

Н84(2=411.2)6

4-48

# Февральский СПЛИН

12+

Павел Черкашин  
Татьяна Юргенсон



ПАВЕЛ ЧЕРКАШИН  
ТАТЬЯНА ЮРГЕНСОН

Ф  
Е  
В  
Р  
А  
С  
П  
Л  
И  
Н  
Ь  
С  
К  
И  
Й

Роли  
Лулу  
2014

- 0174301 -

Государственная  
библиотека  
Югры

КО

---

УДК

ББК 84 (2 Рос=Рус) 6-5

Ч-48

Ч-48 **Черкашин П. Р., Юргенсон Т. В.**

Февральский сплин : поэтический сборник. – Роли :  
Лулу, 2014. – 84 с.

ISBN 978-1-312-36750-0

© П. Р. Черкашин, стихи, 2014

© Т. В. Юргенсон, стихи, 2014

© «Лулу», печать, 2014

---

### **Об авторах.**

Павел Черкашин родился в 1972 году на обском Севере в приполярном селе Мужы. Член Союза журналистов России с 2000 года. Член Союза писателей России с 2003 года. Ветеран боевых действий на Северном Кавказе. Публикуется с 1989 года. Автор более тридцати книг поэзии и прозы, нескольких электронных изданий. Соавтор многих коллективных сборников и альманахов. Лауреат Всероссийских и региональных литературных премий.

Татьяна Юргенсон родилась в 1966 году в селе Степной баджей Манского района Красноярского края. Член Союза писателей России с 2005 года. Автор трёх сборников стихов «Сказки странствий», «Низвержение в Хумгат» и «Беззащитное сердце дракона». В соавторстве с поэтом Юрием Вэллой написана поэма-диалог «Охота на лебедей» – переведена на английский, венгерский, немецкий, ненецкий, французский, хантыйский, эстонский языки. В соавторстве с поэтом Павлом Черкашиным написаны поэтические сборники «Рецепт «Джубатыкской пьяни» и «Пробник».

---

### **О книге.**

Третий совместный сборник известных российских поэтов Павла Черкашина и Татьяны Юргенсон (взбудораживших в 2013 году литературный мир Западной Сибири своим неординарным иллюстративно-поэтическим проектом «Рецепт «Джубатыкской пьяни»») является своего рода февральским творческим отрезком к рождающемуся непосредственно сейчас новому масштабному литературному диалоговому проекту авторов, плоды которого окончательно созреют для читателей лишь... **14 XII 14.**

*Ждите!*

---

**Ф  
Е  
В  
Р  
А  
С  
П  
Л  
И  
Н  
Ь  
С  
К  
И  
Й**

---

**01 II 14 П.Ч.**

Буян февраль пришёл, расправил плечи,  
И мы с тобой опять в его плену.  
Как в ладана тумане меркнут свечи,  
Тускнеют фонари сквозь пелену.  
Косматятся позёмкою дороги,  
За окнами мятежный неуют.  
Пируя в ледяном зимы остроге,  
Метели гимны Северу поют.

---

*01 II 14 Т.Ю.*

## **ФЕВРАЛЬСКОЕ ЗЛОВЕЩЕЕ**

По февральски неуютно  
Стыло у меня на сердце.  
Не хватает крови буд-то.  
Лёд душой, как палкой вертит,  
Отбиваясь, отбивает мне бока  
И зловеще тихо шепчет мне: «Пока  
Будешь призракам февральским  
Ты служить,  
Так и быть, тебе позволю  
Дальше жить.  
Ну, а коли вдруг заплачешь по весне,  
Станешь Каем с сердцем-камнем  
Как и все»...  
Вот и скован февралём мой тихий стон.  
*И душою овладел мертвящий сон.*

---

**01 II 14 П.Ч.**

Сердце-камень, сердце-лёд  
От любви, поверь, оттаёт,  
Устремится вновь в полёт,  
Светом счастья засияет,  
Доброй песней воспоёт  
И поверит, и узнает,  
Что грядёт весны черёд,  
Холод вечным не бывает.

---

**02 II 14 Т.Ю.**

От зимнего сплина  
Станет лекарством весна.  
Скучаю по звону капли.

---

**02 II 14 П.Ч.**

Лекарство от зимнего сплина --  
Апрельской капели картина:  
Сквозняк, сырость ног, аспирин,  
И... здравствуй, распутицы сплин!

Добрый вечер, январь,  
И поверни, и уходи,  
Под гребнем снега ты спишь,  
Холод печеный на бровях.

---

**02 II 14 Т.Ю.**

Не любовь мне нужна, а знахарь,  
Чтобы стылую хворь победить.  
А не то, я как суслик зачахну,  
И тогда уж, не то, что любить,  
Просто жить не буду способна...  
И кому будет петь капель  
Поднимая от спячки сонных  
Славной вестью, что вот он – апрель?

---

*03 II 14 П.Ч.*

Ни о чём не скорби, не жалея,  
Всех и вся, если можешь, прости,  
В лабиринтах безлюдных аллей  
Много проще покой обрести,  
Чем в гостях у беспечных друзей,  
Что не ведают: в Божьей горсти  
Полпесчинки земных твоих дней.  
Не скорби, не жалея и прости.

---

*03 II 14 Т.Ю.*

Послойно снимаем кожу  
С собственного естества.  
Иногда я нам удивляюсь.  
Часто бывает страшно.  
И бесконечная боль...  
Скажи мне, разве так можно –  
Для обывательского торжества  
Обнажать сокровенное?  
Поступаем мы бесшабашно...  
Или это поэтов роль??

---

*04 II 14 П.Ч.*

Намного страшнее, но лучше  
Ярчайшим болидом сгореть,  
Чем шаять подобно гнилушке  
Иль чадно торфяником тлеть.  
И дело тут даже не в роли,  
А в предназначеньи скорей.  
Поэту даны все пароли,  
Всё ключики к чувствам людей.

---

**04 II 14 Т.Ю.**

Мы – великие ключники,  
Правда замки с секретом.  
Даже у самого маргинального типа  
За душой скрывается тайна.  
Хватит ли нашего мастерства  
Открыть двери  
Хоть в маленькую толику вселенных,  
Скрытых в знакомых  
И незнакомых сердцах?

---

*05 II 14 П.Ч.*

Нет, ключи от сердец человеческих  
Все у Бога. А наши стихи --  
Лишь отмычки на разных наречьях,  
Но, наверно, не столь уж плохи,  
Если душ многозначные коды  
Так ответно послушны стихам,  
Провозвестникам высшей свободы,  
Открывающим путь к небесам.

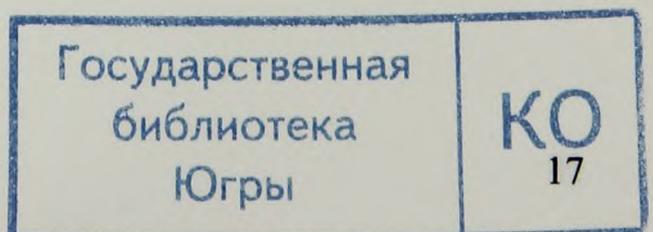
---

**05 II 14 Т.Ю.**

Запоздалый путник  
Молит закатное Солнце –  
Оставь хоть лучик.  
Мудрый отшельник  
Улыбается небу –  
Больно вечер хорош...

Ты за мной ли идешь  
Здесь, в сумерки и восток,  
За красоту – в огонь,  
За счастье – в море...  
Сколько крутую вилы  
Помню, любя, вдали дорог?  
Ты же, как, как, как...  
Ты же, как, как, как...

- 0174301 -



---

**06 II 14 П.Ч**

Незыблем закон:  
Учитель равен солнцу,  
Цветку – ученик.  
По, павро, не стелендимо ймр:  
Един дум миттуниме дбм истиди:  
Там стелно миттуниме миттуниме:  
Провидиме миттуниме:  
Стариниме миттуниме.

---

**06 II 14 Т.Ю.**

Помнишь розовый сад,  
Дети резвились в нём  
И на главу Его  
Сплели из шипов венец?  
В каждом цветке – боль,  
В каждой улыбке – страх,  
Что за ошибки впредь  
Жечь будут на кострах.  
За красоту – в огонь.  
За смелое слово – в острог...  
Сколько трупную вонь  
Помнят дубы вдоль дорог?  
Прав ты, иль виноват...  
Что твоё слово? – Пух.  
И к иступлённым мольбам  
Слух инквизитора глух.  
Так и сгорали в веках,  
Проклятые толпой,  
Поборовшие страх,  
Горькой ошибки той.

---

**07. II 14 П.Ч.**

Но время всё расставит по местам  
И правильные сделает акценты.  
Достанутся потомкам, а не нам  
Прозренья запоздалые проценты.  
И будет всем награда по делам –  
Вердикт Фемиды или Немезиды:  
Кому-то Ад, другим небесный Храм  
За боль, за униженья, за обиды.

---

**07 II 14 Т.Ю.**

**Оборванный лист  
Печален в порыве ветра.  
Кто его вспомнит?**

---

*08 II 14 П.Ч.*

Всё – прах, но поэт  
В стихах увековечил  
Порхающий лист.

Прозренье дано людям грешным.

И будет всем награда по делам.

Вардигет Фемиды или Неморды.

Конунго Ад, другом небесный Хран.

Та бода, за унылою, та обода.

---

*08 II 14 Т.Ю.*

Я сегодня потеряна для мира.  
И недуг мой продлится три недели –  
От трансляции спортивных кумиров  
Оторваться я могу еле-еле.

До тех пор, пока гореть будет факел  
Олимпийского огня в жарком Сочи,  
Много думать сил моих вряд ли хватит,  
И писать о другом сложно очень.

---

*09 II 14 П.Ч.*

Потери, потери, потери, потери...  
Оторваны люди, оторван весь мир,  
Надолго, на три олимпийских недели,  
Вкушать, как наркотик, спортивный пломбир.  
Полны стадионы, забиты квартиры.  
О вечном спросить -- отвали и не тронь!  
Кумиры, кумиры, кумиры, кумиры...  
В глазах вместо мыслей с Олимпа огонь.

---

**09 II 14 Т.Ю.**

Дух единения –  
Максимальный накал страстей.  
Олимпа подарок.

---

*09 II 14 П.Ч.*

К чему вам колыбельные мои?  
Мне проще подарить букет бессонья,  
Чтоб мучились стихами до зари  
Моих печальных дум из «Межсезонья».  
Пусть каждая незримо в центре круга  
Фантазий ваших свечкою горит.  
К чему вам колыбельные, подруга,  
Когда душа с душою говорит.

---

*10 II 14 Т.Ю.*

Нет больше сна. Но нет и яви –  
Фантасмагория зимы.  
Лишь зов непостижимой дали  
И мы к нему обращены.  
Что ждёт весною – обновленье,  
Кровоточенье старых ран,  
К мирам иным прикосновенье,  
Любовь, восторг или обман?  
Спой колыбельную, друг милый –  
Её лекарственный настой  
Спасёт от страхов и унылых  
Февральских песен. Голос твой  
Не даст рассеяться сознанию  
От послевкусия познаний.

---

10 II 14 П.Ч.

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ

*Супруге Светлане*

Спи, небесная, спи, кошка,  
Крылья белые сложи.  
Пусть луна глядит в окошко  
И рисует миражи  
На груди ночного моря,  
Засыпай. Награда ждёт:  
Сны волшебные, без горя.  
Спи... А солнышко – взойдёт!

---

**10 II 14 Т.Ю.**

Выгну спину дугой  
Перед прыжком.  
Да, я – кошка,  
Которой ласка приятна,  
Но милее свобода.  
Вот и хожу сама по себе,  
Чутким ухом ловлю  
Ваше доброе слово.

---

**10 II 14 П.Ч.**

*Супруге Светлане*

Буду трогательно нежен,  
Но настойчив до конца!  
Океан любви безбрежен!  
Пусть не в возрасте юнца,  
Но душой я так же пылок,  
Сердце – настезь для тебя –  
Не устало, не остыло,  
Бьётся, преданно любя.

---

**11 II 14 Т.Ю.**

**Розовый рассвет  
Раскрасил мир мечтою.  
Два сердца рядом.**

Где-то в восточной стране –  
Кто-то, проносящий судьбой,  
Но, главное, в порыве любви,  
Он надеется на взаимность.

Намечены млечной судьбой  
И все предвещанной судьбой  
С любовью ждёт судьба в року.

И пусть не встретят любовью  
Туда, как ждут любви сны  
И каждый ждёт на страду.

---

*11 II 14 П.Ч.*

*Супруге Светлане*

Ласки любимой

Нежно из сна извлекут. –

Лучший будильник!

Пусть ты в мире своем,

Но душой к нам не отходи,

Сердце – нежность для тебя –

Не устало, не остыло,

Всегда, преданно любя.

---

*12 II 14 Т.Ю.*

Вольно тебе терзать искусом –  
Почувствовать себя любимой.  
Увы, теперь другие вкусы  
Прописаны, неодолимы...

Одна. И кроткое смиренье –  
Итог, прописанный судьбой.  
Но, знаешь, я горжусь тобой,  
За гордое сопротивление

Нападкам мелочной судьбы.  
И зов серебряной трубы  
Сопровождает стойких к року.

И путь не кажется далёким  
Туда, где ждут любви сады  
И сладкий мёд её страды.

---

**12 II 14 П.Ч.**

Лишь Время – самый Справедливый Человек,  
Что не завистлив и не лизоблюден,  
А беспристрастен, как течение звёздных рек,  
И никому на свете не подсуден.

---

**13 II 14 Т.Ю.**

Время – игра смыслов,  
Меняющая оценки.  
А как хочется быть плюсом...

---

*14 II 14 П.Ч.*

Хитрые игры

Времени с родом людским.

И вечно – 5:0.

---

**14 II 14 Т.Ю.**

С клетки на клетку  
В заданном ритме  
Двигутся пешки, ладьи и ферзи.  
Сила на силу,  
Разум на разум...  
Мир виден тот, что только вблизи.  
Мысли стратега  
Скрыты ухмылкой,  
Жизнь – это шахматная доска.  
Высчитан эндшпиль.  
В предчувствии мата  
Холодным железом итог у виска.

---

*15 II 14 П.Ч.*

Личный опыт – твой самый надёжный наставник.  
Правда, дорог его за науку оброк,  
Но зато как доходчив и крепок урок.  
В этом деле он дока, бессменный ударник.  
Хоть увешайся всеми наградами мира,  
Всё равно он для порки причину найдёт.  
Даже если ты славою выше Памира,  
Стоит помнить: урока настанет черёд.

---

*15 II 14 Т.Ю.*

Как прилежный ученик  
Делает задания на дом,  
Так и мы с тобой на радость  
Тщательно ведём дневник.  
Он же – просто «Календурь».  
В нём за строками укрыты  
Шишки знаний что набиты  
Под напевы разных бурь.  
Стихотворства непрстой,  
Но весьма приличный опыт  
Нам поможет не заглухнуть,  
Превратиться в сухостой.

---

*15 II 14 П.Ч.*

Под напевы зимних бурь  
Пухнет наша «Календурь».  
Шишек знаний, что набиты,  
Фиолетова лазурь!

---

*15 II 14 Т.Ю.*

От «Календури» в «Календар»  
Мы перейдём без сожаленья?  
Я помню, как шептал декабрь  
Свои безмолвные веленья.  
Что ж, я готова подарить  
Тебе, мой друг, свои секреты.  
Пусть наши тайные заветы  
Под спудом книга сохранит.

---

**16 II 14 П.Ч.**

Без сожаления, мой друг,  
Изменим книги мы название.  
Перешагнём первичный круг,  
Не в дури чувствуя призвание.  
Куда обширней реки тем,  
А слов накал сродни пожару.  
Вперёд же, к морю новых сем,  
От «Календури» к «Календару»!

---

**16 II 14 Т.Ю.**

Скомкались эмоции дня,  
Дело закончилось прогоревшей печью.  
Странное опустошенье.

Так много боли влезла...

---

*17 II 14 П.Ч.*

Хорошо у костерка  
На неведомой опушке  
Слушать шелест ветерка  
По ветвям сосны-подружки.  
Минул час. Костёр истлел,  
И дошла в золе картошка.  
День усталый догорел,  
Отдохну и я немножко.

---

*17 II 14 Т.Ю.*

Слово не молвлено,  
А глаза холодны.  
Подспудная жизнь естества –  
Как печь раскалена  
Обидой ли, ревностью –  
Не понять.  
Морозно-мертвящий взгляд  
Пронизывает до колик –  
Так яростен этот посыл...  
Так много боли взлелеял...

---

**18 II 14 П.Ч.**

**Вымолви слово  
И взгляд отогрей. – Мёрзну  
От боли немой.**

---

**18 II 14 Т.Ю.**

Книга! Скоро будет книга!  
На прииске Слов  
Через сито тонкого слуха  
Просеиваю слова.  
Самородные камешки Поэзии  
Вызывают душевную бурю.

---

*19 II 14 П.Ч.*

Буранит  
Февраль низкотучный,  
Дыханьем морозным дурманит.

Метелит  
На тропах таёжных,  
Ковры ветроструйные стелет.

Туманит  
Снегами просторы  
И в даль хороводную манит.

Шагает,  
Следы заметая,  
А утром уж солнце сверкает.

Играет:  
Лучи золотые  
В цветы на снегу собирает.

Лукавит  
Февраль низкотучный:  
То бурю, то солнышко славит.

---

**19 II 14 Т.Ю.**

Скажу, что с февралём  
Мы разошлись во мнениях —  
Ему метели да мороз  
Подняли настроение.  
Мне ж — солнечный разлёт  
Искрящихся снегов,  
Да тонкие намёки  
На вешнее движение.

Дружат белая тумана,  
Закрыв в сонное, и ласка...  
А, впрочем, уже безразличен  
Премилый зеркаль хол.  
Одна лишь в висках стучится —  
О, Господи, не угада  
Послепелки глаза в роздании...  
Бесонные сады любви...

---

**20 II 14 П.Ч.**

Ещё немного и побудкой  
Нам станет дробная капель,  
И небо яркой незабудкой  
Проглянет смело сквозь шинель  
Февральских туч, и будут птицы  
Водить всё выше хоровод,  
И золотые солнца спицы  
Нам возвестят весны приход.

Туманит  
Снегами просторы  
И в дали хорошающую надет.

Шагает,  
Сядет заметил,  
А утром уж солнце сверкает.

Играет:  
Лучи золотые  
В шалты на снегу собирает.

Лусавит  
Февраль неслышными  
То буря, то солнышко сияет.

---

**20 II 14 Т.Ю.**

Жалит февраль эфой  
Немеем от яда сердце.  
Прости, мой друг, но сегодня,  
Я чувствую смерти шаг.  
Она не за мной явилась,  
Но часто бывает – потеря,  
И рушится вслед за нею  
Этот священный мир.  
Дрожит пелена тумана,  
Закрыв и солнце, и звёзды...  
А, впрочем, уже безразличен  
Времени мерный ход.  
Одно лишь в висках стучится –  
О, Господи, не успела  
Подставить плечо в поединке...  
Бессильные слёзы любви...

---

*21 II 14 П.Ч.*

Бессильные слёзы от горькой потери  
Спешу переплавить в мощнейшую крепь  
Из воспоминаний, и настежь все двери  
Души опечаленной, чтобы не тлеть  
В плену угрызений, то – страшные звери,  
Запру их навек в толстопрутную клеть –  
И в дальний чулан, чтобы ранить не смели.  
И сердце от яда не станет болеть.

---

**21 II 14 Т.Ю.**

**Горы высятся.**

**Невидим глазу их вздох.**

**Стану каменной.**

---

**22 II 14 П.Ч.**

Мы в детстве наивно и свято мечтали  
Стать сильными, крепкими, горы свернуть...  
Жесток и обманчив взросления путь,  
У жизни в награду – из камня медали.  
Под их тяжким грузом и мы каменеем.  
Мечтами, сердцами, душою – в гранит.  
И горы свернуть мы уже не сумеем,  
Мы сами – гора из невзгод и обид.

---

**22 II 14 Т.Ю.**

Обида – грех, как и стенанья  
О тяжкой, неподъёмной доле...  
Всё так.  
Но сколько скорбной боли  
Даровано нам во спасенье  
Души.  
И человек ломается рогозом,  
Чей пух седой идёт в набивку  
Матраса.  
Только кто способен  
Блаженно почивать на стёртом в пух  
Пережитом?

---

**22 II 14 П.Ч.**

Пережитое всё – со мною,  
Его не выметешь за дверь.  
Уйдёт само собой к покою,  
Когда и я уйду. Поверь,  
Что от него не откреститься,  
Повсюду памяти конвой.  
Но смысла нет стенать и злиться,  
Удел для всех – войти травой.

---

**23 II 14 Т.Ю.**

Мы – итог научного спора  
Между Случаем и Природой.  
Нам не ясны начальные цели  
И туманна конечная суть.  
Потому в меру собственной воли  
Прорываемся сквозь невесомость  
Но незыблемость странных законов,  
Продиктованных истинным Смыслом...

---

**24 II 14 П.Ч.**

Это очень интересно:  
Подружиться вдруг с туманом.  
И брести в нём бессловесно  
Наугад – куда незнамо...

---

**24 II 14 Т.Ю.**

Туманное утро.

Земля ожиданий полна.

Загадаю солнцу.

---

**24 II 14 П.Р.**

Тайны тумана  
Желанной отгадкой  
Солнце откроет.

---

**24 II 14 Т.Ю.**

Летняя песня –  
В рассветной дымке  
Всё замерло в предвкушении  
Праздника дня.  
Только отсчёт мгновений до чуда  
Ведёт пернатый певец.

---

*24 II 14 П.Ч.*

Вести отсчёт – с крыла кукушке.  
Не соловью. И не скворцу.  
Гляди, уселась на макушке  
Сосны, нудит своё «ку-ку».  
Встречая день, торопит чудо –  
Мгновенье солнышку вставать.  
Скажи, ну разве это худо –  
Рассвета час воскуковать!

---

**25 II 14 Т.Ю.**

Мечты о лете в феврале!  
Видать, морозы так достали,  
Что вот мерещиться нам стали  
И пень зелёный на бугре,  
И пенье птиц туманным утром...  
А между тем подходит срок  
Весенних горнов полыханья.  
Земли оттаявшей дыханье  
Расплавит лёд, скуёт цветок  
И мир украсит перламутром.  
И вместе с талою водой –  
Живительным, могучим зельем,  
Врачующим не только землю,  
Есть шанс – уйдёт и наша боль.  
Ты слышишь? Вздох земли как буд-то...

---

*25 II 14 П.Ч.*

Мечты о лете в феврале...  
Грустит телега под навесом,  
Грустит литовка по траве,  
А над притихшим спящим лесом  
Грустит продрогшая заря...  
Но, верно, в том предназначенье  
И есть святое февраля,  
Чтоб пробудить в душе томленье  
По благодатным летним дням.  
Но вот беда: достигнув цели,  
Ночным внимая соловьям,  
Мы загрустим вдруг о метели.

---

**25 II 14 Т.Ю.**

Белый плен затянулся  
Настроения чёрным узлом.  
Развязать – не могу,  
Разорвать – сил не хватает.  
Тщетны надежды на чудо –  
Избежать полосатой дороги...

---

*25 II 14 П.Ч.*

Унынью сдаться так обидно,  
И так прилипчив этот враг.  
Пусть впереди ни зги не видно,  
Не верь. Обманчив горя мрак.  
Взгляни на зебру – вся в полоску.  
Живёт себе. И хоть бы хны!  
Иди навстречу отголоску  
Цветущей, радужной весны!

По благодатным лесным дорожкам  
Но вот беда! достигнув цели,  
Ночным внимая голосам,  
Мы грустим вдруг с мигами.

---

**26 II 14 Т.Ю.**

Книжное сердце греют страницы.  
Шероховатость бумаги – как масло,  
Что используют баядерки  
Для умащивания тела.  
Запах свежепечатного слова  
Ярче и нежней благовоний  
Тем, кто собственное пространство  
Переплёл с мирами в обложках.  
Правда жизни? Она в метаньях  
Между бытом, часто корявым,  
И бескрайней вселенной смыслов,  
Что хранятся под спудом в книгах.

---

**26 II 14 П.Ч.**

Когда мне порою так больно,  
Что даже шептать нету сил,  
Идущему мимо довольно  
Себе дать неверный посыл  
Для вывода: «Как равнодушен,  
Как сердцем жесток этот тип».  
Я буду в ответ безоружен,  
Не слышен души моей хрип.

---

**26 II 02 Т.Ю.**

Всё, что хрипит в нас –

Доверяем бумаге.

Всё, что безмолвно кричит –

Становится смыслом строк.

Выплеснуться на листок –

Подобно солдатской отваге.

Но только тот это поймёт,

Кто за буквами видит суть.

---

**26 II 14 П.Ч.**

Надеждой живу: на бумаге  
Излить сокровенную суть,  
Отдаться безумной отваге  
Словами прокладывать путь,  
Броню сонных душ прожигая  
Пожаром бессонных ночей,  
Лишь в этом надежда живая  
Израченной музы моей.

---

**27 II 02 Т.Ю.**

Нелепость этого мира –  
Бумаге доверия больше...  
А может – то выбор Слова,  
Чтоб обмануть Время?.  
И Вечность, признав поражение,  
Склоняет смиренно колени  
Пред бесконечной жизнью,  
Укрытой в картонных обложках...

Заложить судьбу свой мирок,

Вдруг воснестся призрачных стенок.

Мирок твой не вход – ты сам,

Твой мир и мечты в нем.

Мирок твой твой в себе входишь,

И мы твоимся в чудесах.

Слова, что мирок твой несут,

---

**27 II 14 П.Ч.**

Даруй не золото молчанья,  
А слов живое серебро  
Святым поступком подаянья,  
Как бескорыстное добро  
Для тех, кто сердцем жаждет света,  
Но изнемог иль заплутал.  
И будь готов сносить за это  
Чреду плевков, а не похвал.

---

**27 II 14 Т.Ю.**

Что плевки нам, что похвала...  
Не они у истоков стихов.  
Сок поэзии в толще веков,  
Как из старых добрых мехов,  
Настоялся. Но как Черхвала  
Изливается только тем,  
Кто за чудо исполненных строк,  
Не жалея сердец в нужный срок,  
Заплатив судьбе свой оброк,  
Вдруг коснётся призрачных стен...  
Мера платы за вход – ты сам,  
Твои сны и мечты в зачёт.  
Мир иллюзий к себе влечёт,  
И мы тянемся к чудесам  
Слова, что как огонь печёт.

---

**27 II 14 П.Ч.**

**ПОЭТ**

Для вас он – недоразуменье  
С судьбой нелепой чудака:  
«Гляди, опять стихотворенье  
Строчит в ночи его рука.  
И что неймётся, что не спится,  
И до утра не гаснет свет»...  
Слепые! Это ведь жар-птица  
Ему от Бога шлёт привет.

---

**28 II 14 Т.Ю.**

Иногда книга  
лучше любой взрывчатки  
может взорвать мир.  
И от этого потрясения  
мозги  
окончательно могут съехать набок.  
Или в противовес  
встанут на место.  
А что она –  
просто несколько десятков страниц  
под обложкой  
даже не твёрдой.  
И кто скажет –  
в чём секрет  
этой всепоглощающей мощи?.

---

**28 II 14 П.Ч.**

Вся жизнь в три строки,  
Роман в одну страницу. —  
Плита могилы.

---

**28 II 14 Т.Ю.**

**Каменная книга –  
Как запретный манускрипт.  
Не спешу её открывать.**

---

**28 II 14 П.Ч.**

Мы часто играем в опасные игры:  
Гордыня и Зависть, Лукавство и Блуд,  
Пока нашей жизни финальные титры  
К вратам неизбежного не подопрут.  
Давайте играть в боголюбные игры,  
До самозабвенья, с азартом, всерьёз,  
Тогда не пронзят нас раскаянья иглы,  
Причины не будет для горестных слёз.

---

**28 II 14 Т.Ю.**

Не ропщи на меня, друг.  
Я попала во времени лёт,  
И игрушкой стала вдруг,  
Что швыряют насильно в полёт.

За возможность вот так парить,  
Прощены мной и страх, и боль.  
Только времени просто жить  
Не хватает. К сему позволь

Иногда ни о чём мечтать  
И любить просто так, но всех.  
Только знай, не смогу молчать  
И с исходом моих лет.

---

**28 II 14 П.Ч.**

**Невидимый щит  
Мне подарен крещеньем.  
Ангел-Хранитель.**

К арстан...  
Дайте играть в баскетбольные игры,  
До самоуверенца...  
Тогда не пройдет...  
Прочны и...  
Не завет...

Иногда ни о чем не думать  
Иногда просто так, но все же  
Только знай, не спой...  
И в каждом мане...

---

## СОДЕРЖАНИЕ

Об авторах	3
О книге	4
«Буян февраль пришёл, расправил плечи...»	6
Февральское злоеющее	7
«Сердце-камень, сердце-лёд...»	8
«От зимнего сплина...»	9
«Лекарство от зимнего сплина...»	10
«Не любовь мне нужна, а знахарь...»	11
«Ни о чём не скорби, не жалей...»	12
«Послойно снимаем кожу...»	13
«Намного страшнее, но лучше...»	14
«Мы – великие ключники...»	15
«Нет, ключи от сердец человеческих...»	16
«Запоздалый путник...»	17
«Незыблем закон...»	18
«Помнишь розовый сад...»	19
«Но время всё расставит по местам...»	20
«Оборванный лист...»	21
«Всё – прах, но поэт...»	22
«Я сегодня потеряна для мира...»	23
«Потери, потери, потери, потери...»	24
«Дух единения...»	25

---

«К чему вам колыбельные мои...»	26
«Нет больше сна. Но нет и яви...»	27
Колыбельная	28
«Выгну спину дугой...»	29
«Буду трогательно нежен...»	30
«Розовый рассвет...»	31
«Ласки любимой...»	32
«Вольно тебе терзать искусом...»	33
«Лишь Время – самый Справедливый Человек...»	34
«Время – игра смыслов...»	35
«Хитрые игры...»	36
«С клетки на клетку...»	37
«Личный опыт – твой самый надёжный наставник...»	38
«Как прилежный ученик...»	39
«Под напевы зимних бурь...»	40
«От «Календури» в «Календар»...»	41
«Без сожаления, мой друг...»	42
«Скомкались эмоции дня...»	43
«Хорошо у костерка...»	44
«Слово не молвлено...»	45
«Вымолви слово...»	46
«Книга! Скоро будет книга...»	47
«Буранит...»	48
«Скажу, что с февралём...»	49
«Ещё немного и побудкой...»	50
«Жалит февраль эфой...»	51
«Бессильные слёзы от горькой потери...»	52

---

«Горы высятся...»	53
«Мы в детстве наивно и свято мечтали...»	54
«Обида – грех, как и стенанья...»	55
«Пережитое всё – со мною...»	56
«Мы – итог научного спора...»	57
«Это очень интересно...»	58
«Туманное утро...»	59
«Тайны тумана...»	60
«Летняя песня...»	61
«Вести отсчёт – с крыла кукушке...»	62
«Мечты о лете в феврале...» (Т.Ю.)	63
«Мечты о лете в феврале...» (П.Ч.)	64
«Белый плен затянулся...»	65
«Унынью сдаться так обидно...»	66
«Книжное сердце греют страницы...»	67
«Когда мне порою так больно...»	68
«Всё, что хрипит в нас...»	69
«Надеждой живу: на бумаге...»	70
«Нелепость этого мира...»	71
«Даруй не золото молчанья...»	72
«Что плевки нам, что похвала...»	73
Поэт	74
«Иногда книга...»	75
«Вся жизнь в три строки...»	76
«Каменная книга...»	77
«Мы часто играем в опасные игры...»	78
«Не ропщи на меня, друг...»	79
«Невидимый щит...»	80

---

Литературно-художественное издание

**ЧЕРКАШИН**

**Павел Рудольфович**

**ЮРГЕНСОН**

**Татьяна Владимировна**

# ***Февральский сплин***

*Поэтический сборник*

Выходит в авторской редакции

Операторы набора П. Р. Черкашин, Т. В. Юргенсон

Корректоры П. Р. Черкашин, Т. В. Юргенсон

Подписано в печать 18.07.14.

Гарнитура Times New Roman.

**Издательство «Лулу»**

**США, Северная Каролина**

**г. Роли**



---

Литературно-художественное издание

ЧЕРКАШИН

Ирина Руслановна

КОРЖЕНСОН

Татьяна Владимировна

# Февральский слани

*Повесть*

Выходные и авторские данные:

Свердловская область, П. Р. Черкашин, Т. В. Корженсона

Богородский П. Р. Черкашин, Т. В. Корженсона

Подписано в печать 25.07.11

Галерея Илья Ильича

Издательство «Литер»

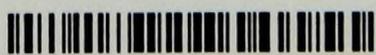
СНХ, Свердловская область

г. Екатеринбург



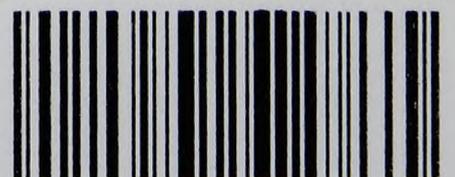






\* 381239-499249 \*

160-00



005682015

Государственная библиотека Югры

О книге.

Третий совместный сборник известных российских поэтов Павла Черкашина и Татьяны Юргенсон (взбудораживших в 2013 году литературный мир Западной Сибири своим неординарным иллюстративно-поэтическим проектом «Рецепт «Джубатыкской пьяни»») является своего рода февральским творческим отрезком к рождающемуся непосредственно сейчас новому масштабному литературному диалоговому проекту авторов, плоды которого окончательно созреют для читателей лишь... 14 XII 14.

Ждиите!

ISBN 978-1-312-36750-0

90000

ID: 14988302  
[www.lulu.com](http://www.lulu.com)



9 781312 367500