

К 84(2=411.2)6

У-48

МАЙСКИЕ ВЕТРЫ

12+

Павел Черкашин
Татьяна Юргенсон

**ПАВЕЛ ЧЕРКАШИН
ТАТЬЯНА ЮРГЕНСОН**

МАЙСКИЕ ВЕТРЫ

Роли

Лулу

2014

- 0174280 -

Государственная
библиотека
Югры

КО

УДК
ББК 84 (2 Рос=Рус) 6-5
Ч-48

Ч-48 **Черкашин П. Р., Юргенсон Т. В.**
Майские ветры : поэтический сборник. – Роли : Лулу,
2014. – 78 с.

ISBN 978-1-312-38605-1

© П. Р. Черкашин, стихи, 2014
© Т. В. Юргенсон, стихи, 2014

Об авторах.

Павел Черкашин родился в 1972 году на обском Севере в приполярном селе Мужи. Член Союза журналистов России с 2000 года. Член Союза писателей России с 2003 года. Ветеран боевых действий на Северном Кавказе. Публикуется с 1989 года. Автор около сорока печатных книг поэзии и прозы, нескольких электронных изданий. Соавтор многих коллективных сборников и альманахов. Лауреат Всероссийских и региональных литературных премий и конкурсов.

Татьяна Юргенсон родилась в 1966 году в селе Степной Баджей Манского района Красноярского края. Член Союза писателей России с 2005 года. Автор трёх сборников стихов «Сказки странствий», «Низвержение в Хумгат» и «Беззащитное сердце дракона».

В соавторстве с поэтом Юрием Вэллой написана поэма-диалог «Охота на лебедей» – переведена на английский, венгерский, немецкий, ненецкий, французский, хантыйский, эстонский языки. В соавторстве с поэтом Павлом Черкашиным написаны поэтические сборники «Рецепт «Джубатыкской пьяни», «Пробник», «Январский краткодневник», «Февральский сплин», «Немартовский эксиз» и «Мальчишество апреля».

В
М А Й С К И Е
Т
Р
Ы

01 V 14 П. Ч.

Вдохновение –

Сладостный жизни глоток,

Бальзам Кахара.

01 V 14 Т. Ю.

Возвращаю тебе долги,
Увы, не все,
Но самые важные –
Мои стихи, что суете враги,
Исходят медленно.
А я отважно
Их выпираю – вон!
Душа от тяжести
Дышать не может.
Надеюсь на тебя –
Ожить поможет
Твой глас уверенный
И чистый взгляд.

01 V 14 П. Ч.

Смиранный покой.

Равноценная мена

Потере всего.

01 V 14 Т. Ю.

О покое ли нам говорить
Когда слово рубцует суть
Того Я, что невидимо,
Но тревожно?
Мы в стихах своих
Осторожно
Из себя извне
Внутрь тянем нить,
Чтоб понять себя
Хоть чуть-чуть...
Если это возможно...

02 V 14 П. Ч.

**Хорошо друга,
Старого верного пса,
Памяти дарю.**

02 V 14 Т. Ю.

Зарубки памяти –

Как письменна на камне.

Боль донесут и через века.

А вот всегда – чуждое сердце.

Те раны – не зря, не напрасно,

А мы молчим и сами забываем.

Так рождала тайн Скарлатина.

На долгие истории Фантомасов.

02 V 14 П. Ч.

Дождинками дни...

Всё ищу Человека

В людской толчее.

02 V 14 Т. Ю.

Собери Человека, как мозаику,
Из подсмотренных в толпе моментов.
Вот та улыбка – сама невинность,
А тот взгляд – чистосердечен.
Те руки – нежны, но сильны,
А эти могучие плечи надёжны...
Так родится твой Сверхчеловек.
Но помни историю Франкенштейна.

02 V 14 П. Ч.

Палые листья.
Всё позади. Снегопад
Саваном с неба.

02 V 14 Т. Ю.

Мелкими горошинами
Хокку.
А может это картечь,
Что застревает в душе
И не даёт ей бездарно жить.
Саднит
И вынуждает помнить о главном.

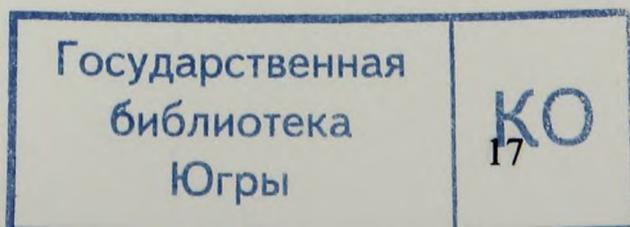
03 V 14 П. Ч.

Жизни торжество:
Там, где пожар лютовал,
Пылает кипрей.

03 V 14 Т. Ю.

На таёжной опушке
Трава в рост.
Здесь замшелый валежник
Драпирован цветеньем.
Иванчайное
Сладкорозовое варенье
Разлилось, приглашая:
Отведай гость
Восхитительный запах
И тайный вкус
Радости,
Коей потчует вас природа...
Видно так повелось
С рождения Рода –
Гостелюбством славится
Матушка-Русь.

- 0174280 -



03 V 14 П. Ч.

**Вериги грехов...
Хочется бабочкой быть.
Лёгкой, крылатой.**

03 V 14 Т. Ю.

Скоро крылатками
Распушатся тополя –
Летние метели.

03 V 14 П. Ч.

Всё вероятно.
По велению Неба
И камень плачет.

04 V 14 Т. Ю.

Солнце рвётся в окно,
Напрочь сметает грусть,
Осевшую пылью
На моём настроении.
Уборка эта смешна,
Но странно – легче дышать.
Может и ты распахнёшь
Настырным лучам
Своё сердце?

04 V 14 П. Ч.

Шелуху грусти
Вдаль унесла по воде
Песня ручейка.

04 V 14 Т. Ю.

Майский оркестр

С громовыми литаврами –

Могучая песнь!

04 V 14 П. Ч.

Под высверк молний
И грома барабаны
Марширует дождь.

05 V 14 Т. Ю.

Марши дождя и снега
Вперемешку с солнечным светом –
Репетиция перед майским парадом.
Устрашающе грандиозно!
А представь, если бы на поверку
Вышла тяжёлая техника –
Цунами и вулканический пепел?..
Кем бы были мы –
Зрителями или побеждёнными???

05 V 14 П. Ч.

**Ямал. Робкий май.
В кашемировом пальто
Встречаю лето.**

05 V 14 Т. Ю.

Календарное лето
Придёт через три недели,
А в душе уже брызги
Шипящего пенного счастья.
Словно будет возможность
Скинуть тяжесть
Простуженной ночи,
Что так щедро
Грузила делами
И держала в оковах крылья.
Пусть иллюзия,
Но какая!
Лёгкость тела, души и сердца,
Так заманчивы и невозможны,
Что живут лишь
Верою в чудо.
И оно, вот дела! бывает!!

05 V 14 П. Ч.

**Добрый светлячком
Горит в ночи оконце.
Любимая ждёт.**

05 V 14 Т. Ю.

Ожидание –
Побег в одиночестве
К самому себе...

05 V 14 П. Ч.

Ожидание...
Верю, бегу –
В одиночестве –
К Небу? К тебе?

Оправдание...
Может, смогу
У пророчества
Вырвать себе

Обретение
Сна наяву.
Очень хочется!..
Но по губе –

Назидание...

06 V 14 П. Ч.

Семь раз, ты не поверишь, прочитал...
Тебе бы для газет ваять шарады!
Да так, чтоб разворот, а не «подвал».
Такие философские рулады –
Тушите свет! Я, право, не бельмес.
Беспомощно застрял в словесной роще.
И суть вопроса – тоже тёмный лес...
Помилуй бедолагу, будь попроще.

06 V 14 Т. Ю.

Идею для шарады подал ты –
Погрезить на яву тебе мечталось,
До воплощения немного оставалось,
Но... «назидание» прошлоя «по губе».
И образ всплыл – жутчайший механизм,
О коем многие из нас не раз слышали,
Но видеть не придётся. Ведь едва ли
Машинку для закатки губ
запустят в жизнь.

06 V 14 П. Ч.

Ах, вона где собака-то зарыта!
А я на философию грешу,
Сижусь, как у разбитого корыта,
Затылок озадаченно чешу...
Моя вина. – Я с техникой не дружен,
Машинки, механизмы – не по мне,
С молодых ногтей романтикой контужен
И наяву, и, видимо, во сне.

07 V 14 Т. Ю.

Мне б о романтике
Сегодня помечтать,
Да вот дела,
Что вешают долгами
Согнули спину,
На шею взобрались ногами
И топчутся собой горды.
Я – лошадь. Но на мне узды
Как не было, так и не будет.
И пусть меня потом
Хоть кто осудит,
Когда взбрыкну
И волю выберу опять...

07 V 14 П. Ч.

Стань облаком! – Лошадкой белогривой!
Свободной, беззаботною, игривой.
Взбрыкни копытцами и матом окати,
И угнетателей с долгами «прокати».

08 V 14 Т. Ю.

Тепла... Так хочется тепла.
Пусть с ногтей,
Смешной напёрсток.
Но чтоб не хладная зола
С кострищ житейских перекрёстков
И встреч, что были на бегу –
Бессмысленных и мимолётных...
Согреться сердцем не могу.
И иней вместо жизни в лёгких...

08 V 14 П. Ч.

Детства картинка:

Вечерний уют печи,

Свечи лепесток.

08 V 14 Т. Ю.

Реки взыграли.

Щит от сырости майской –

Жаркая печка.

09 V 14 П. Ч.

Сыростью дышат лесные овраги,
Щедро набухло холодное вымя
Рыхлых снегов от живительной влаги,
Жадно губами сосут моховыми
Каждую новую каплю ложбины,
Чтобы воспеть сказку лета ручьями:
Кипень черёмухи, пламя рябины,
Вкрадчивый шёпот деревьев ночами...

10 V 14 Т. Ю.

Колобродит небо с расписанием –
Град, гроза, порывы снега, дождь.
Майское безумье иль гадание?
Ты о чём задумался, погодный вождь?

Неужели тоже ты, как люди,
Не способен видеть далеко,
И подсказки – даже яблоком на блюде,
Попадут не в цель, а в «молоко»?

Оглянись! Весна давно победной
Песнью оглашает этот мир.
Ни к чему ей снега саван бледный –
Ей к лицу восторг, и красок пир.

11 V 14 П. Ч.

Я прорасту хорошими словами,
Пробьюсь сквозь корку чёрствых душ людских,
Как скромный эдельвейс меж валунами,
Так расцветёт и мой сердечный стих.
Сухая твердокаменность рассудка
Не выдержит и трещиной пойдёт.
Как зрелое зерно, так сердце чутко,
От капли добрословья оживёт.

12 V 14 Т. Ю.

Наши бы добрые слова
Да туда,
Где безумие через край –
Жгёт и рвёт
Человеческие тела
И из луж кровавых пьёт...
Наши мудрые бы слова
Да для тех,
Кто себя иссушил во лжи
И теперь
Не способен видеть провал,
Что скрывает насилия дверь.
Наши искренние слова
Да щитом
На пути озверевших орд,
Что несёт
Сатанинский яростный вал,
Ставя на кон целый народ...
Наше доброе слово... Спасёт?..

13 V 14 П. Ч.

Наше доброе слово спасёт,
Уймёт скороговорку автомата,
И безумие злобы пройдёт,
Иссякнет, словно зарево заката.

14 V 14 Т. Ю.

Время длинных теней...
(И ножей?)
За штакетником полумрака
Скрыты помыслы и причины.
Пред чернеющим зевом ада
Закипела кровавая драка.
Где же память твоя...
Украина...
Кто вращает пропеллеры мельниц,
Перемалывая в небыль
Корни, землю, что нас взрастили –
Правде преданный род славянский?
Слово было источником силы,
Богатырской славы бескрайней...
А теперь – вместо правды – кривда.
Ты славянам теперь чужбина?
Где же совесть твоя...
Украина...
Как ты можешь наветам верить
И не морщась лгать откровенно?
Что за злая чёрная сила
Поглотила разум и душу,
Превратив тебя в куклу на нитках?
Где же сердце твоё...
Украина...

15 V 14 П. Ч.

Добро должно быть...
Не с кулаками. Просто –
Быть должно добро.

16 V 14 Т. Ю.

Точёный камень
По кругу между пальцев.
Молитва о мире...

На начала...

Лишь у Музы...

С Временем договорившись

На полях земь жизни

И артефактов Истории.

Что есть тут —

Безмятежное Время

17 V 14 П. Ч.

Что посоветовать мне вам,
Чтобы пойти развеять грусть? –
Музей. Времён священный храм.
Уже бывали? Ну и пусть.
Музей – дворец изящных муз,
От скуки лучший витамин,
Стряхнёт глухой печали груз
И, как туман, развеет сплин.

18 V 14 Т. Ю.

Здесь каждый камешек,
Каждый листок
Шепчет загадочно –
Ты видишь Время.
То, что обычно
Даже не поймать на ощупь
И не раскрасить в краски,
Не найти ни конца,
Ни начала...
Лишь у Музея
С Временем договорённость
На показ эксклюзива
И артефактов Истории,
Что одна суть –
Бесконечное Время.

18 V 14 П. Ч.

А что есть время? –
Лишь уздечка для коней
Бесконечности.

19 V 14 Т. Ю.

В одной упряжке –

Вчера... Сегодня... Завтра...

А путь всё целиной.

20 V 14 П. Ч.

Быстро исчезнет
В вечной позёмке времён
След неглубокий.

21 V 14 Т. Ю.

Как вздох после глубокого нырка
Или удара в подребёрное сплетенье –
Иное слово... Привкус сожаленья –
Пикантный соус в разноплановом меню
Из встреч, разлук, переплетения событий...
Путь, на котором не единожды избитый,
Вдруг понимаешь бесконечную цену глотка
Живого Слова...

22 V 14 П. Ч.

Цена глотка Живого Слова:

Любую назови – всё пальцем в небо...

Есть равноценная основа?

Пожалуй, есть. – Паёк блокадный хлеба.

23 V 14 Т. Ю.

Измаялся май –
Солнце сквозь мешковину
Серых дырявых туч
Лишь иногда
Проглядывает лениво.
Взлохмаченные барашки осин
Дрожат от испуга
Остаться без яркой музыки
Жужжанья мух и шмелей.
Как всегда у весны,
Щедро дарившей свои обещания,
Тысячи причин
Не сдерживать слова
И отпускать его вместе с ветром.
Слово и ветер на пару
Давно заигрались в свободу
И что им до серых туч,
Превращающих ожидание лета
В изошрённую пытку?

24 V 14 П. Ч.

В тот час, когда пыткой кажется мир,
Ты вспомни надёжных два слова,
Где первое – «всё», а второе – «пройдёт».
Проверено. Ну, будь здорова!

25 V 14 Т. Ю.

Это клиника –
Выуживать из себя
Призраки чувств,
Превращая их в причину,
Чтобы жить.
Отказаться нельзя.
Тот, кто незнаем,
Но точно, живущий внутри,
Избрал самый короткий поводок –
Путь от скрытого я
К сердцу, живущему солнцем.
И дрессирует меня
В своё удовольствие...

26 V 14 П. Ч.

**В дрессировке чувств
Нет короче поводка,
Чем твоя совесть.**

27 V 14 Т. Ю.

Ох, дела, дела, заботы –
Время сыпется песком.
От рутинной злой работы
Сложно нам с «Календаром».

Мысли высеяли ситом,
И осталась лишь труха.
Ну скажи, в прогорклом жите
Не замесишь ведь стиха!

В перемолотой мякине
Вряд ли нам найти зерно.
Как же нам в такой кручине
Выстоять? Себе ль назло

Вопреки ль забот препонам,
Но продолжить опыт наш...
Мы ж растём со словом звонным.
Пригодился б и кураж...

28 V 14 П. Ч.

Понимаю,

Разделяю,

Одобряю,

Продолжаем!

28 V 14 Т. Ю.

Ветер смолк под крылом.
Ещё парим в облаках,
А камни приготовились к тризне.

Как будто бы...
Вдохновенная...
Природа в...
Получила...
Вашу...
Как же...
Матвей...
Зачем...
Чтобы...
Не...
Таня! Таня! Бабка...

29 V 14 П. Ч.

Ветер удачи

Не потерять бы, не то –

Камнем на камни.

29 V 14 Т. Ю.

«Талыс! Талыс! Бабыт кулыс!» –
Призывает ветер манси.
В слове древнем
Как корни сплелись
Волшебные связи –
Природы и человека...
Подарком древнего века
Впору воспользоваться и мне,
Коль хочу удержаться в небе.
Магией древних в священной земле
Защиту строю от скал внизу,
Чтоб взлететь,
Не споткнуться и при разбеге.
Талыс! Талыс! Бабыт кулыс!

29 V 14 П. Ч.

Я всё понял, как ни странно.

Так же ветер Овётганна

Призывает древним словом

На наречьи с виду новым,

Но по сути изначальном

И задумчиво печальном.

Словом – светом, заклинаньем,

Оберегом, тайным знаньем:

«Хааммоум фаашшала!» –

И душа затрепетала!

Пусть же веет непрестанно

Ветер странствий Овётганна!

29 V 14 Т. Ю.

Мы в Хумгате готовы скитаться,
Свежим ветром врываться в окна
Распахнутых настужь миров иных.
Кто мы? Искатели смысла
Или проклятые этим миром
На пожизненные метания?
А может и то, и другое?..

И уйдешь...
Полынной дорожкой,
Неприметной для любопытных
Я вернусь к очагу на водах
В кровь погибших...
Но зато с восторженным сердцем
И теплыми объятиями.

29 V 14 П. Ч.

Поиски смысла – коварная штука.
Ищешь его, а он ветром в окно
Ворвётся и голову разом вскружит,
Как будто ты съел натошак кумафэги,
Он – да, обаяшка, но призрак по сути,
И если поманит тебя за собой,
Не вздумай послушно с балкона шагнуть,
Из ветра он вмиг превратится в асфальт.

«Хвалюму феліцнаму»
И душа затрещала!
Пусть же вост непрестанно
Ветер стрясной Овстанин!

29 V 14 Т. Ю.

Я сама – ветер
Непослушный и беспечный.
Что асфальт мне,
Что небес бесконечность.
Обогну каменистую твёрдость,
Как масло хлебные крошки,
Прошуршу, рассержусь
Не всерьёз, понарошку
И умчусь...
Потаённой дорожкой,
Неприметной для любопытных
Я вернусь к очагу на ногах
В кровь избитых...
Но зато с восторженным сердцем
И печальми позабытыми.

29 V 14 П. Ч.

Ах, ветер беспечный,
К чему тебе ноги?..
Вернись к очагу
На усталых крылах.

Он – дивный, быстрый, легкий,
И если вдруг забудешь про него,
Не забудь, что он всегда с тобой,
Из ветра он звучит порой.

...и ты
Глядишь в небо,
Ища в нем
Вспомнишь
В сердце своем
И то, что с детства
Никогда не забудешь.

30 V 14 Т. Ю.

Нельзя читать сегодня новости.
Вместе с ними приходит смятение –
От этого мира, что с восторгом
Несётся к пропасти без страховки
Дельтапланом или парашютом.
Ему всё шутки да игры,
А бедному сердцу – тревога –
Как тысячи жизней невинных
Могут быть разменной монетой в споре
Сумасшедших с жадностью вместо сердца?

31 V 14 П. Ч.

Какое дело

Псу до размышлений блох?

Пустая миска.

СОДЕРЖАНИЕ

Об авторах	3
О книге	4
«Вдохновение...»	6
«Возвращаю тебе долги...»	7
«Смиранный покой...»	8
«О покое ли нам говорить...»	9
«Хороню друга...»	10
«Зарубки памяти...»	11
«Дождинками дни...»	12
«Собери Человека, как мозаику...»	13
«Палые листья...»	14
«Мелкими горошинами...»	15
«Жизни торжество...»	16
«На таёжной опушке...»	17
«Вериги грехов...»	18
«Скоро крылатками...»	19
«Всё вероятно...»	20
«Солнце рвётся в окно...»	21
«Шелуху грусти...»	22
«Майский оркестр...»	23
«Под высверк молний...»	24
«Марши дожда и снега...»	25

«Ямал. Робкий май...»	26
«Календарное лето...»	27
«Добрый светлячком...»	28
«Ожидание...» (Т. Ю.)	29
«Ожидание...» (П. Ч.)	30
«Губозакаточный мифический предмет...»	31
«Семь раз, ты не поверишь, прочитал...»	32
«Идею для шарады подал ты...»	33
«Ах, вона где собака-то зарыта...»	34
«Мне б о романтике...»	35
«Стань облаком! – Лошадкой белогривой...»	36
«Тепла... Так хочется тепла...»	37
«Детства картинка...»	38
«Реки взыграли...»	39
«Сыростью дышат лесные овраги...»	40
«Колобродит небо с расписанием...»	41
«Я прорасту хорошими словами...»	42
«Наши бы добрые слова...»	43
«Наше доброе слово спасёт...»	44
«Время длинных теней...»	45
«Добро должно быть...»	46
«Точёный камень...»	47
«Что посоветовать мне вам...»	48
«Здесь каждый камешек...»	49
«А что есть время...»	50
«В одной упряжке...»	51
«Быстро исчезнет...»	52
«Как вздох после глубокого нырка...»	53

«Цена глотка Живого Слова...»	54
«Измаялся май...»	55
«В тот час, когда пыткой кажется мир...»	56
«Это клиника...»	57
«В дрессировке чувств...»	58
«Ох, дела, дела, заботы...»	59
«Понимаю...»	60
«Ветер смолк под крылом...»	61
«Ветер удачи...»	62
«Талыс! Талыс! Бабыт кулыс!...»	63
«Я всё понял, как ни странно...»	64
«Мы в Хумгате готовы скитаться...»	65
«Поиски смысла – коварная штука...»	66
«Я сама – ветер...»	67
«Ах, ветер беспечный...»	68
«Нельзя читать сегодня новости...»	69
«Какое дело...»	70
ДАРСТВЕННЫЕ СТРАНИЦЫ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЙ И ПАРОДИЙ	75

Литературно-художественное издание

ЧЕРКАШИН

Павел Рудольфович

ЮРГЕНСОН

Татьяна Владимировна

Майские ветры

Поэтический сборник

Выходит в авторской редакции

Операторы набора П. Р. Черкашин, Т. В. Юргенсон

Корректоры П. Р. Черкашин, Т. В. Юргенсон

Подписано в печать 26.07.14.

Гарнитура Times New Roman.

Издательство «Лулу»

США, Северная Каролина

г. Роли

**ДАРСТВЕННЫЕ СТРАНИЦЫ
ДЛЯ ПОДРАЖАНИЙ И ПАРОДИЙ**

ДЛЯ ФИЛИАЛАТА СЪЕДИНЕНАТА СЪОБЩЕСТВА
ВЪВЕДЕНИЕ И ВЪВЕЖАТЕЛНОЕ СЪЕДИНЕНИЕ

ЧЕРБАНИН
Никола Руинович

КАРГЕНСОН
Татяна Владимировна

Майские ветры

Пятиязычный сборник

Издание в авторской редакции

Переводы: Елена Н. Р. Чербакина, Т. В. Каргенова
Издание: П. Р. Чербакин, Т. В. Каргенова

Издательство в Москве Изд. 1971
Переводы Елена Нова Каргенова

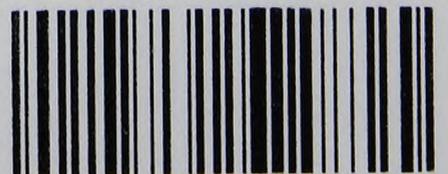
Издательство в Москве
ИЗДАТЕЛЬСТВО "СОВЕТСКИЙ ПЕЧАТНИК"
г. Москва





* 382991-501760 *

160-00



005772015

Государственная библиотека Югры

Седьмой совместный сборник известных российских поэтов Павла Черкашина и Татьяны Юргенсон (взбудораживших в 2013 году литературный мир Западной Сибири своим неординарным иллюстративно-поэтическим проектом «Рецепт «Джубатыкской пьяни») является своего рода майским отрезком (отсюда и название книжки) к рождающемуся непосредственно сейчас новому масштабному диалоговому литературному проекту авторов, плоды которого окончательно созреют лишь...
14 XII 14.

Жжжжждииниите!

ISBN 978-1-312-38605-1

90000

ID: 15019453
www.lulu.com



9 781312 386051