



Молодой
ЭРИНТУР



© Рябцева Елизавета

УДК 82
ББК 84(2)
М75

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Айпин Еремей Данилович, президент Ассоциации финно-угорских писателей, член Союза писателей России;

Волковец Владимир Михайлович, член Союза писателей России;

Динисламова Светлана Силиверстовна, член Союза писателей России;

Луцкий Сергей Артемович, прозаик, член Союза писателей России;

Михайловский Валерий Леонидович, член Союза писателей России;

Шайхулов Рамазан Нурисламович, член Союза писателей России;

Ширманов Игорь Александрович, председатель правления Ханты-Мансийской окружной организации Союза писателей России;

Юргенсон Татьяна Владимировна, редактор окружного литературно-художественного альманаха «Эринтур», член Союза писателей России.

РЕДАКТОРЫ:

раздел «Проза» – **Михайловский Валерий Леонидович**, член Союза писателей России;

раздел «Поэзия» – **Квашнин Владимир Александрович**, член Союза писателей России.

М75 Молодой Эринтур : сборник произведений авторов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры / Департамент культуры Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Бюджет. учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Гос. б-ка Югры» ; Ассоц. фин.-угор. писателей ; сост. Е. Л. Аушева. – Ханты-Мансийск : Принт-Класс, 2024. – 60 с.

В Ханты-Мансийском автономном округе – Югре с 1996 года выпускается окружной литературно-художественный альманах «Эринтур». Сборник произведений авторов от 18 до 35 лет продолжает традиции «Эринтура» и позволит обеспечить преемственность поколений в современной югорской литературе. Сборник предназначен широкой аудитории.

Книга издана при финансовой поддержке заместителя председателя Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – председателя Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера Е. Д. Айпина

ISBN 978-5-4289-0143-6

© Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры», издание, 2024

© Оформление, печать. ООО «Принт-Класс», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя 4

ПРОЗА

<i>Белова Татьяна</i>	
Вышибалы.....	6
<i>Еленец Ксения</i>	
Снежные кочевники.....	10
<i>Кузнецова Александра (Саша Невская)</i>	
Оленьи глаза.....	18
<i>Наточий Евгения</i>	
Таежная быль.....	22
<i>Ткаченко Анастасия</i>	
Небо на капоте.....	27

ПОЭЗИЯ

<i>Бобылева Любовь</i>	
Колдунья.....	31
Облетела листва, и город стоит пустой.....	31
И гитара звучит не в такт.....	32
Сердце болит, зажатое строем сосен.....	33
<i>Кремينا Виктория</i>	
Если что – звони.....	35
Вокзал.....	36
Может, в Питер, и все образуется?.....	37
Волхвы.....	38
<i>Круглова Анастасия</i>	
Персона нон грата.....	40
Из-за ветра кажется, что холодней.....	41
Да вообще-то без разницы, какая ты перед ним.....	41
<i>Куликова (Молоткова) Валерия</i>	
Арантур.....	43
В небе над Сибирью.....	43
Зимний пирог.....	44
Спасите.....	45
<i>Мармыненко Сергей</i>	
Кагава.....	47
Это, видно, судьба.....	47
Скитаясь с Богом по земле.....	48
<i>Романов Дмитрий</i>	
Наследник.....	50
<i>Семянникова Наталья</i>	
В путь.....	53
Давай поговорим.....	53
<i>Складнева Александра</i>	
Интернет-общение.....	55
Рождественский вечер.....	55
<i>Слобожанюк Ольга</i>	
Моя Югра.....	58
Любимый уголок.....	59



Белова Матвьяна

родилась 20 сентября
1988 года в с. Рузаевка
Кокчетавской области
(Республика Казахстан).
Окончила Тюменский
государственный
университет
по специальности
«журналистика».
Поэт, прозаик, публицист.
Участник и победитель
городских литературных
конкурсов (г. Радужный).
Автор социальных
проектов и научно-
методических статей.
Член Союза журналистов
Югры с 2021 года.
Живет в г. Радужном.

Вышибалы

Из цикла рассказов
«Счастье одно на всех»

Михий июльский вечер. На небосводе появляются первые звезды. Во дворе добротного кирпичного дома играют три девочки: погодки Тани десяти и девяти лет и маленькая Аня. На завалинке сидит дед Егор. Белая кудрявая голова, взгляд с прищуром, рубашка с закатанными рукавами и бесшумные кирзовые сапоги, которые он носит в любую погоду. Дед наблюдает за внучками. Те галдят.

– Таня наша! – кричит, запыхавшись, маленькая Аня своей родной сестре: игра в вышибалы стоит малютке больших сил. – «Заганивай» Таню, «запыхивай» ее!

«Таня наша», самая старшая из девочек, усиленно старается попасть мячом в двоюродную сестру-тезку. Не то чтобы родители непосед не знали других женских имен – сказалась, видимо, общность взглядов, интересов и характеров.

Дед Егор отвешивает очередную шутку, скривив красивые губы в доброй ух-

мылке, и все присутствующие во дворе раздражаются веселым смехом.

На скамейке возле забора сидит, положив ногу на ногу, высокий худощавый мужчина. В его руке большая кружка с чаем. Каждый год после долгой северной зимы Юра привозит свою семью – жену Лиду и дочку Таню – на лето к теще с тестем. Юра смеется громче всех. Ему уютно с родителями жены.

В этот момент шепотная Лида в красках рассказывает очередную байку про любимую школу, в которой работает вместе с мужем, ведь у нее миллион таких историй. Ее энергия и юмор, как всегда, бьют через край.

– Мам, дай денег на дискотеку, – басит самый старший из внуков, Юра. К нему присоединяется его младшая сестра Люда. Все происходящее во дворе их мало интересует. Они уже взрослые, так им кажется.

Их мама Оля, разобравшись с детьми, торопится вернуться к сидящим во дворе. Она любит вести душевные беседы с младшей сестрой Лидой. Хотя они и живут рядом в северном городке с красивым названием Радужный, летом обязательно стараются собраться в уютном родительском доме. Ведь что может быть ценнее времени, проведенного с родными!

– Таня, давай скорее «заганивай» ее! – не унимается Аня.

Дед прозвал ее голубоглазкой, радуясь, что внучка взяла цвет глаз его любимой жены – бабушки Гали. Но голубоглазкой Аня побыла недолго, сменив цвет глаз в свои три годика на красивый малахитово-зеленый.

Их мама, средняя сестра Нина, вместе с папой Сергеем остались дома хлопотать по хозяйству. Живут они в пятидесяти километрах от бабушки с дедушкой, в соседнем поселке.

На крыльце, вытирая руки о фартук, появляется бабушка Галя. Она окидывает всех теплым взглядом и с грустной улыбкой о чем-то вздыхает. Она очень любит свою большую семью. Постояв недолго, хозяйка возвращается на кухню. Ей так хочется посидеть с ними, но еще больше – угостить дорогих гостей чем-то вкусным. Ведь она ждала их целый год. А для разговоров вся ночь впереди.

– Оля! – доносится настойчивый голос ее мужа Юры.

С Юрами в этой семье явно перебор, но, наверное, так надо. Голос становится еще громче и недовольнее:

– Оля! Подстриги меня!

Оле очень хочется услышать, чем закончится рассказ Лиды. Но делать нечего. Вдохнув, она усаживает мужа на стул неподалеку, чтобы краем уха все-таки слышать суть разговора.

Показываются две головы в аккуратных платочках. Бабушка Даша, мама бабушки Гали, и ее родная сестра бабушка Маруся. У последней никогда не было семьи и детей, поэтому дочь, внуки и правнуки старшей сестры для нее – главная ценность в жизни. С самой молодости они живут вместе. И уже никто не разделяет, кто из них роднее. Все привыкли, что они все время вдвоем. У них ухоженный домик на другом конце огромного огорода, который они пересекают в период отпусков внуков по десять раз на дню, разрываясь между хозяйством и гостями. Содержать дом и свою часть огорода им исправно помогает зять – дедушка Егор, мастер на все руки и интересный рассказчик. По профессии он строитель. Работая по дереву и собирая вокруг себя домочадцев чудесным запахом стружки, он обязательно что-то приговаривает либо цитирует на память Некрасова, Пушкина, Тютчева и многих других любимых классиков. Также все знают о его таланте по-доброму, но с нотками сарказма, подшутить над кем-нибудь из семьи.

– О! Явились! Не к ночи будут помянуты... – иронично звучит голос дедушки Егора.

Присутствующие начинают активно отвлекаться, дабы не подать виду, что им смешно. Один пьет чай, другой прочищает горло, третий стряхивает несуществующую пылинку с одежды.

Самые старшие члены этой веселой компании с невозмутимым видом проходят мимо. Аккуратно прислонив палочки к забору, они мирно занимают места на скамейке и сразу же включают в беседу.

Идиллию вновь нарушают старшие внуки, гордо шествующие по своим «важным» делам. С их появлением двор заполняется крепким запахом одеколona.

– Вы на скакету? – спрашивает прозорливая бабушка Даша.

– Ба, ну сколько раз говорить: не «скакета», а «дис-ко-тека»! – по слогам произносит Юра.

Бабушка Даша пожимает плечами.

– Я так и говорю.

– Кто взял мой одеколон? – грозно сводит брови отец старших внуков.

– Не вертись, – пытается разрядить обстановку Оля, кладя ножницами.

Юра с Людой улучают момент и беззвучно растворяются в густых сумерках. Прабабушки улыбаются им вслед, а лучистые морщинки делают их взгляд еще добрее. Для своих лет они очень проворны: наравне с остальными, несмотря на время и усталость, дослушивают все истории до конца и обязательно вяжутся в любую предложенную внуками авантюру. Вот и сейчас они активно поддерживают накал спортивных состязаний правнучек, болея то за одну, то за другую команду, вопреки соревновательному духу.

Ситуация набирает обороты. Аня уже почти верещит. А юркая двоюродная сестра Таня не уступает, умело уходя от мяча. Дочери физрука негоже проигрывать в вышибалы.

Вдоволь набегавшись и раскинув руки на сочной траве, девочки долго смотрят в бесконечное небо.

Мерцание далеких звезд, гул голосов взрослых, ласковый ветер в лицо, тишина, которая бывает только погожим летним вечером...

И абсолютное детское счастье...