

К84(2=411.2)6

4-48

АВЕЛ ЧЕРКАШИН
ТАТЬЯНА ЮРГЕНСОН

ПРОБНИК

12+

Павел Черкашин
Татьяна Юргенсон

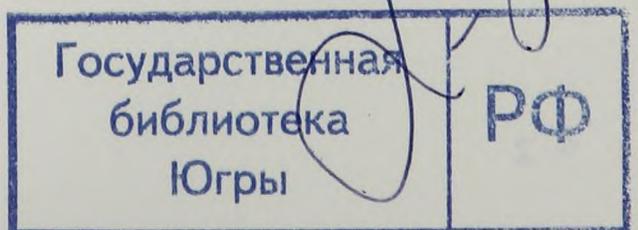
ПРОБНИК

*В дар
Государственной
Библиотеке
с добросердечным
Юргы*

ALTASPERA

- 0174285 -

*10.07.2012
М.*



© 2014 – Черкашин П. Р.

© 2014 – Юргенсон Т. В.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from both the copyright owner and the publisher.

Requests for permission to make copies of any part of this work should be e-mailed to: altaspera@gmail.com

В тексте сохранены авторские орфография и пунктуация.

Published in Canada by Altaspera Publishing & Literary Agency Inc.

О книге.

Второй совместный сборник известных российских поэтов Павла Черкашина и Татьяны Юргенсон (взбудораживших в 2013 году литературный мир Западной Сибири своим неординарным поэтическим проектом «Рецепт «Джубатыкской пьяни»») является своего рода «пробником» (отсюда и название этой небольшой книжки) к рождающемуся непосредственно сейчас новому масштабному литературному проекту авторов, плоды которого окончательно созреют лишь 14 XII 14.

Ждите!

ПРОБНИК

24 XII 13 П.Ч.

ОТДОХНОВЕНИЕ

Выйдя в поздний час из коктейль-бара
Под морозный занавес зимы,
Далеко от шумного базара,
Там, где откровеннее все мы,
Легче я вздохнул. Страна покоя
Обняла снежинчатой рукой
Своего недавнего изгоя.
Молчаливо встал я над рекой.
Колкие снежинки целовали
Безответно сжатые уста.
Недоволен жизнью я? Едва ли.
Но сегодня жизнь моя пуста.
Только не исчерпана, а просто
Скована усталая душа.
Нет желаний, нет былого роста –
Отдых, перелёты соверша.

24 XII 13 Т.Ю.

Печаль и грусть – итог борьбы с судьбой,
С ее коварным лабиринтом быта,
Не мудрено, что кажешься избитым,
И жаль, что нет верёвки под рукой.
Мой друг, возьми себе опорой мой посыл
Духовных сил и просто пониманья.
Я как и ты, до одури сознанья,
Рвусь из оков, не зная – хватит сил
Иль нет в кровавой этой схватке –
С собой, с судьбой и с миром, что вокруг,
Готовящем подножку, но украдкой,
И ставшим ненавистным вдруг...

Есть Зло, что душу нам увечит.
Но есть ведь и Любовь, что лечит!

25 XII 13 П.Ч.

Душа всегда чего-то ждёт.
Цветут сады,
Идут дожди
Или бесшумно снег идёт.
И жизнь-кудесница плывёт
Над мёрзлым полем, спящим садом,
Над Мегионом,
Ашхабадом...
Я отправляюсь вновь в полёт.
Душа всегда кого-то ждёт!..

25 XII 13 Т.Ю.

Ждёт звезда порыва – падать с неба,
В ожиданье Солнца меркнет ночь,
Нищий ждёт у врат краюшки хлеба,
И душа не может превозмочь

Времени бесстрастного течения,
Что как пропасть отдаляет миг
Радостного сердцу разговенья,
Павших одиночества вериг.

26 XII 13 П.Ч.

Дай Бог хоть год прожить полезным,
Чтоб не стыдиться сыновьям.
А долгий век уделом честным
Отдай пророкам и царям.

Дай Бог хоть день прожить достойно,
Ведь месяц много меньше даст.
Внутри меня такие войны!..
Во всём был прав Экклезиаст.

Дай Бог хоть час прожить счастливо,
Увидев Твой пречистый Свет.
Увы, молюсь я торопливо,
Забыв про суету сует.

Дай Бог хоть миг прожить с Тобою!
Минута – слишком долгий срок,
Чтоб я с никчёмною судьбою
К тебе приблизиться бы мог.

27 XII 13 Т.Ю.

Достойным быть...
Любви? Надежды?
Наивно чистое сердце...
Бездонное синее небо
Всё больше молчит безучастно.
Я – верую,
Но всё реже
Шепчу о спасенье молитвы.
Быть может в себя не верю,
Мешают чернильные кляксы
Ошибок, свершённых мной...
Но я помолюсь с тобою,
Пусть робко и осторожно...
В два голоса
Силы больше –
Пробить глухоту небес...

28 XII 13 П.Ч.

Молчит безучастно бездонное небо?..
Возможно, но всё-таки верится мне,
Молитва весомей кагора и хлеба:
Там – лишь ритуал, здесь – вся сущность в огне.
Шепчи же, шепчи во спасенье молитву!
Чернильные кляксы ошибок – долой!
Тебя призываю на новую битву
С лукавым. Поборем – вернёмся домой.

29 XII 13 Т.Ю.

Достойного ответа не найти
Тем вызовам
Что бросил год прошедший
Его простила
И уже простилась с ним
А пара дней
Лишь краткий вздох
Перед началом
Непознанного...
И сердце замерло
В предощущенье жизни
Изменится ль она...
Бессловное моление

30 XII 13 П.Ч.

Лишь краткий вздох,
Лишь лёгкий взмах
Волшебной палочки
В руке у дирижёра,
Непознанного нами до конца,
И пыль эпох,
Столетий прах
Оркестром вечного
Минора и мажора
Проникнет в наши чуткие сердца.

Я – оркестрант, и мой удел – играть.
Звучи, моё молитвенное слово!
Достойнее ответа не сыскать
Пощёчинам и вызовам былого.

30 XII 13 Т.Ю.

Сегодня не с руки искать ответ –
Похоже, я скачусь в банальность,
Но!.. Новый год сейчас такая данность,
Что, кажется, важней события нет.
Хотя у праздника опять не сладкий вкус –
Просоленный слезами Волгограда.
Не знаю, говорить об этом надо ль,
Но страшен дьявольский искус
Нестойких душ, что жизни нить
Чужую оборвать готовы...
Совсем не праздничное слово
И с ним нельзя повременить.
Год уходящий был суровым.
Каков ответ готовит Новый?

30 XII 13 П.Ч.

Год уходящий был суровым. –
А были нежные года?..
Спроси любого – в пику с Новым
Минувший, он, как дважды два
Одноответен. – В этом данность
При вариантах в миллион.
Я жду привычно, как банальность,
Отчёт, что мне готовит он.

31 XII 13 Т.Ю.

Уходя, уходи, не мешкай –
Тороплю истекающий год.
К чёрту лысому, к старому лешему,
Уноси свой червивый плод,
Что созрел к декабрьским метелям.
Мы его наелись сполна.
Счёт окончен твоим неделям.
Новых дней накатит волна,
И померкнет в туманной дымке
Острый привкус твоих даров...
Уходи, превратись в невидимку.
Ну, и всё-таки... Будь здоров...

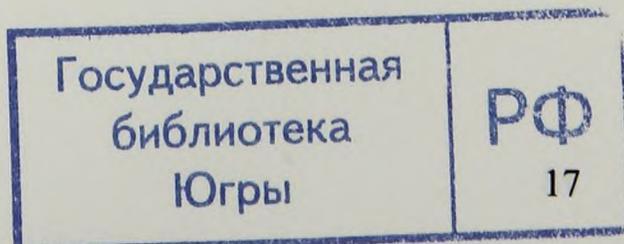
1 1 14 П.Ч.

С Новогодием, мой друг!
Пожелаю быть лошадкой!
Мой совет отнюдь не вдруг:
Чтобы шли денёчки гладко,
Нужен лошадиный труд,
Лошадиный пот и скорость,
А нето найдётся кнут
И по крупу даст на совесть!

1114 Т.Ю.

Не пугай лошадку кнутом!
Ей свобода мила.
По просторам несутся мустанги
Обгоняя ветра.
Не забудь, даже в самой послушной
И премилой Гнедой
Может вспениться в стенах конюшни
Отзвук вольницы той.
Потому, осторожней с лошадкой,
Даже если в узде.
Подчинится не силе, не боли...
Только если поверит тебе.

- 0174285 -



1114 П.Ч.

Подчиняться не силе, не боли,
А любви – золотая мечта.
Но счастливых разобраны роли,
Достаётся с усмешкою та,
Что щедра на обиды и шрамы,
Будто я – третьесортный актёр,
И удел мой – жестокие драмы:
Кандалы, эшафот и костёр.

1114 Т.Ю.

Иногда взойти на костёр
С гордо поднятой головой
Можно принять за честь.
Божий сын как обычный тать
Был распят на кресте.
Кто мы – в мусор скомканный лист,
Провидения часть
Или просто ошибка судьбы –
Только время может сказать –
Время, тянущееся века...
Потому никогда не давай зарок,
В том, что тайну смысла постиг.
Не кори за обиды и шрамы жизнь.
Может горечь их – как лекарства вкус
Для растущей и смелой души.

1114 П.Ч.

Это так. Это так. Это так. –
Хина жизни – залог исцеленья
После всех оборон и атак.
В этом сущность Его провиденья.
Потому – не даю я зарок
В постижение скрытого смысла.
Я поэт, а не Божий пророк,
Не открыты мне тайные числа.

2114 Т.Ю.

Давай притормозим на миг
У двери, что открыта в тайну.
Там виден Свет,
Что жжёт не только сердце.
Ни страх, ни любопытство нам
Понять природу света не помогут.
Одна Мечта
Нас приведёт куда-нибудь...

2114 П.Ч.

Построю кораблик, «Мечтой» назову
И к свету, и к свету на всех парусах!
Надеюсь, успею, покуда живу,
Достигнуть широт, где лишь счастье в глазах
Моих отразится. Навек. Наяву.
И сердце забудет уныния страх.
И там благодарно склоню я главу,
Ослепший от света в святых небесах.

2114 Т.Ю.

Мы слепые от рожденья –
Маленькие глупые котята,
Коиx жизнь упорно тычет мордой
За провинности и просто из веселья.
Мы растём, но даже видя Солнце,
Сущности его не понимая,
Прячемся в тени чужих традиций
И пушим хвосты в экстазе страха.
Ну а мир – он просто бесконечен,
И готов принять в свои объятья
Тех кто падает, как в омут с головою,
В бесконечность света и пространства,
Отвергая безопасность правил...

2114 П.Ч.

Уж если ослепнуть – от Божьего света,
Уж если оглохнуть – от гласа Его.
И даже погибнуть не страшно за это, –
За гранью откроются тайны всего.
Но что-то не слепну, и что-то не глохну,
Не слышу я голос, не вижу я свет.
Как грешник последний во тьме я подохну.
Прощения нет – и спасения нет.

3114 Т.Ю.

Прощение

Проще

Просить

Покаясь.

Прими

Парадигму

Первоосновы –

Поиски

Правды

Приносят

Печаль...

4114 П.Ч.

Да, поиски правды приносят печали,
Сердце сокрушенье – залог покаянья. –
Стары парадигмы, священны скрижали,
И дело пустое в пучинах сознания
Искать к благодати иные дороги,
Чем те, что предписаны. Тщетны старанья.
Попытки, что были, плачевны, убоги,
Презренны труды и напрасны страданья.

4 I 14 Т.Ю.

Светильник зажгу –
Пусть тьма испугается
Молитвы поутру.

Отправлю другу –
Чтобы сердце запело –
Письмо о любви.

Между строк моих
Найдёт он то, что ищет –
Путеводную нить.

Видишь? Дорога
Уже и не так страшна...

5 1 14 П.Ч.

Растаял в дымке град Петра,
Трудяга-поезд мчит в Сибирь,
А я бессонно жду утра
И затаился, как мизгирь.
Душа предчувствия полна,
Не упустить бы, не вспугнуть,
Прозренья миг, познав сполна
Как многотруден к свету путь.

5114 Т.Ю.

Отпусти с лёгким сердцем печали –
Пусть они растворятся в прошлом.
Все пути, что пред нами разверзлись,
Незнакомы, но глупо стоять
И топтаться на ровном месте.

СОДЕРЖАНИЕ

Отдохновение	4
«Печаль и грусть – итог борьбы с судьбой...»	5
«Душа всегда чего-то ждёт...»	6
«Ждёт звезда порыва – падать с неба...»	7
«Дай Бог хоть год прожить полезным...»	8
«Достойным быть...»	9
«Молчит безучастно бездонное небо?...»	10
«Достойного ответа не найти...»	11
«Лишь краткий вздох...»	12
«Сегодня не с руки искать ответ...»	13
«Год уходящий был суровым...»	14
«Уходя, уходи, не мешкай...»	15
«С Новогодием, мой друг...»	16
«Не пугай лошадку кнутом...»	17
«Подчиняться не силе, не боли,»	18
«Иногда взойти на костёр...»	19
«Это так. Это так. Это так...»	20

-
- «Давай притормозим на миг...» 21
- «Построю кораблик, «Мечтой» назову...» 22
- «Мы слепые от рожденья...» 23
- «Уж если ослепнуть – от Божьего света...» 24
- «Прощение...» 25
- «Да, поиски правды приносят печали...» 26
- «Светильник зажгу...» 27
- «Растаял в дымке град Петра...» 28
- «Отпусти с лёгким сердцем печали...» 29

ОБ АВТОРАХ

Павел Черкашин родился в 1972 году на обском Севере в приполярном селе Мужи. Член Союза журналистов России с 2000 года. Член Союза писателей России с 2003 года. Ветеран боевых действий на Северном Кавказе. Публикуется с 1989 года. Автор двадцати печатных книг поэзии и прозы, нескольких электронных изданий. Соавтор многих коллективных сборников и альманахов. Лауреат Всероссийских и региональных литературных премий.

Татьяна Юргенсон родилась в 1966 году в селе Степной баджей Манского района Красноярского края. Член Союза писателей России с 2005 года. Автор двух сборников стихов «Сказки странствий» и «Низвержение в Хумгат». В соавторстве с поэтом Юрием Вэллой написана поэма-диалог «Охота на лебедей» – переведена на английский, венгерский, немецкий, ненецкий, французский, хантыйский, эстонский языки. В соавторстве с поэтом Павлом Черкашиным написан поэтический сборник «Рецепт «Джубатыкской пьяни»».



ОБ АВТОРАХ

Татьяна Чернышова родилась в 1972 году на южном Сахалине в первоначальной семье Музыки. Член Союза журналистов России с 2000 года. Член Союза писателей России с 2007 года. Ветеран боевых действий на Сахалином. Живёт в Пудачах с 1989 года. Автор двенадцати печатных книг прозы и пробы, нескольких международных изданий. Создатель многих коллективных сборников и альбомов. Лауреат Всероссийских и региональных литературных премий.

Татьяна Юргенцова родилась в 1956 году в селе Ступинский базиса Маньчжунского района Красноярского края. Член Союза писателей России с 2007 года. Автор двух сборников стихов «Сказка странствий» и «Нивергасис и Хумилет». В соавторстве с поэтом Юрием Бузиной написала книгу «Слова на небесах» – переводы на английский, немецкий, французский, датский, эстонский языки. В соавторстве с поэтом Павлом Чернышовой написала поэтический сборник «Слова на небесах».



160-00



* 364465-476477 *

120-00



005692015

Государственная библиотека Югры



ISBN 978-1-312-05673-2

90000



9 781312 056732