

«Корнями могуч человеческий род»

Пустой коридор Югорского государственного университета. Жду журналиста и писателя Владимира Енова.

Владимир Егорович Енов – интересная творческая личность: «Моя фамилия переводится как «Яна ёх» – «люди правды». С детства нас учили быть добрыми и правдивыми. И мы иногда не вписывались в общество, нас не понимали, и мы сами не всегда могли понять этот мир. Поэтому нам порою было нелегко. И все наши сказки тоже об этом говорят».

Народный сказитель Владимир Енов воспитывался на хантыйских сказаниях и преданиях, которые учили добру. Понятия добра, чести и справедливости невидимой нитью проходят через все его произведения.

Большую роль в становлении творчества Владимира Егоровича сыграл его дедушка: «Когда я пишу сказки, то вспоминаю слова дедушки, его жесты. Всё это вдохновляет меня. Эта память является для меня особой духовной подпиткой. А где душа, там и творчество. Если в сказку не вложить свою душу, то её просто не будет. Я понял для себя одно, что сказка станет хорошей тогда, когда я вживусь в роль. Тогда эта сказка будет нужна людям, и они с большой радостью примут её. Мне бы очень хотелось, чтобы наши следующие поколения росли на этих сказках, потому что именно эти сказки позволяют зародиться добру в душе каждого человека. А это, я думаю, самое главное в нашей повседневной жизни...»

В стихотворении «Рассказы жителя Машпаны» мы чётко прослеживаем вынашиваемую в его сердце многие годы благодарность любимому дедушке за переданные внуку опыт жизни, заботу и мудрость. Это, на наш взгляд, своеобразная попытка признания в любви, осознание которой пришло через три с лишним десятка лет. Здесь кроется ключ к пониманию всех «Сказов», приглашение познакомиться с ними поближе:

*Хочу записать, чтобы знал мой народ
Рассказы его – из Маишпан старожила.
Корнями могуч человеческий род,
И в памяти нашей великая сила!*

Мифологические рассказы и сказки благодаря Владимиру Енову были заново воссозданы в том виде, в котором их сегодня принимает довольно широкая публика. Для этого самим автором было приложено немало усилий: литературная обработка, помогающая воссозданию вольнолюбивого духа народа, его мудрости и доброты. Именно в этом автор видит свой долг перед теми, кто окружал его в далёком детстве.

Автор – журналист Владимир Енов, коренной житель севера Тюменской области, прошёл достаточно нелёгкий, но интересный творческий путь. От рыболовства до преподавания, от преподавания до журналистики и писательства.

Работая в школе учителем русского языка и литературы, Владимир Егорович уже тогда начинал писать свои сказки и стихи. Ещё не зная того, что усовершенствование этих произведений полностью займёт всё его остальное жизненное пространство, он, как и полагается писателю, до нужной поры складывал их в стол.

«Наш посёлок оказался неперспективным, его уже готовились закрыть, и тогда я начал искать работу. Приехав в Ханты-Мансийск, стучался в двери разных учреждений, но работы так и не нашёл».

По счастливой случайности Владимир Егорович попал на заседание заместителя губернатора по вопросам малочисленных народов Севера. Оказалось, что на телевидении не хватает носителей языка ханты. Владимир Енов, будучи учителем русского языка, никогда не забывал своего родного языка. Ему предложили сделать телепередачу на хантыйском языке.

«До этого момента я никогда не сталкивался с журналистикой и абсолютно не знал, как и что нужно делать. У меня тогда было всего двое суток, чтобы составить телепередачу. Две ночи я почти не спал и

старательно готовил её. К счастью, мой труд не был напрасным». Так появилась моя самая первая телепередача о рыбалке на Иртыше. Ведь именно рыболовство является одним из основных промыслов народа ханты.

После успешного выхода телепередачи Владимир Егорович был приглашён на работу. С тех пор он начал работать в отделе национального телевидения «Очаг» ГТРК «Югория», а уже через месяц стал первым ведущим диктором в режиме прямого эфира.

«В процессе своей работы на телевидении я полностью окунулся в стихию родного языка и мироощущения народа ханты. Конечно, это очень сильно подпитывало меня, поэтому мог даже не спать ночами и писать стихи. Тогда я втянулся в эту работу! Был, как мне сейчас кажется, окрылён ею!»

Побывав во многих городах и сельских поселениях – Югры и Ямала, Владимир Енов пришёл к выводу, что многие люди совершенно не помнят своих сказок. После этого он решил посвятить себя работе над ними:

«Изучив достаточное количество литературы, я нигде не встретил тех сказок, которые мне когда-то рассказывал дед. Я не встретил ни одного сказочного персонажа, знакомого мне с детства. И тут я понял, что скоро этих сказочных героев вообще не станет. И тогда уже твёрдо решил для себя, что мне просто необходимо писать сказки, дабы сохранить культуру своего народа. Кто же, если не я?»

Сказки Владимиру в детстве рассказывали дедушка и бабушка. Это сказки о лесных великанах, о том, как простые люди боролись с ними, чтобы только выжить на этой суровой северной земле без всякой помощи со стороны. В них говорилось о том, как лесные люди-доброжелатели мишьёх всегда и везде помогали только тем, кто постоянно трудился и жил в гармонии с природой, кто не губил леса, не травил рыбу. А помощь простым людям приходила в виде удачи на рыбной ловле или в охотничьем промысле.

Хотелось бы обратить наше внимание на сказовую манеру изложения, динамичность и лаконичность языка. Книгу «Сказы рода Правдивых людей» открывает небольшая история «Ай Ас ики и его дочь Айнэ». В этом

сказочном повествовании по неписаному закону жизни всегда побеждает добро. Всё произведение как бы излучает его, убеждая нас в той неоспоримой истине: в народной памяти должны оставаться только добрые люди. Об этом свидетельствует и само название сказки, в котором не нашлось места злой мачехе и её ленивым дочерям, оставшимся безымянными. По тому же неписаному закону таким злым и завистливым людям ни один народ не посвятит ни сказок, ни песен. Эту истину ещё раз напоминает нам Владимир Енов, утверждая, что быть добросердечным по отношению к другим – это предназначение человека на все времена.

«Я начал писать сказки сначала на родном языке, затем переводил их на русский язык. Очень хотел, чтобы на русском языке слово наше тоже зазвучало. И звучало так, чтобы русскоязычный читатель смог понять и душой прочувствовать нашу культуру».

Поэтому, начиная с 2007 года, сказки В. Енова можно было встретить в региональных журналах Югры, Ямала, финно-угорских республиках России и во многих известных общероссийских изданиях. Кроме литературной деятельности, он начинает осваивать и научную, принимая самое активное участие в различных международных и региональных научно-практических конференциях и являясь автором 17 научных публикаций. В связи с этим им подготовлена к защите диссертация по хантыйской и русской рыболовной лексике бассейна Нижней Оби Ямало-Ненецкого автономного округа.

В сентябре 2014 года в городе Тюмени вышла очередная книга сказок Владимира Енова «Подарок менква». В ней он показывает противостояние огромных лесных великанов с простыми людьми. Однако само название книги говорит об идее автора: менквы могут быть не только злыми, они способны и на добро. Так мальчику, спасшему великана от неминуемой гибели, в подарок достался правый рукав его красной рубахи, из которого бабушка Щащи сшила своему внуку Хилы целых семь рубашек.

Сказки у народа ханты имеют достаточно глубокий смысл. Все они построены на своеобразной символике. Например, красный цвет – цвет добра

и преданности. В самом начале у меня всегда возникал вопрос, почему менкв отхватил острым ножом именно правый рукав своей огромной рубахи.? И даже здесь скрывался смысл: ведь Хилы сделал поистине доброе дело, дело правое. За что он и получил в благодарность правый рукав.

И в этот момент я поняла, что за человек сидит передо мной – энтузиаст такого важного дела, как пропаганда родной культуры, в сердце и душе которого по завету его предков живёт добро. Оно переполняло моего собеседника, выражаясь в его жестах, голосе, взгляде. Я бы назвала его работу творческим подвигом. Пусть и малым, но подвигом во имя своего народа, своей родной культуры. Ведь именно с любви к малой родине начинается любовь ко всему Отечеству. Он уже выбрал свой путь. Этот путь сегодня отмечен многими страницами сказок, сказаний и преданий, которые с настоящего времени уже навсегда останутся в сердцах и памяти благодарных читателей и истинных ценителей сказочного жанра.

Повествование о Владимире Енове мне хотелось бы завершить строками из «Сказов рода Правдивых людей», в которых угадывается настоящая и воистину великая мудрость природного человека:

В беде никогда не бросайте людей,

По жизни своею шагайте тропюю.

Впредь будьте честны – и тогда лиходей

Не сможет грозить вам бедой никакою!

PS. Недавно в городе Роли штата Северная Каролина США для русскоязычных читателей, проживающих за рубежом, вышла вторая книга мифологических сказов Владимира Енова «Подарок менква». Кроме того, бывая в частых командировках по своей журналистской работе, автор постоянно встречается с читателями и рассказывает им о своём литературном творчестве и о самобытных персонажах хантыйских мифологических сказок. Так, 26 – 27 мая он побывал в сельском поселении Болчары Кондинского района, провёл творческие встречи с жителями села и учащимися 5, 6, 7 классов общеобразовательной средней школы.

Екатерина Шмакова,
Югорский государственный университет, 2015 год.