

84(2Рос=Маше)

I

Т 22

А. ТАРХАНОВ



ПЕРВАЯ

ЗАВЯЗЬ



Андрей ТАРХАНОВ

ПЕРВАЯ ЗАВЯЗЬ

Лирика

Ханты-Мансийская
государственная
окружная библиотека

В
ДАР

Ханты-Мансийская
государственная
окружная библиотека

КО

ТОМЕНСКОЕ

ХАНТЫ-МАНСИЙСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Ханты-Мансийская
окружная библиотека

Тюменской области

Краеведческий

фонд



БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

Андрей Тарханов — молодой мансийский поэт.

Родился он в глухой тайге, в селенье Аманья,—одном из мест жительства древних ханты.

Теперь этой деревни не существует. Организовавшись при Советской власти в артель, жители Аманьи облюбовали себе новое место для поселения на возвышенном берегу красивой и быстрой реки Ах, притока Конды. Река эта судоходна, и теперь им не приходится возить на дальние расстояния рыбу для продажи и ездить для закупки продуктов. Новое селенье Карагаево символизирует пришедший на смену тяжелому прошлому новый уклад жизни мансийского народа.

Окончив в 1952 году Леушинскую семилетнюю школу, Тарханов поступил на

учебу в Ханты-Мансийское национальное педучилище. Затем работал учителем Юмасинской семилетней школы Кондинского района. В 1957 году уехал в Ленинград — в педагогический институт имени Герцена. Вернувшись, работал методистом по национальному творчеству в окружном Доме народного творчества. Сейчас он — литсотрудник окружной газеты «Ленинская правда».

Тарханов — по преимуществу лирический поэт. Он обладает светлым даром чувствовать красоту природы, красоту окружающего его мира. От его стихов веет свежестью и какой-то удивительной чистотой.

Пишет поэт на русском языке. Все помещенные в сборнике стихи являются оригиналами автора.

КРАЙ МОЙ ГОЛУБОЙ

Ты меня, суровая земля,
Пеленала шалью белых вьюг.
Рано у отцовского жилья
Натянул я свой еловый лук,
С тетивы стрелу отправил в путь,
Сам за нею сердце вдаль унес.
Сколько песен пало мне на грудь
С колким градом
Быстрокрылых гроз,
С пухом чаек, с огненной листвою
На полях, озерах и в лесу.
Край таежный,
Край мой голубой,
Эти песни в сердце я несусь.

РЫБАЧКА

Золотую рыбу держит,
Будто слиток, на руках.
Красоту такую где же
Ты найдешь в других краях?

И смеется белозубо
Песня лучшая моя,
И горит на куртке грубой,
Будто орден, чешуя.

СВЕЖАЯ ПАШНЯ

Я иду на рассвете,
Я в родимом краю.
По давнишним приметам
Вновь его узнаю.

Те же мелкие броды,
Земляничный бугор...
Вьет тропа повороты,
Скоро памятный бор.

Вдруг урман расступился —
И открылись поля.
Я стоял и дивился:
— Где же роща моя?

Где же тихая роща?
Где лесная семья?
Грудь широкою морщит
Свежей пашней земля.

Только бровки остались
Белокорых берез,
И деревья в печали,
Листья влажны от слез.

— Ой, березки-сестрицы,
Разве можно тужить?
Здесь полям колоситься,
Вам хлеба сторожить.

И над ширью безлесной,
Над полями — вовсю
Листья грянули песню
Золотую свою.

А по дальнему скату
Пышно взрытой земли
Трактористы-ребята
Сев пшеницы вели.

ВЕСЕННИЕ КОСТРЫ

За рекой сегодня жгут покосы,
За рекой весенние костры,
И белеют горностаем косы
У черемухи — моей сестры.
В этот праздник жизни
Разве можно
Жить без песен и без новизны,
Если в небо алое заброшен
Золотой пожар моей весны?
Отпылает завтра в день погожий
Это пламя,
 чтобы новь цвела.
Я хочу, чтоб жизнь моя похожа
На костры весенние была.

РОЖДЕНИЕ ПЕСНИ

Посвящается Ювану Шесталову

Пугая оленей,
Пылает костер.
Шаманит в селенье
Шаман-мухомор.
И бубен грохочет,
От крика знобит,
Как буйною ночью
В просторах Оби,
Где кипень прибоя,
Как зверя оскал...
Шаман,
Дико воя,
Плясал и плясал.
— О, Торум великий,
Спаси нас от бед!
Костер трехязыкий
Дразнился в ответ.
А люди стояли,
От страха дрожа,

И горько рыдала
У манси душа.
Согнуть бы нам муки
Крутые, как лук.
Но сильные руки
Ослабли от выюг.
И песня печальна.
Где юный певец?..
Зарей долгожданной
Ленин-отец
За хмурым Уралом
В полнеба встает —
И вот запевала
Над Обью поет.
Могучие лоси
Подняли рога.
А песня, как осень
В Сибири, ярка.
Рыбачьи в ней снасти,
Удары весла.
В ней искрится счастье
И дума светла.
И с песней в походе
Охотник, рыбак..
Счастливого лёта,
Певучий вожак!

СЕВЕРЯНКА

Ты родилась в краю оленей,
Где бураны ночуют в лесах.
Но откуда же столько сирени
У тебя в озорных глазах?

Видно, родина—мать урманов,
Забывая о зимнем сне,
Подарила тебе, северянка,
Всю любовь к голубой весне.

К Е Д Р

Кедр.

Шапкою крона.

Ствол шершавый кремнист.

Как таежный охотник,

Он могуч и плечист.

Корни-жилы навечно

В берег речки вросли.

Что за буйная сила

У сибирской земли!

ВЕЧЕРНЯЯ ВОЛНА

В. САНГИ,
первому нивхскому писателю

Уснули селезни за луговиною,
Но лишь не спит вечерняя волна,
Несет она мне песню лебединую,
О дальнем крае говорит она.
А в том краю озера сине-синие,
Я там оставил парус и весло.
О, отчего же с песней лебединою
Сегодня их ко мне не принесло?

ПРЕДВЕСЕННЕЕ

Я вижу на ветвях сосны
Созвездья новых слов,
Они еще в руках зимы
Недоглядели снов.
Они еще зеленых глаз
Не открывают днем,
Они себе сковали наст
Под мартовским лучом.
Но скоро в здешние места
Все зори прилетят,
И льдинки
Зазвенят тогда,
Как бусы у девчат.
И приоткроются глаза
Оттаявшей сосны,
И грянет первая гроза,
Гроза моей весны.

* * *

В небесах уже вовсю идет
Самый тихий в мире ледоход.
Будто льдины, тают облака.
И медведь уж отлежал бока,
Все ворочается, не до сна —
Над тайгою властвует весна.

ЗВЕРИНЫЕ ТРОПЫ

В глухом урмане,
Где нет людей,
Лежат тропинки
Лесных зверей.

Бегут по янгам,
У зыбких мест,
Где лось пугливо
Лопушник ест.

Сплетая вилки
У лисьих нор,
Спешат тропинки
До рек, озер.

И свято тайны
Свои храня,
Ждут не дожидаясь
Они мёня.

Ханты-Мансийская
государственная
окружная библиотека

КО

* * *

От мороза в инее
Брови соболиные
И ресницы длинные
Над глазами синими.

Ты стоишь усталая
И неторопливая,
Вся, как жизнь, красивая,
Голубика талая.

В ОСЕННЕМ ЛЕСУ

Листья ярко горят,
Как огни на весу.
Я в бездымный пожар
Свое сердце несусь.

Опадает на грудь
Огневая листва,
И куются в душе
Золотые слова.

Золотые слова,
Золотая тропа.
И трудна,
и светла
У поэта судьба.

* * *

Я распахнул оконце,
Ветер на грудь рванулся,
Будто собольим мехом
Щек молодых коснулся,
Влажной рукой апреля
Шире раскинул створки.
Мне бы подняться, братья,
В небо орленком зорким
И расплескать крылами
Туч семицветный ярус...
Ставит весна на сердце
Крепкий дорожный парус.

ПЕРВЫЙ ПОДСНЕЖНИК

Ты пришел из-под талого снега,
Ты воспрянул от зимнего сна.
Голубые глаза человека
Говорят тебе: «Здравствуй, весна!»

Пусть сегодня в урмане студено,
Пусть еще ты и хрупок, и мал,
Говорят тебе люди влюбленно:
— Здравствуй, вестник великих
начал.

* * *

Я один на виду у заката,
Я один у волны на виду,
Ничего мне на свете не надо,
Только б эту твою красоту.
Только б эти рыбацкие думы
В полутьме языкатых костров,
Только б эти бескрайние струны
Грозовых и грудастых валов.

НА ЗАРЕ

Соболя резкий прыжок.
Кружится синий дымок.
Падает с ели комок
Возле заснеженных ног.

В руки добычу беру,
Тихо с собой говорю:
— Славно я встретил зарю
В диком сосновом бору.

ПОСЛЕ ГРОЗЫ

Ели,
Зеленые ели
После грозы присмирели.
Робко с коричневых шишек
Падают капли на крышу.
Падают, тихо смеются,
В травы пахучие льются.
Капли с густой синевою
Ловит мальчишка рукою,
Шлет их за новой грозью.

* * *

От мороза ели
Варежки надели,
А на шапки белы
Насадилы белок.

И под свист метели
Задремали ели.
Елям сладко спится,
Май зеленым снится.

БЕРЕЗОНЬКА

Вьют бураны синие
Над моей березонькой,
Полушалок в инее,
Полушалок тоненький.

В нем тебе не зябко ли,
Белая красавица?
Просят солнца зяблики,
Для тебя стараются.

И уж ветры с санями
За весной отправлены.
Для тебя сияние —
Яркое, полярное.

НА ЗИМНЕЙ ДОРОГЕ

Зимняя дорога
Мягкая,
Как шелк.
На нее из лога
Выбегает волк.

Скалит зубы серый,
Кровью взгляд налит,
Карабин мой верный
Весело гремит.

Волк упал устало,
Снова даль светла.
Кажется, не стало
Больше в мире зла.

В ТАЙГЕ

Запустила пни поземка,
Каждый кедр седобород.
И дорога с хрустом звонким
Вслед за мной в тайгу идет.

Сколько музыки и света,
Сколько свежести в бору,
Что невольно в сердце где-то
Зазвучала песня вдруг!

Околдован красотой,
Я пою, раздольно мне.
Хорошо побыть с тобою,
Зимний лес, наедине.

* * *

Зимний лес расцвечен снегирями
И снегами дивной белизны.
Под снегами, за семью замками
Дремлют лесни-грозы до весны,
До поры, когда с гремящим громом
Сотни радуг в небе зацветут.
А пока в тайге—хрустальном доме —
Тишина и сны одни живут.
Красоты священной не нарушу,
Вот по этой самой тишине,
Отворив дыханью веток душу,
Я иду к весне,
Как по струне.

МАРТОВСКОЕ

Веткой талою машет
Март стиху моему,
Чтобы девушке каждой
Подарил я весну.

Сердце было и прежде
Не скупым на добро,
А от радости вешней
Песни, как серебро.

Как ручьи ключевые
Неуемно звенят,
Щедро славят
 родные
Северянок-девчат.

Вот они с веселинкой
В светло-серых глазах
В лес уходят былинный
С нивелиром в руках.

Чтоб просторы седые
Богатели, цвели,
Сеют зерна литые
На поля целины.

И дояркам поется —
Им светло и легко.
И струится, и льется
В дойники молоко.

Ой вы, белые вьюги
Богатырских лесов!
Ой вы, девичьи руки
С меткой наших ветров!

Я кричу: «Для подарка
Дайте звезд, небеса!»
Из-под радуги-арки
Вышла тихо весна.

И ее, голубую,
Песню-зорьку свою,
Я на радость большую
Вам, девчата, дарю.

ВЕЧЕР

Тает от стылого ветра
Лучик последний зари,
И на задумчивых ветках
Зябнут мои снегири.

В этом вечернем затишье,
В этой вечерней струне
Сердце взволнованно ищет
Все, что так дорого мне.

Дорог мне день уходящий,
Это ему на зарю
Вместе с березовой чашей
Песню я отдал свою.

ГОВОРЯТ КЕДРЫ

Так же, как и десять лет назад,
Я иду к своим знакомым кедром.
Вот они, ветвистые, стоят,
Тихо разговаривают с ветром.

И от ласки хвои ветровой,
И от молчаливого доверья
Я светлею песенной душой,
Сердце понимает речь деревьев.

Соками земными налиты
Кедры ждут от мира тишины,
Не хотят, чтоб смертоносный стронций
Черным саваном окутал солнце.

Любят кедры звонкий детский смех,
Дарят детям золотой орех,
Дарят людям золотые сны.
Ждут они от мира тишины.

ВСЕГДА ВМЕСТЕ

Были весны,
Прилетали гуси
В край лосиных троп издалека.
Я с ватагою мальчишек русских
Сок березы пил из туюска.
Не тогда ли с соком свои песни
Мне дала родимая земля?
С той поры мы неразлучно вместе —
Россиянка белая и я.
Нес я ей с сердечными словами
Все обиды, радости свои.
Под ее зелеными ветвями
Я признался девушке в любви.
А сейчас береза в звездах инея,
В мире ее краше не найти.
Мне с тобою, россиянка милая,
Вечно рядом по земле идти.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Край мой голубой	5
Рыбачка	6
Свежая пашня	7
Весенние костры	9
Рождение песни	10
Северянка	12
Кедр	13
Вечерняя волна	14
Предвесеннее	15
В небесах уже вовсю идет...	16
Звериные тропы	17
От мороза в инее...	18
В осеннем лесу.	19
Я распахнул оконце...	20
Первый подснежник	21
Я один на виду у заката...	22
На заре	23
После грозы	24
От мороза ели...	25
Березонька	26
На зимней дороге	27
В тайге	28
Зимний лес расцвечен снегирями...	29
Мартовское	30
Вечер.	32
Говорят кедры	33
Всегда вместе	34



Тарханов
Андрей Семенович

Первая завязь

Редактор И. В. Черняева.
Художник Е. К. Кобелев.
Техн. редактор Л. Т. Овечкин.
Корректор Р. Г. Солодкина.



Подписано в печать 25/IV-63 г.
Формат бум. 60x84¹/₃₂. 1,05 печ. листа.
0,7 уч.-изд. листа. Тираж 4500 экз.
РД 00031. Заказ № 2937.



Типография № 1.
Тюмень, Первомайская, 11.

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. пред. выдач

3 ТМО Т. 3.600.000 З. 1058—91



74532004
Окружная библиотека

Цена 4 коп.

РНФ

Государственная библиотека Югры