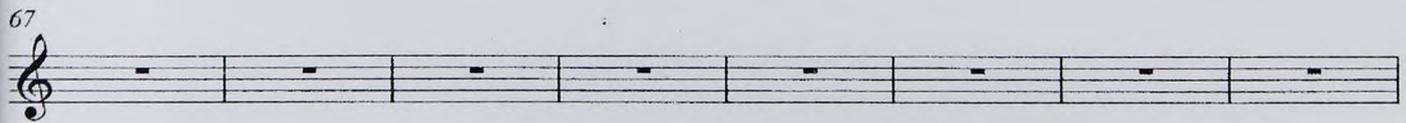
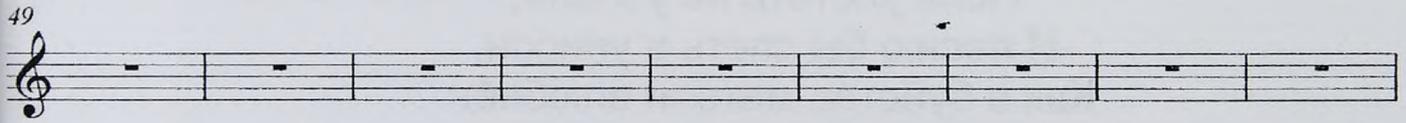
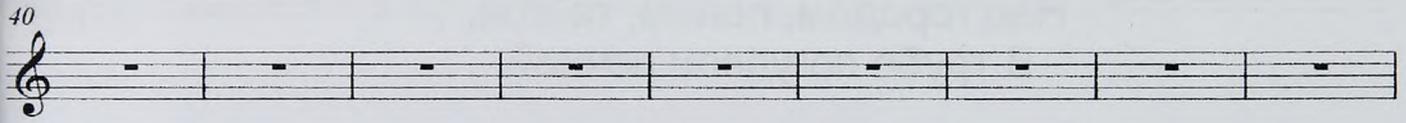
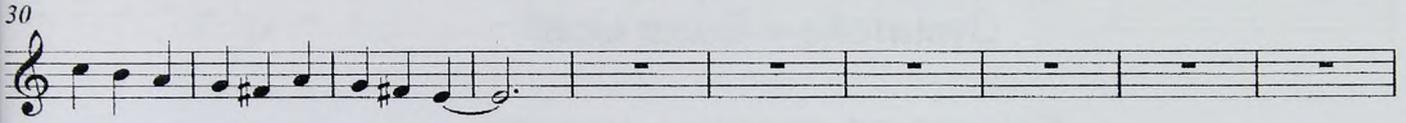
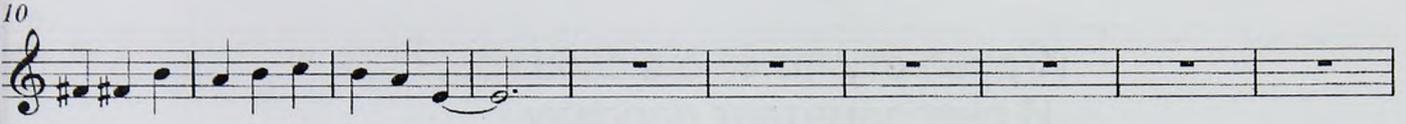
Блики мечутся, молят о встрече,
На воде, отражаясь, бегут,
Искры сыплют зарядом картечи,
На свиданье друг друга зовут.

Дым, как будто влюблённые руки.
Через речку тянулся с мольбой.
Два костра говорят: «Мы в разлуке,
И любовь разделёна рекой».

И горят увлечённо и жарко,
Всё надеждой о встрече живут.
Боже мой! Мне их всё-таки жалко,
Что любви они здесь не найдут.

Два костра

Николай Вторушин



Догнать бы на тройке метели

Вот время пришло и метели,
Со свистом, опять полетели
И машут призывно платком –
Безумство хмельное кругом!

Игриво стучат мне в окошко,
И снег заметает дорожку...
Потом улетают гурьбой,
Зовут и зовут за собой.

Припев: Ах, метели, полетели,
Закачались сосны, ели,
Снег кружится над тайгой,
Суматоха – Боже мой!

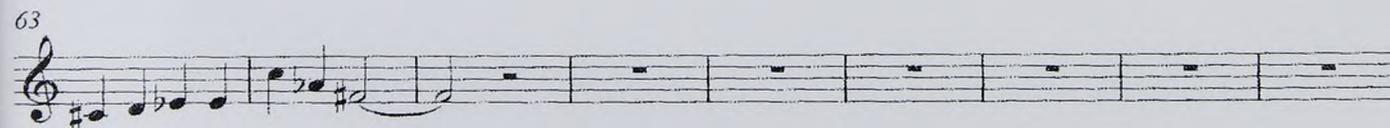
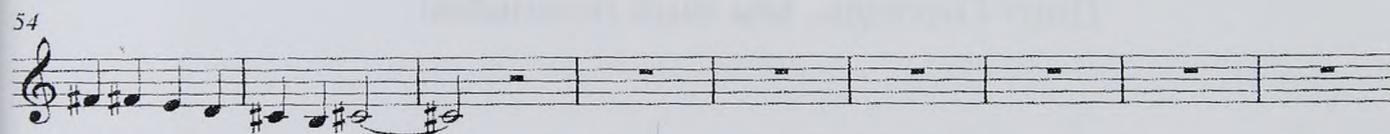
Кочуют, со свистом, метели,
Везде побывали, успели:
Над городом, полем, тайгой,
В трубе погудели печной.

Догнать бы на тройке метели,
Пока улететь не успели,
И песню бы спеть в унисон,
Как в буйство метели влюблён.

Припев

Догнать бы на тройке метели

Николай Вторушин



Душа в осени

Снова осень, желтеют берёзы,
И осины багрянцем дрожат.
Где-то прячутся, крепнут морозы,
Стаи галок над полем кружат.

И душа моя, с птицами тоже,
Над поникшим кружится жнивьём.
Непонятное, что-то тревожит –
Листопадным тревожит дождём.

Облетают берёзы, осины,
И стыдятся своей наготы.
Ветер хлещет их голые спины,
И в округе поникли цветы.

Так проходит за осенью осень,
Много прожитых лет позади,
Но летает душа, между прочим,
Значит, есть ещё силы в пути.

Пусть душа моя птицей летает,
Листопадным кружится дождём!
Пусть цветов красота увядает...
Даст Господь, мы ещё поживём!

Если жить, даже этого ради...

Снова осень слезит по окошку,
Ветер ставнями нудно стучит
И швыряет листву на дорожку,
И деревья раздеть норовит.

В эту пору тоскливо до жути, -
Тучи будто с отливом свинца
Сеют дождь из небесной, из кручи –
Непогоде не видно конца.

Только дождь перестанет когда-то,
Окоём будет в царской красе,
И багровая нежность заката
Отразится в холодной реке.

И по этой расцвеченной глади
Проплывёт не спеша теплоход...
Если жить, даже этого ради,
То, от счастья, душа запоёт!

Если жить, даже этого ради...

Николай Вторушин



Заалела заря, заалела

Заалела заря, заалела,
Озорным загорелась огнём,
Только всё же она не успела –
Ничего мы с тобой не вернём.

Мы не сможем ошибки исправить,
И напрасно алеет заря.
Только боль можем на кон поставить,
Мы любовь проиграли зазря.

Припев: Полыхнул наш костёр и погас,
И рассыпались искры шальные.
Лишь роса прослезилась за нас,
Потому что мы стали чужие.

А заря, между тем, догорала,
Вместе с ней угасала любовь...
Лет немало прошло, ох немало,
Только всё вспоминается вновь..

Может память не надо тревожить,
И забыть тот угасший костёр?
Только вряд ли мне кто-то поможет
Разрешить затянувшийся спор.

Припев

Заката пылающий взгляд

Когда-то пылающим взглядом
Скользил над рекою закат...
Сидели с тобою мы рядом –
Быть может, полвека назад.

Ласкала берёзка нам плечи,
Чуть слышно желала любви,
И мы целовались весь вечер...
Туман серебрился вдали.

Казалось, мы в небе парили,
Ласкал наши души закат,
Не помню, о чём говорили –
Полвека же было назад!

Всё тем же пылающим взглядом
Скользит над рекою закат...
Другие сидят уже рядом,
И вечер любовью объят.

Последнюю строчку каждого куплета повторить

Заколдованный круг

Не прошу для себя снисхожденья,
Да и милости божьей не жду,
Только душу терзают сомненья,
Может быть, я пред Богом грешу? –

Без улыбки встречаю рассветы,
Не пылают закаты в огне,
Словно шоры на душу одеты,
Или всё это грезится мне!?

Пр. Я мечусь в заколдованном круге,
За флажки не могу заступить.
Бьётся сердце в тревожном испуге,
Ничего не могу изменить.

Но я верю в любви неизбежность,
И в сиреневый верю туман.
В поцелуи, зовущие нежность,
И в сиянье росы по утрам.

Понимаю, что всё-таки надо
Разорвать заколдованный круг,
Насладиться ночным звездопадом
И забыть про душевный недуг.

Пр. Но пока из порочного круга
Никуда не могу отступить.
Бьётся сердце с тревожным испугом,
А так хочется всё изменить!

Запела струна, зазвенела

Запела весна, зазвенела,
Капелью рассыпалась вдруг
И струны больные задела,
А струны больные не врут.

Не врут, потому что тревожат
Забытых ночей торжество.
И боль с невозможностью множат –
Вернуть, что давно уж прошло.

Бывало, идёшь по дорожке,
Боишься спугнуть тишину,
И вздрогнешь от звука гармошки,
И нежность заденет струну...

Звенели те белые ночи,
Любовью звенели они...
И нет, их забыть, полномочий,
Они мне навеки сродни.

Запела весна, зазвенела,
Но звуки, как будто не те.
Возможно, душа огрубела,
И той не звучать уж струне!

Исцелованный забор

Охмуряет уж вечер деревню,
И, за далью, темнеют леса,
Ивы тоже над омутом дремлют...
Мы же смотрим друг другу в глаза.

Это наша игра в «Переглядки»,
Был, в которой такой уговор –
Кто моргнёт, тот бежит без оглядки,
И целует три раза забор.

Припев: Эх, года, вы года молодые!
Сумасшедшая бездна любви!
Ну и пусть вы теперь уж седые,
Всё же память о том сберегли.

Ну а если мы оба моргали,
То уже целовались всерьёз.
И забор целовать забывали...
Хоть смешно, но и грустно до слёз.

И стоит до сих пор пред глазами,
Исцелованный нами, забор.
Не упал, не сгорел, но с годами
В бесконечный уходит простор.

Припев

Исцелованный забор

Николай Вторушин

8

6

5

3

2

0

9

6

И снова про любовь

Судьбу не ругаю,
Врагов не кляню,
Друзей забываю,
Но деву одну

Забыть я не в силах,
Хоть чем охолонь,
В глазах её милых
Тот нежный огонь.

И те поцелуи,
И тот звездопад...
С дороги свернули
И шли наугад.

Как шли возле речки,
Блестела вода,
Гуляли беспечно
И шли в никуда.

Луны не забуду
Чарующий свет,
Он тоже повсюду
Со мной много лет.

Судьбу не ругаю,
Забыть не могу...
Зачем вспоминаю? -
Я сам не пойму.

И снова про любовь

Николай Вторушин



Источник

Где найти бы источник такой,
Утолить чтоб уставшую душу,
Может жизнь сразу станет иной
И неспетую песню услышу.

Расцветёт под окошком сирень,
Греховодная сводня, по сути,
Буду петь о любви каждый день,
И никто за любовь не осудит.

Припев: То на запад иду, то на север,
Всё источник ищу для души,
Много мест потаённых проверил –
Всё напрасно – ищи, не ищи!

Я всё чаще вопрос задаю:
- Для чего мне все эти мученья?
Можно тихо прожить, как в раю –
Не искать для души вдохновенья!?

Но я вижу источника свет,
И дойти не теряю надежды.
Хоть и силы, почти, уже нет
И все порваны в клочья одежды.

Припев: То на запад иду, то на север,
Ни на что невзирая, иду.
Коли в свет вдохновенья поверил,
Значит, всё же источник найду!

Источник

Николай Вторушин

7

9

8

18

17

16

15

14

Коренного сдержатъ бы коня

Мне уже не сдержатъ эту тройку,
Что несёт мои дни и года,
Не могу это сделать, поскольку,
Коренной закусил удила.

Позади, белой кружатся вьюгой,
Чьи-то лица и дней пелена...
А навстречу лишь ветер упругий,
И дорога совсем не видна.

Придержатъ бы немного лошадок,
Оглянуться на пройденный путь...
Только в жизни быть должен порядок,-
Кучер-время не даст отдохнуть.

И ложится под ноги дорога
Пестрой лентой прожитого дня...
И, возможно, осталось немного...
Коренного сдержатъ бы коня!

Коренного сдержатъ бы коня

Слова Николай Вторушин
Музыка Олег Елизаров

The musical score is written in a single system with five staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and repeat signs. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The second staff starts with a measure rest labeled '5'. The third staff starts with a measure rest labeled '10'. The fourth staff starts with a measure rest labeled '14' and contains a first ending bracket labeled '1.'. The fifth staff starts with a measure rest labeled '18' and contains a second ending bracket labeled '2.'. The piece concludes with a double bar line.

Любви аромат

Не так уже солнышко греет,
Короче становятся дни,
И листья желтеют, желтеют,
И травы на землю легли.

А лето опять вспоминаю,
Как пили любви аромат...
Цветы, поцелуи мелькают,
Тропинка в сиреневый сад.

Пр. Но листья уже укрывают
Заветную нашу тропу...
Зачем я влюбился? – не знаю.
Зачем до сих пор я люблю!?

Уже перелётные птицы
Опять улетают на юг...
И надо ж мне было влюбиться,
И к сердцу чужому прильнуть.

Пусть осень кружит листопадом,
Но в истину верю одну –
Ведь сердце мне шепчет недаром,
Что снова любовь я верну.

Пр. Но листья пока укрывают
Заветную нашу тропу...
Зачем я влюбился? – не знаю,
И сам до сих пор не пойму.

Любви аромат

Николай Вторушин

88

97

135

144

153

162

171

177

Люблю, не люблю...

Не верю и верю, люблю, не люблю,
Свечой восковой догораю.
Стою перед бездной на самом краю,
Прощаю себя, не прощаю.

Так многое в жизни растрачено зря,
Вернуть бы всё это, исправить,
Но парус не видно того корабля –
Придётся затею отставить

Припев: Качается бездна, плывут облака,
Но Господа чувствую волю,
И слышу я голос: Не время пока,
Испей до конца свою долю.

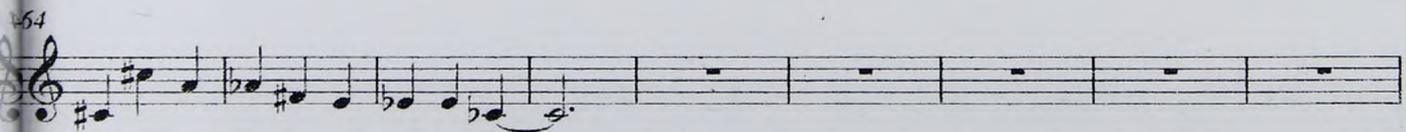
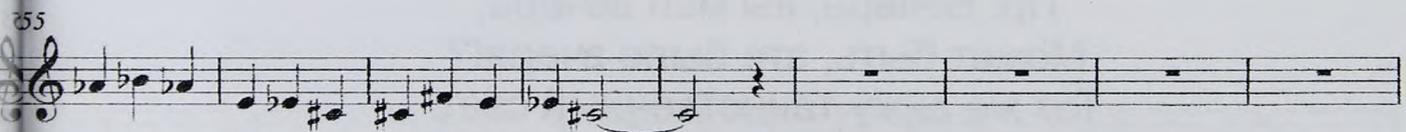
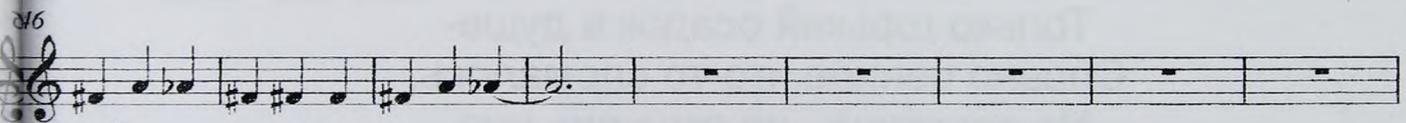
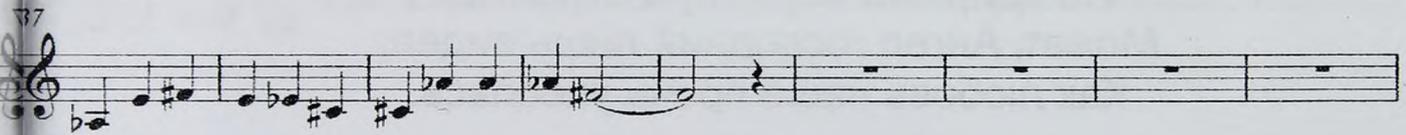
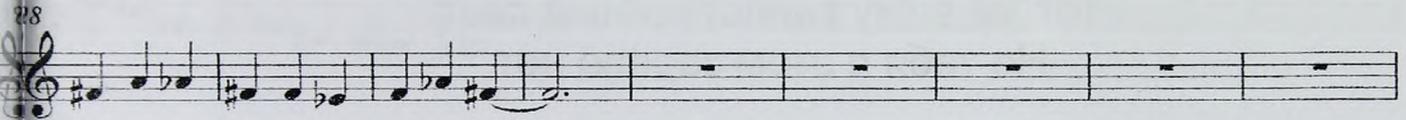
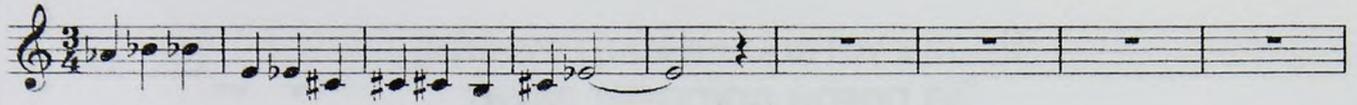
Испей благодати весеннего дня,
Живи красотой и любовью.
Зари полотенце повесь у себя,
Повесь у себя к изголовью.

Не надо печали и песню допой –
Мелодию жизни победной.
Запомни одно – Я навечно с тобой,
От первой черты до последней!

Припев

Люблю, не люблю...

Николай Вторушин



Мои вечера

Вновь усталое небо темнеет,
За рекой догорает закат
И медовой прохладой веет,
И безмолвием вечер объят.

Вот в такой же таинственный вечер
Мы расстались с тобой навсегда,
И погасли любовные свечи,
И заветная скрылась звезда.

Пр. Вечера, вы мои вечера,
Может быть, это было вчера?
Тот же вижу таинственный свет,
Но тебя в этом зареве нет.

Я тогда тебя сильно обидел –
Не сдержал неуёмную страсть...
Может, Ангел господний лишь видел,
Как любовь наша прочь унеслась.

Унеслась и следов не осталось,
Только горький осадок в душе –
Словно ценное что-то сломалось,
Не воротишь, не склеишь уже.

Пр. Вечера, вы мои вечера,
Может быть, это было вчера!?
Тот же вижу таинственный свет,
Но тебя в этом зареве нет!

Мои вечера

Николай Вторушин

The image displays a musical score for the song "Мои вечера" (My Evenings) by Nikolai Vtorushin. The score is written in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of ten staves of music. The first five staves contain the main melody, while the last five staves are mostly empty, suggesting a continuation or a specific arrangement. The notation includes various note values, rests, and accidentals. Measure numbers 88, 96, 105, 114, 123, 132, 141, 150, 159, and 168 are indicated at the beginning of their respective staves.

Неизлечимая болезнь

Задержался листок на осине,
Улетели все братья давно.
Он на гроздь всё смотрел на рябине,
И смотрела она на него.

Друг ко другу тянулись сердцами,
Дотянуться никак не могли.
Каждый день умывались слезами,
Как умели, любовь берегли.

Припев: Берегли, берегли, но сберечь не сумели -
Разозлилась за что-то, вдруг, осень на них,
И дохнула она злобным свистом метели,
Разделить не забыла беду на двоих.

Долго ветер над ними метался,
И сорвал, наш влюблённый листок,
Лишь на миг он к любимой прижался
И упал – удержаться не смог.

Вслед за милым и гроздь потянулась,
Захотелось ей тоже упасть,-
Только ветка упруго согнулась,
И на место опять поднялась.

Всё ж любовь безрассудная штука,-
Коли схватит за сердце тебя,
Не избавят врачи от недуга,-
От любви излечиться нельзя!

Припев

Неизлечимая болезнь

Николай Вторушин

818

87

836

844

852

860

868

875

Никуда не полечу

Не бывал я в Гватемале,
Мне и дома жить легко –
Ночью сплю на сеновале,
Пью утрами молоко.

Днём пашу, как папа Карло –
То посев, то сенокос...
Не поеду в Монте Карло –
Я корнями здесь прирос.

На лугах медовый запах
И цветочный карнавал...
Ночь придёт на мягких лапах
И ко мне на сеновал.

А ещё в сенную благодать
Я подругу приведу.
Нацелуемся мы в сладость,
Ночь, как в сказке проведу.

Только утро заалеет,
Встану бодрый полный сил.
Словно ангел – вестник неба
На руках меня носил.

Припев: Что мне делать в Гватемале?
В Монте Карло не хочу,
Лучше ночь на сеновале...
Никуда не полечу!

Никуда не полечу

Николай Вторушин

28

27

36

45

54

63

72

77

Ниже талии ни-ни!

Небо, звёзды и любовь
Будоражат мою кровь –
И хожу я вдоль плетня,
Ожидаячи тебя.

Вышла бледная луна,
Тоже мается одна...
Наконец явилась ты,
Охладив мои мечты:

Припев: Можем страстно обниматься,
И до боли целоваться,
Но одно в расчёт возьми –
Ниже талии ни-ни!

Я весьма был огорчён –
Словно в душу кирпичом.
И погас мой пыл тогда,
На чуток, не навсегда.

Стал тебя я целовать,
Крепко – крепко прижимать,
Только жаль мне, чёрт возьми,
Что я помнил про ни-ни!

Припев

Ниже талии ни-ни!

Николай Вторушин

18

27

36

45

54

63

72

77

Облом

За печной трубой, на крыше,
Кот сидит и нервно дышит.
Ждёт блудливый ловелас:
- Кто сюда придёт сейчас?

- Может недруг злой Кондратий.
Кот – любитель всякой драки?
Распушит свои усы,
И лишит меня красы?

- Он испортит мне свиданье,
Ходит словно на заданье,
Лишь бы драться да орать
И подружек отбивать.

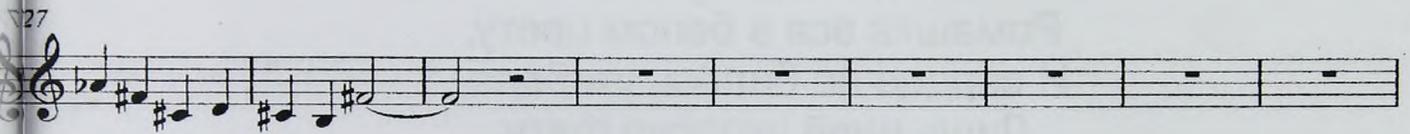
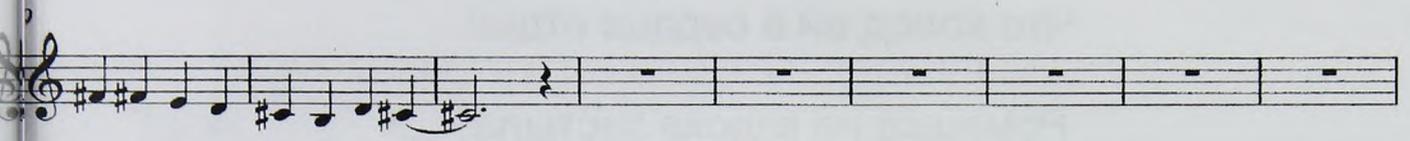
Замяукал кот, от страсти,
Хоть и ждал любой напасти,
Знал, наверное, подлец –
Выйдёт кошка наконец.

Только зря он так мяучил,
Ночь своим призывом мучил.
Не пришла она опять,
Обманула, так сказать.

Был, конечно, он обижен,
Как фанера над Парижем,
Пролетел наш кот сейчас,
И огонь любви погас!

Облом

Николай Вторушин



Опять про любовь

Серебряный иней ромашку,
В любовном порыве, обнял,-
Свою не заметил промашку,
Что холод ей в сердце отдал.

Ромашка на вздохе застыла,
Почувствовав острую боль,
Как будто слова позабыла,-
Любви не исполнила роль.

Осталась, как девушка в поле,
Ромашка вся в белом цвету,
И сердце не билось уж боле,
Лишь иней украсил фату.

А утром, под солнечным взглядом,
Поник весь ромашковый цвет,
И слёзы из инея, градом,
Смочили любви первоцвет.

В любви не бывает предела,
Я вновь повторяю и вновь.
Но если любить неумело, –
Погибишь себя и любовь!

Опять про любовь

Николай Вторушин

Musical score for the piece "Опять про любовь" by Николай Вторушин. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music, numbered 52 through 83 on the left margin. Each staff contains a sequence of notes and rests, with some notes beamed together. The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The piece concludes with a final whole note on the eighth staff.

Песнь камыша

Там за лугом, ромашковым раем,
Где рассветы начало берут,
Рос камыш по озёрному краю
И шумел, лишь ветра набегут.

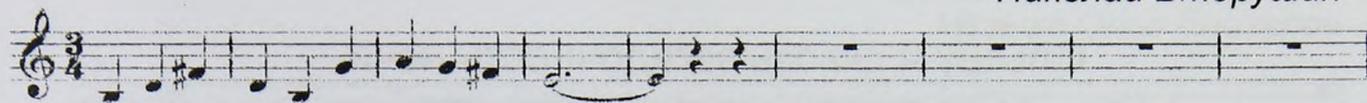
Не шумел он, а пел, если честно,
С однозвучною нежностью пел.
И лилась эта песнь бесконечно,
И меняться мотив не хотел.

И под песню качались кувшинки,
Всё задорнее ветер свистел.
И камыш свою песнь без запинки,
Неустанно и радостно пел...

И сейчас, через долгие годы,
Слышу вновь, как поёт тот камыш.
И как плещут озёрные воды...
Вспомнишь всё и опять загрустишь...

Песнь камыша

Николай Вторушин



Призраки ночи

Слышу я сквозь загадочность ночи,
Где-то кони натужно хрипят,
Словно мчатся они, что есть мочи,
Лишь подковы, со звоном, стучат.

То ли кони бегут мне навстречу,
Иль куда-то уносятся прочь?
Однозначно я вам не отвечу,
И никто мне не сможет помочь.

Может кони увозят былое,
Мой, накопленный, жизни багаж?
Иль везут они что-то другое,
Уж не призрак ли давних пропаж?

Тех пропаж, что вернуть я не в силах,
И забыть, видит Бог, не могу –
Тех свиданий безоблачно милых...
Им, как будто, навстречу бегу.

Я бегу, спотыкаюсь, но кони
Тоже, в сумраке ночи, бегут,
И никто никого не догонит,
И пропаж дорогих не вернут.

Призраки ночи

Слова Николай Вторушин
Музыка Олег Елизаров



Ревнивый костёр

Я давно уж тебя не ревную,
Не тревожу утихшую боль.
Даже в мыслях тебя не целую,
И на рану не сыпется соль.

Было всё, как в обычном романе –
Поцелуи, безумная страсть.
Мы гуляли в наивном тумане,
И луна в золочёную масть.

Мне шепнули, что ты изменила,
Сразу вспыхнул ревнивый костёр.
Будто в сердце змея укусила,
И остался там шрам до сих пор.

Мир тогда будто замер с испуга,
И поникли в округе цветы.
И чужая мне стала подруга,
Не сбылись голубые мечты...

Вспоминаю, с улыбкой печали,
Пустяковой, по сути, разлад...
Ничего мы тогда не прощали,
И вела нас любовь наугад.

Родины круг

Тропиночка вьётся и вьётся,
И водит по кругу меня,
И памяти эхо несётся,
Виденьем в дорогу маня.

Хожу обречённо по кругу –
Вот речка и тихий погост,
И травы навстречу, как другу,
Встают в человеческий рост.

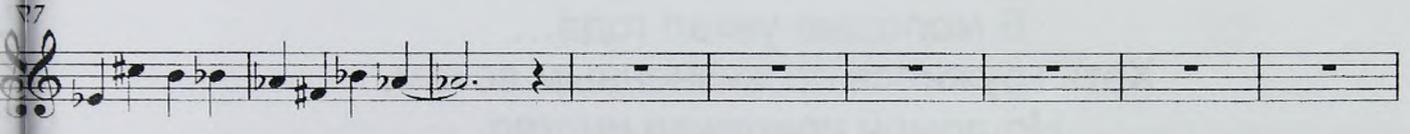
Вдали промелькнула деревня,
Знакомых людей голоса...
Но манят всё дальше виденья,
Заката видна полоса.

Как тихо вокруг и покойно,
И в дымке тумана окрест...
И ношу несу я покорно,-
Мой, Господом выданный, крест.

Как выйти из этого круга?
Как память свою притушить?
Но снадобья нет от недуга,-
Мне с болью прописано жить!

Родины круг

Николай Вторушин



Родное тепло колыбели

Там деревья стоят вековые,
И растут полевые цветы,
И вокруг небеса голубые,
Непомерно святой чистоты.

Где дорога в туман уходила,
Там сейчас полыхает кипрей...
И сюда непонятная сила
С каждым годом всё тянет сильнеей.

Я давно из деревни уехал,
В молодые уехал года...
Хоть кружился по жизненным вехам,
Но домой приезжал иногда.

Там теплом меня, лаской встречали,
Да ядрёная брага была.
Два-три дня мой приезд отмечали...
А теперь ни кола, ни двора.

Все дома и амбары сгорели,
Не вернуть их уже никогда...
Но родное тепло колыбели
Поселилось во мне навсегда!

Родное тепло колыбели

Николай Вторушин

1

10

19

28

37

Сосед

Раз соседушке сосед
Подарил велосипед.
Не простой велосипед,
А с моторчиком мопед.

Завели они его,
И поехали в село,
По дороге вдоль плетня,
Пыль дорожную клубя.

И гнала она мопед,
А за ней сидел сосед,
И сидел ни как-нибудь,
А держал её за грудь.

Наконец мопед заглох,
Видно весь бензин иссох.
Повели они его
По дороге за село.

Привели в соседкин двор
И ворота на запор,
Чтоб никто не умыкнул,
И мопед чтоб отдохнул.

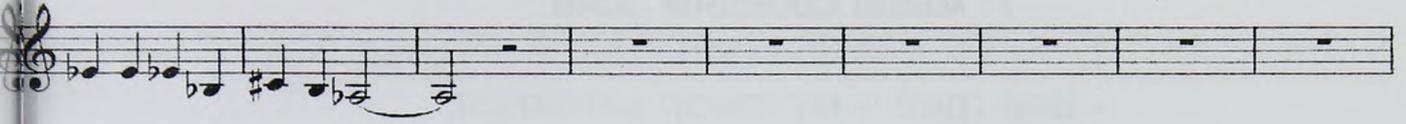
Дело кончили ладком,
И пошли к соседке в дом,
Так сказать, поговорить
И подарочек обмыть.

Мыли раму и мотор,
Для километров прибор...
А потом уж спать легли —
Не домыли фонари...

Раз соседушке сосед
Подарил велосипед...
Не сосед, а прохиндей —
Совратил-таки, злодей!

Сосед

Николай Вторушин



Соседи синявок

На кочке, в лесу, возле ели
Четыре синявки сидели,
Смотрели на всех свысока
И мыли соседям бока:

- Вон гриб – мухомор затаился,
Он рано, бедняга, женился –
Всё смотрит и смотрит на нас,
Видать, он крутой ловелас!

Жена его – кожа да кости –
Пойдёшь разве с этакой в гости!?
Женился б на ком-то из нас,
То был бы счастливым сейчас!

Мы самые клёвые девы,
И, можно сказать, королевы!
Споём и станцуем не раз –
А платья какие на нас!?

Так долго синявки галдели,
Но всё досказать не успели,
Вдруг иней погладил седой –
Поникли одна за одной...

Соседи же дольше пожили,
Они ж никого не гнобили!
И пусть не оставили след...
Но мы завершаем сюжет.

Струна нежности

Запела весна, зазвенела,
Капелью рассыпалась вдруг
И струны больные задела,
А струны больные не врут.

Не врут, потому что тревожат
Забытых ночей торжество,
И ночь с невозможностью множат,-
Вернуть, что давно уж прошло.

Бывало, идёшь по дорожке,
Боишься спугнуть тишину,
И вздрогнешь от звука гармошки,
И нежность заденет струну...

Звенели те белые ночи,
Любовью звенели они...
И нет, их забыть, полномочий,
Они мне навеки сродни.

Запела весна, зазвенела,
Но звуки, как будто не те.
Возможно, душа огрубела,
И той не звучать уж струне.

Таинственный образ

Может быть, я любить разучился? –
Как-то странно люблю, не любя.
Иль дурмана какого напился? –
И никак не дойду до тебя.

Вижу образ знакомый до боли,
В то же время, немного чужой –
Ты идёшь, улыбаешься вроде
И зовёшь, и зовёшь за собой.

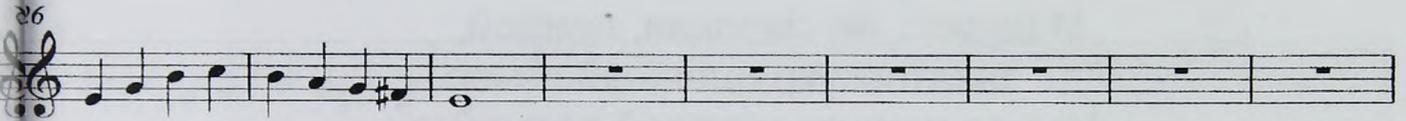
Утро раннее, дали в тумане,
А вокруг полевые цветы...
Даже капли росы не упали,
Где прошла тихой поступью ты.

А я следом иду и не знаю,
Суждено ли тебя мне догнать?
Но из виду тебя не теряю,
И шагаю опять и опять...

И частенько по этому лугу
Мы навстречу рассвету идём,
Улыбаемся нежно друг другу –
В этом мире мы снова вдвоём.

Таинственный образ

Николай Вторушин



Туманная сеть

В туман моя лодка попала,
Не видно нигде берегов.
Вернуться бы к стенке причала,
Дождаться попутных ветров.

Повис обречённо мой парус,
Не слушает лодка руля.
Бороться уже не пытаюсь,
Несёт в неизвестность меня.

Припев: Мне туда бы, где солнце, и ветер,
И шумит, не смолкая, прибой,
Где закатом украшенный вечер,
Что-то шепчет усталой волной.

Но время, как будто застыло,
Туман ни туда, ни сюда...
Со мной, не со мной это было,
Понять не могу я пока.

Душе бы объятья тумана
Порвать, как заклятую сеть,
Возможно, пока ещё рано,
Но всё-таки надо лететь –

Припев: Улететь бы, где солнце и ветер,
И шумит, не смолкая прибой,
Где закатом украшенный вечер,
Что-то шепчет усталой волной.

Туманная сеть

Николай Вторушин

The image displays a musical score for the piece "Туманная сеть" (Foggy Net) by Nikolai Vtorushin. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves of music, each starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff is marked with the number 818 and begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff is marked with the number 827 and begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff is marked with the number 836 and begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The sixth staff is marked with the number 844 and begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The seventh staff is marked with the number 853 and begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The eighth staff is marked with the number 861 and begins with a treble clef and a key signature of one sharp. Each staff contains a sequence of notes and rests, with some notes beamed together and some rests indicated by a horizontal line with a vertical stem. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some half notes and a few accidentals (sharps and naturals).

Ультиматум

Ты опять не пришла на свиданье,
Я напрасно весь вечер прождал.
Не приму никаких оправданий –
Закачу грандиозный скандал.

Так и знай, что одним поцелуем
Рассчитаешься, вряд ли со мной,
Мы пожар на полнеба раздуем,
И нарушим извечный покой.

Припев: Не без нашего участия
Засияют звёзды счастьем,
И до утренней зари
Будут петь нам о любви.

И пойдём мы, немного хмельные,
По тропинке навстречу заре...
Может быть, наши страсти ночные
Растворятся в холодной росе...

Если всё же дождусь я свиданья,
Ультиматум тебе предъявлю:
- Поцелуй, это лишь порицанье,
Остальное без слов объясню!

Ультиматум

Николай Вторушин

70

76

818

826

835

844

853

862

870

876

The image displays a musical score for the piece "Ультиматум" by Николай Вторушин. The score is written in a single system with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. The score is marked with measure numbers 70, 76, 818, 826, 835, 844, 853, 862, 870, and 876. The notation includes various accidentals (sharps and flats) and rests. The piece concludes with a double bar line at the end of the eighth staff.

Вальс «Школьные годы»

Прошли наши школьные годы,
Уволились как бы в запас.
Они, словно вешние воды,
Стекли в наши души сейчас.

Но утро осеннее помним,
Как первый начался урок,
И мир нам казался огромным...
И первый, как чудо, звонок.

Припев: Пусть зори меняют друг друга,
И годы уходят в запас,
Но школа, ты наша подруга,
И в наших осталась сердцах.

Уходим мы в жизнь, улетаем,
Гнездо нам покинуть пора,
Но мы безошибочно знаем,
Нас школа приветит всегда.

Приветят и нас педагоги,
Мы низко поклонимся им,
За вектор для нашей дороги,
И снова экзамен сдадим

Припев:

Оглавление

Введение.....	2
Что так тревожит меня?.....	3
Благость весны.....	5
Зарядка.....	7
Околица в дымке печали.....	9
Ремонт.....	11
Эпоха.....	13
Счастье мы строили сами.....	15
Арифметическое свидание.....	17
Безнадёжные дали.....	19
Богом созданный рай.....	21
Верить, не верить?.....	23
Весенний пилотаж.....	25
Восхищаюсь тобой.....	27
Голубые грозы.....	29
Грозовая любовь.....	31
Дама любви.....	33
Два костра.....	35
Догнать бы на тройке метели.....	37
Душа в осени.....	39
Если жить, даже этого ради.....	41
Заалела заря, заалела.....	43
Заката пылающий взгляд.....	45
Заколдованный круг.....	47
Запела струна, зазвенела.....	49

Исцелованный забор.....	51
И снова про любовь.....	53
Источник.....	55
Коренного содержать бы коня.....	57
Любви аромат.....	59
Люблю, не люблю.....	61
Мои вечера.....	63
Неизлечимая болезнь.....	65
Никуда не полечу.....	67
Ниже талии ни-ни.....	69
Облом.....	71
Опять про любовь.....	73
Песнь камыша.....	75
Призраки ночи.....	77
Ревнивый костёр.....	79
Родины круг.....	81
Родное тепло колыбели.....	83
Сосед.....	85
Соседи синявок.....	87
Струна нежности.....	89
Таинственный образ.....	91
Туманная сеть.....	93
Ультиматум.....	95
Вальс «Школьные годы».....	97
Оглавление.....	99
Биография.....	101



Вторушин Николай Михайлович родился в 1946 году в деревне Шалимово Уватского района Тюменской области.

Первые стихи были напечатаны в альманахе «Самаровский ямб». Рассказы печатались в журнале «Эринтур», окружной периодике, альманахе «Югра».

Автор книг: «Лунные ночи» - стихи, рассказы; «Непридуманные истории» - рассказы, стихи; «Просто курьёзы» - рассказы; «Китайский плацкарт» - рассказы; «Осеннее признание» - стихи; «Сборник песен» - песни; «Хотите, верьте – хотите, нет» - рассказы; «Паруса надежды» - песни; «Неслух Квак и другие разные разности» - стихи, рассказы; «Сказ о том, как мы для вас добываем нефть и газ» - стихи; «Родины круг» - стихи и песни; «Заката пылающий взгляд» - песни. Отредактирована и переиздана, с добавлением новых рассказов, книга: «Хотите, верьте – хотите, нет»

Николай Михайлович – член Союза писателей России и
Российского Союза писателей

ISBN 978-5-4286-0013-1



Изготовлено: ООО «ТЕХНОПОЛИС»
г. Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 63,
тел. (3467) 33-25-00
Заказ № 6014, 30.07.2017 г.

