

Олег Яненагорский

*Мужские маски,
собственная жизнь...*



Олег Яненагорский

**Чужие маски,
собственная жизнь...**

2013 — 0163186-
Нижневартовск

Государственная
библиотека
Югры

МП

Яненагорский О.

Я 60 Чужие маски, собственная жизнь...: Сборник рассказов и миниатюр. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. — 99 с.

ISBN 978-5-00047-073-2

В четвертом сборнике рассказов и миниатюр Олега Яненагорского читатель встретится с «вечными истинами» в контексте сегодняшнего дня. Автор пишет о большой Любви между мужчиной и женщиной, плагой за которую были годы лагерей и ссылки, о нашем возможном и печальном Будущем, в котором отказ от разврата будет наказываться как уголовное преступление.

Верность и предательство, поиск Истины и предрассудки, криминальные истории советской и постсоветской действительности и грустную социальную фантастику, женские обиды и мужские страдания — все это читатель найдет в кратких текстах О.Яненагорского. Мягкая лиричность, философские раздумья соседствуют в сборнике с иронией и жесткой сатирой, и это часто заставляет по иному взглянуть на обыденность текущей реальности.

В рассказах о Михаиле Булгакове, основываясь на архивных материалах, автор бережно создает портреты любимого писателя в самые сложные и трагические годы.

Люди разных возрастов в этой книге найдут для себя ответы на многие животрепещущую вопросы.

ББК 84(2=411.2)6-44

Изд. лиц. ЛР № 020742. Подписано в печать 06.12.2013
Формат 60×84/16. Бумага для множительных аппаратов
Гарнитура Times. Усл. печ. листов 6,25
Тираж 300 экз. Заказ 1530

*Отпечатано в Издательстве
Нижневартовского государственного университета
628615, Тюменская область, г.Нижневартовск, ул.Дзержинского, 11
Тел./факс: (3466) 43-75-73. E-mail: izdatelstvo@nggu.ru*

ISBN 978-5-00047-073-2

© Яненагорский О., 2013
© Издательство НВГУ, 2013

Содержание

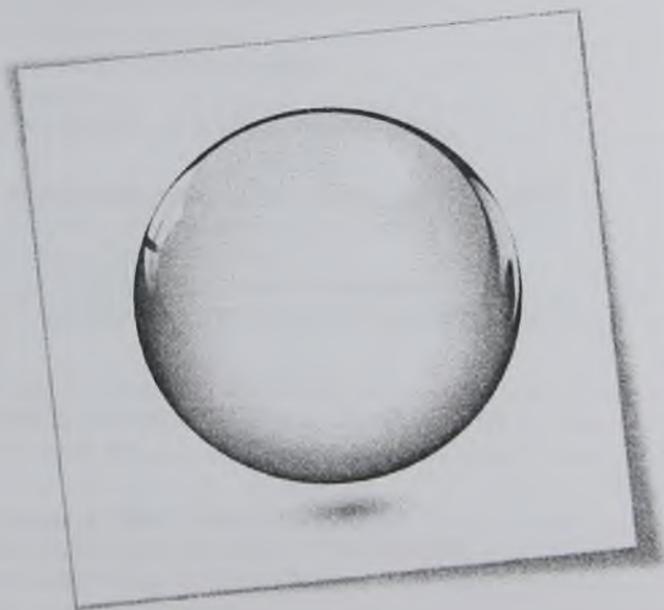
Стеклянный шар. Рассказы	6
АВАРИЙНЫЙ ВЫХОД	7
И ТАК... ОНА УШЛА К ДРУГОМУ	10
ИЛЛЮЗИЯ ВОЗМОЖНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ	11
КОНСУЛЬТАЦИЯ О ДОГОВОРЕ ЗАЛОГА	12
ЛЮБИМЕЦ БОГОВ. Последний монолог	15
МОЛЬБА	16
НЕПОНЯТОЕ	17
ОБЕЩАНИЯ	18
ОРГАНИЗАЦИЯ «ОБЩЕСТВА СПАСЕНИЯ НА ВОДАХ»	19
ПЕРЕБИРАЯ ВАРИАНТЫ	21
ПОСЛЕ ЛОГИКИ	22
ПОСЛЕ ОБЕДА	24
ПРЕДАННЫЙ ПОЛКОВНИК	24
ПРЕСТУПНАЯ ЛЮБОВЬ	25
ПРИЕМ	27
СМЕРТЬ СИМВОЛИСТА	29
СТЕКЛЯННЫЙ ШАР	30
У ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТЫ	34
А ЗАВТРА ОН СТАНЕТ ВЕРНЫМ	38
И не дано рыбам видеть полет птиц...	
<i>Почти философская проза. Прицты и миниатюры</i>	44
ЗАМЫСЕЛ	45
ОЗАРЕНИЕ ВЫСВЕЧИВАЕТ ТЕНИ	46
И НЕ ДАНО РЫБАМ ВИДЕТЬ ПОЛЕТ ПТИЦ	46
СЕСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ	46
ВСЕГО ТРИ ЖЕЛАНИЯ	47
ДВОЕ СТРОИЛИ ЛОДКИ	47
ЗАЧЕМ ХВАТАТЬ БОГА ЗА БОРОДУ?	48
ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ С ПТИЧНИКОМ?	48
РАЗОРУЖЕНИЕ	50
РАЗГОВОРЫ О БЛИЗКИХ	50
КОМНАТА ПЛАЧА	51
О СХВАТКАХ И НЕХВАТКАХ	54
СМЕРТНЫЙ, ПОЛНЫЙ ГОРДЫНИ	55

Диалоги из чужой жизни. Миниатюры	56
АЛИМЕНТЫ НА СОДЕРЖАНИЕ РЕБЕНКА	57
ЛЮКСЕМБУРГ И ПРОЧИЕ НЕУДАЧНИКИ	57
ОБ ИДЕЯХ БЕЗНАЧАЛЬНОСТИ И БЕСКОНЕЧНОСТИ	57
МЕНЯЮТСЯ ЛЮДИ.....	58
ОБ ИЗГОТОВЛЕНИИ АФОРИЗМОВ.....	58
ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ.....	58
О ПОДАРКАХ И ВСЕМИРНОЙ СЛАВЕ.....	58
КАЧЕСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	59
О НАШИХ ЖЕНЩИНАХ.....	59
ОБ ОЖИДАНИИ	59
ВОСПОМИНАНИЕ О СУХОМ ЗАКОНЕ	59
ВЫБОР ИСТИНЫ	59
ТАКТИКА И МАСТЕРСТВО	59
ЗАСЛУЖЕННАЯ НАГРАДА ЗА ХРАБРОСТЬ.....	60
РОЛЬ В ИСТОРИИ. ТЕМА ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ	60
РЕШЕНИЕ ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ	60
Я НА МИТИНГ НЕ ПОЙДУ...	60
НЕДОУМЕНИЕ	60
ПРАВА И ТРУДНОСТИ	60
СОЖАЛЕНИЯ О ПОЗДНЕМ ПРИХОДЕ	61
СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ	61
ТРИ ВЕЛИКИХ МУЗЫКАНТА	61
НАДПИСЬ	61
УПРАВЛЕНИЕ СПРАВЕДЛИВОСТЬЮ	61
Любовь без лицензии. Маленькие трагедии в одном действии из цикла «Сказки печального будущего»	62
ЛЮБОВЬ БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ.....	63
ОСОБО ЦИНИЧНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ	64
НАКАЗАНИЕ ЗА СУПРУЖЕСКУЮ НЕВЕРНОСТЬ	66
Пути и годы. Рассказы о Булгакове	70
ОДИН ДЕНЬ МИХАИЛА АФАНАСЬЕВИЧА	71
В СУМЕРКАХ.....	74
Мягкий юмор. Жесткая сатира	80
МАДАГАСКАРСКИЕ ДЕВСТВЕННОЩИЦЫ	
И БЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА	81
СЕРЬЕЗНАЯ ПРОВЕРКА	83
ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АД.....	85

ГОСПОДЬ БОГ И ПЕРЕРАБОТКА АЛКОГОЛЯ.....	85
ДОХЛАЯ ЛОШАДЬ И СКАЧКИ ПО-РУССКИ.....	86
КОНЕЦ СВЕТА В ДЕРЕВНЕ ГАДЮКИНО.....	87
ПРИМУ ТАКИМ КАК ЕСТЬ.....	91
СТАРЫЙ АНЕКДОТ ПРО ЧЕСТНЫЕ ВЫБОРЫ.....	91
УТЮГ-НЕУДАЧНИК И КОРРУПЦИОГЕННЫЙ ФАКТОР.....	93
О НЕСВОБОДНЫХ ЛЮДЯХ.....	94
СУПЕРПОПУЛЯРНОСТЬ.....	94
ВОТ И ЗАКОНЧИЛСЯ 2012-Й ГОД.....	94
ВРЕМЕННАЯ РАЗНИЦА МЕЖДУ РОТШИЛЬДОМ И МНОЙ.....	95
Ночь. Камера. Язык. Кое-что о филологии	96
КРОССВОРД.....	97
ЯЗЫК.....	97
ТЕАТР.....	98
МУДАК.....	99

Стеклянный шар

Рассказы



АВАРИЙНЫЙ ВЫХОД

*Если человек умер,
то это еще не значит,
что он жил...*

Из общеизвестного

Вместо пролога Где-то там, далеко наверху...

- И что теперь?
- Да, жаль, что у них не получилось и на этот раз...
- Значит, аварийный выход?
- К сожалению...
- И новые испытания?
- Может быть...

Перед окончанием обхода

Местный преступный авторитет по прозвищу «Солома» мог бы лично не обходить свои владения, включавшие и открытый рынок. Но ему нравились эти обходы. Нравилось, что продавцы, платившие дань, боязливо и подобострастно улыбались ему. Нравилось слышать за спиной топанье «быков», изображавших из себя телохранителей. Жизнь удалась: ему не было еще и тридцати, а уже почти половина города была «под Соломой». Его жестокость по отношению к слабым и беззащитным была общеизвестной, и возрастала с каждым днем. Алкоголь и наркотики незаметно разрушали мозг, и опытные люди уже видели признаки будущего безумия.

Обход уже заканчивался, когда Солома остановился у прилавка с мясом. Какой-то фермер впервые привез свою продукцию на городской рынок и, судя по всему, не понимал, что возле его прилавка остановился «сам Солома». Потом – на допросах – свидетели так и не смогли толком объяснить, из-за чего же возникла ссора. То ли Соломе не понравился взгляд фермера, то ли фермер не достаточно почтительно ответил на его вопрос...

Слышал рыночный народ, как Солома истерично заорал: «Да я тебя, суку, порву», потом люди увидели, как он выхватил нож и

замахнулся. Телохранители Соломы еще ухмылялись, радуясь предстоящему развлечению, когда фермер сунул руку под куртку, достал ствол и выстрелил Соломе в лоб...

Две минуты воспоминаний

Молодая женщина, словно оцепенев, держала в руках электрическую газовую зажигалку. Это было приспособление на длинном проводе, которое подносилось к конфорке и электрической искрой воспламеняло газ. Прошла уже пара минут с того момента, как женщина вернулась из подвала, принесла зажигалку и взглянула на спящего мужа. За это время вспомнилось все, случившееся за последние шесть лет. Вот она, верно ждавшая любимого, встречает демобилизованного солдата... свадьба, рождение сына, редкие выпивки мужа, рождение дочери... пьянство, побои... сегодняшний случай...

Пьяный муж требовал деньги на продолжение выпивки и её уверения, что в доме не осталось ни копейки, не действовали на него. По правде сказать, 4 рубля еще оставалось, но до получки была еще неделя, и чем-то надо было кормить детей. Она стерпела очередное избиение, но где были спрятаны деньги так и не сказала. Но когда муж схватил за ножку трехлетнюю доченьку, поднял её вверх и заорал, что о батарею отопления разобьет ей голову, сердце матери не выдержало и она отдала последние деньги...

Через два часа муж вернулся, не раздеваясь, повалился на диван и захрапел. Женщина, держа в руках электрозажигалку, смотрела на него. Потом встряхнула головой, отгоняя воспоминания, и это движение болью отдалось в ребрах, куда пришились последние удары ногами некогда любимого мужа. Пока его не было она отвела детей к соседям, попросив присмотреть за ними...

Муж заворочался в пьяном сне, и жена, приняла окончательное решение. Она сходила на кухню, взяла нож, отрезала зажигалку, и зачистила длинные концы электропровода. После этого она, не торопясь, одним концом оголенного провода обвила шею мужа, а вторым – правое предплечье. Потом твердой рукой она воткнула вилку в электророзетку и долго смотрела как содро-

галось, а потом затихало тело... Позвонив по телефону и услышав в трубке «Милиция» тихо сказала: «Приезжайте.... Я убила своего мужа»...

За минуту до выхода

Доцент Блимов сочинял очередную анонимку. Он находил в этом особое удовольствие, не сравнимое с обычными жалобами и докладными. Люди презирали Блимова, даже те, кто не зная его подлой природы, сначала относился к нему хорошо. Соприкоснувшись с Блимовым, люди брезгливо отщатывались... Но не делать гадости Блимов уже не мог: все, все были виноваты в его жизненных и творческих неудачах. Особенно он ненавидел умных, красивых, талантливых и не важно мужчины это были или женщины. У-у, эти шли по жизни трудясь и смеясь, радуясь своим и чужим успехам, не лизали начальству... спину, одновременно собирая на него компрометирующую информацию для будущих жалоб. Они легко тратили деньги, не предавали дружбы и любили от души. Нет, умных, талантливых и красивых женщин Блимов ненавидел больше чем мужчин, которые его открыто презирали. Женщины сторонились Блимова, словно чувствуя его душевную и физическую ущербность. И Блимов вынужден был общаться для осуществления своих мелокопакостных интриг только с ущербными корягами, у которых от женственности остались только первичные половые признаки...

От воспоминаний о женщинах и своей неудавшейся жизни, Блимова передернуло. Он еще не чувствовал что где-то от стенки сосуда оторвался тромб и не знал, что анонимку закончить не удастся...

Эпилог

А в это время какой-то человек пытался подобрать рифму в последней строке четверостишья:

Под присмотром зоркой Смерти,
Должен я ответить прямо:
«Существую для чего»?

И ТАК... ОНА УШЛА К ДРУГОМУ...

Сказка кончилась – она отвернулась и ушла к другому. А как мне с ней было хорошо! Я радовался как мальчишка каждой ее улыбке, каждому знаку ее внимания. Когда она улыбнулась мне в первый раз (о, тогда были очень трудные времена), я просто ошалел, и громко закричал: Вау!

Друзья и недруги завидовали мне, мир вокруг расцветал сотнями новых красок. Русская поговорка говорит – «Посмотрит, как рублем подарит». Что рубль?! Пыль под ногами. Ее улыбка стоила миллионы... Мне казалось, что я делаю всё, чтобы не отпустить ее, пленить и привязать к себе...

Что вы говорите? Был ли я жадным? Да нет, скорее бережливым. Знаете ли, попрошаек вокруг много, когда они только все передохнут. Одному дай на съемки фильма о тайнах планеты Земля, другому – на исторические исследования и работу в архивах. Он, видите ли, диссертацию докторскую пишет, ученый хренов... У третьей – ребенок болеет, четвертому... Да что там говорить – всем нужны мои деньги. Нет уж, дудки, пусть сами зарабатывают.

... Я даже казино открыл и назвал ее именем... не повезло, она ушла к другому... или к другим. Теперь она им улыбается. А они и рады – деньгами швыряются направо и налево, задабривают ее. Вон дружок-то мой лучший (правда, теперь уже бывший), продал завод, организовал фонд и финансирует через него клинику для реабилитации детей с родовыми травмами. У-у, жертва кесарева сечения, грехи замаливаешь... Наворотил делов, когда состояние сколачивал, а теперь чистеньким быть желаешь!

А она ушла... улыбнулась на прощание как-то грустно и странно и ушла. А я сначала и не заметил ничего – ни последней улыбки, ни ухода. Дел было невпроворот, некогда было... Это я уже потом вспоминал ее прощальную улыбку...

Как ее зовут? Да не знаю я, как ее зовут! Знал бы как зовут – так звал бы ее день и ночь. Некоторые вообще считают, что ее звать не надо – сама придет, когда решит. А если не решит – то, сколько не зови, всё равно не придет.

Итак, она ушла к другому.. А может она еще вернется? Вернись, я буду ждать тебя до последнего вздоха!

Вернись, Удача, вернись ко мне!

ИЛЛЮЗИЯ ВОЗМОЖНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

Те, кто стоял в первой шеренге, знали, что почти все они погибнут в скоротечных схватках или в затяжной позиционной борьбе. Знали, что ими без особых раздумий пожертвуют ради стратегических или даже тактических достижений. Некоторые варианты планируемых действий предусматривали полную гибель первой шеренги. Тех, кто сейчас застыл в ожидании броска или медленного продвижения навстречу противнику, будут безжалостно менять на выигрыш во времени или на введение противника в заблуждение, ими не задумываясь, будут прикрывать более важные фигуры.

Но каждый из первой шеренги надеялся, что, свято выполнив свой долг, он прорвется, победит... и там – в конце пути – его ждет заслуженная награда. Верил в это и я. Откуда-то сверху и издалека доносились не очень ясные фразы: «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом» и «В каждом солдатском ранце должен лежать маршалский жезл». Их пониманию мешала песня, звучавшая слева. Смысл припева я тоже не уловил, но почему-то он запомнился сразу:

Пускай ты выпита другим,
Но мне осталось, мне осталось...
Волос твоих стеклянный дым
И глаз осенняя усталость...

Песня отвлекала от мыслей, возникших еще во время предыдущего сражения. Мы победили, хотя из первой шеренги уцелел только я один. Мне повезло лишь потому, что я находился на левом фланге.

После окончания того сражения и возникли все эти «ненужные» мысли: «Для чего все это? Почему мы снова и снова схватываемся с себе подобными? Кто снова и снова бросает нас в бой? Что за боги придумали безжалостные правила нашего бесконечного взаимного истребления? Кто создал этих богов и бессмертны ли они? Готовы ли они погибнуть, ради иллюзии возможных достижений?»

Да, я знаю, что у простого бойца не должно быть таких мыслей, но после многих сражений они сами появляются, не спрашивая на то согласия...

Мои размышления прервал взмах руки и стрелка, дрогнувшая на больших часах. Началось... Мысли исчезли, и я рванулся в бой в полном соответствии с первоначальным планом: е 2 – е 4... Может быть я, наконец-то, стану ферзем!

КОНСУЛЬТАЦИЯ О ДОГОВОРЕ ЗАЛОГА

Наше юридическое бюро можно было бы назвать совершенно обычным, если бы не его специализация: мы занимаемся обслуживанием теней. Может быть, это и покажется кому-то странным, но только до тех пор, пока не вспомнятся слова «теневой кабинет», «теневое правительство», «тени предков», «он был тенью такого-то...» и т.п. В конце концов, наши тени сопровождают нас всегда, и кто, будучи в здравом уме и трезвой памяти, станет утверждать, что тень не является частью Природы или Культуры. Да вспомните, наконец, сколько литературных произведений посвящено теням! И уж если культурные ценности, например, литературные произведения и природные объекты (к примеру, ландшафты) нуждаются в правовом сопровождении, то почему же вам кажется странным специализация по юридическому обслуживанию теней?

За годы своей практики я увидел и услышал много интересного, включая случаи, связанные с душевными заболеваниями. Мое первое расследование было связано с самоубийством шизофреника, но об этом я, может быть, расскажу в следующий раз. Обычно тени обращаются в нашу фирму в то время, когда их хозяева спят. Или может быть правильнее будет сказать «их спутники»? Честно сказать, я не исследовал вопросы взаимосвязи времени обращения теней за консультациями или составлением проектов документов и графиком рабочего времени нашей фирмы. Да и при обычном порядке обслуживания это было ни к чему.

Но сегодняшний случай был из ряда вон выходящим. Тень была самая обычная, но время ее появления в моем кабинете, ранний вечер, меня удивило. Зимними вечерами темнеет рано, люди включают освещение, и тени, как им и положено, всегда рядом.

Как водится у наших посетителей, разговор начался издаleка (слава Богу, что не от времен Адама и Евы). Сначала Тень представилась (они очень любят подчеркивать свою принадлежность). По соображениям профессиональной этики я должен был бы воздержаться от указания на фамилию, но для прояснения ситуации все же скажу, что это была тень поэта Инокентия Сeнтябрьского. Именно так через одно «н» Сeнтябрьский пишет свою фамилию. Думаю, что это делается не от неграмотности, а из ложно понятого чувства оригинальности. После того как прозвучала фамилия, я несколько насторожился. Знаете, с поэтами (странные люди) иногда трудно общаться, а уж с их тенями...

Затем посетительница заверила, что с поэтом у нее самые добрые отношения и как бы в подтверждение сказанного представила стихотворение И.Сeнтябрьского. Я бегло посмотрел рукопись и благоразумно воздержался от оценки этого произведения (между нами говоря, оно показалось мне довольно слабым и несколько напыщенным, не говоря уже о рифмах...). Впрочем, я могу привести его целиком, чтобы избежать упрека в необъективности подхода и моего отношения в посетительнице.

Тень моя

Мы все годы от рожденья носим тень с собой...
Исчезает тень в могиле, отправляясь в мир иной...
Но куда же ты уходишь, моя тень?
И когда же ты воскреснешь в тихий день?
Чьей ты станешь, кем ты будешь, моя тень?
Может, ты меня забудешь, моя тень?
Если б ты ко мне вернулась, моя тень...
Может, начал бы с тобой я новый день?
Может ты меня разбудишь, тень моя?
И за это благодарен буду я...
В этом новом дне покоя не хочу
Вместе с тенью к звездам полечу...

Вернув рукопись, я деликатно посмотрел на часы. Тень правильно поняла намек и перешла непосредственно к цели визита.

– Видите ли, в настоящее время я нуждаюсь в средствах и хотела бы оформить займ с его обеспечением залогом. Именно поэтому мне нужна правовая консультация...

– Полагаю, что мы сможем Вам дать соответствующую консультацию и по Вашему желанию составить проекты необходимых документов. Однако, чтобы учесть все аспекты будущего договора, необходимо знать, что именно будет предметом залога?

Немного помявшись, посетительница, прошептала:

– Я хочу внести в залог моего отбрасывателя – поэта Сентябрьского...

Несколько мгновений я молчал, пораженный услышанным, а затем (каюсь – не сдержался) выкрикнул:

– Тени, вы сошли с ума? Отдавать в залог живого человека? Да это же подсудное дело!

Напускная вежливость посетительницы тут же испарилась и она сварливо закричала:

– Вот как Вы заговорили?! Людям, значит, так можно распоряжаться нами, как им заблагорассудится? Им можно надолго оставаться в полной темноте, не задумываясь, что в это время происходит с живыми тенями? Можно продавать свою тень, как это сделал Петер Шлемиль...

Скажу честно, я не знаток литературы, но все же помню, что какой-то из героев одного из немецких романтиков (то ли А.Шамиссо, то ли Э.Гофмана) что-то такое действительно проделал со своей тенью.

– Да ведь это же было в литературном произведении, и человек распорядился своей тенью, а не тень человеком!

– Вот оно ваше провозглашенное хваленое равноправие! – Человеку всё можно, а другим ничего нельзя? Да ведь я-то не продаю человека, а только временно отдаю его в залог, причем залогодержатель обещал содержать поэта в хороших условиях... Недавно две тени заключили договор мены своими отбрасывателями, и никто даже не пожаловался... Что же касается литературы, то намного ли она отличается от жизни? Или жизнь от литературы? Вы забыли, что на Земле до сих пор существует рабство, что люди являются предметом сделок?

Я уже взял себя в руки – ввязываться в дискуссии с Тенью о жизни и искусстве? Спорить о том, все ли можно человеку? Вы-

яснять, что такое «хорошие условия для поэта»? Да я же не сумасшедший, как эта Тень...

– Послушайте, я отказываюсь от консультацией, связанных с ограничением любого конституционного права человека. К такому я отношу и передачу человека в залог по любому виду сделок гражданско-правового характера. Более того, я считаю, что такого рода операции явно криминальными, и вынужден буду сообщить о Ваших намерениях в правоохранительные органы...

Чем бы закончилась встреча с сумасшедшей Тенью, я и сам не знаю, но тут на помощь пришел его величество господин Случай. Лампа в моем кабинете мигнула два раза и погасла. Это было последствием одного из многочисленных случаев веерного отключения электричества, которые в последние годы стали обычным явлением. Когда свет снова зажегся, посетительницы уже не было.

Мне только жаль, что не узнал, кто же был сторонами в договоре мены...

ЛЮБИМЕЦ БОГОВ

Последний монолог

Я родился слабым и мог вообще не выжить, но Боги меня пожалели. Теперь я крепкий, красивый и они на меня не нарадуются. Богиня так и кличет меня: «Красавец». Бог, правда, орлом называет, но мне это в душе даже обидно. Что такое орел? Говорят, что мол, царь среди птиц! Но я-то как могу себя с каким-то царем сравнивать?

Вот скажите, у какого царя есть всё, что у меня? Земли у меня, больше чем в Люксембурге! (Я сам там, правда, не был, но Боги между собой разговаривали, а я случайно услышал). Жилище? Да не у каждого дворец такой, как у меня!! Пищу шесть раз в день приносят только самую свежую и экологически чистую!!! Трахаю любую, кто подвернется и сколько раз захочу – вон их сколько вокруг бродит, а конкуренты и близко подойти боятся! Я получил все мыслимые блага, купаюсь в удовольствиях. Кажется, это называется «вполне благополучный»? Можно смело сказать, что я счастлив, как любимец богов!

Понимая иногда не хватает... Нет, я не про тех, кого трахаю – плевать я на их понимание хотел! Эх, мне бы мудрость Богов! Вот как понять вчера услышанное: «Кормятся теми, кого откармливают»?

А жизнь хороша, и жить хорошо! Вот Богиня на руки взяла, по голове погладила, к Богу несет... а он у плахи стоит...

Зачем это у Бога в руках острая блестящая железяка на ручке? Это что же Боги задумали?...

... Взмах топора с его последующим вонзанием в деревянную колоду прервал последний монолог и петушиная голова, дергая алым гребнем, упала к ногам Бога...

МОЛЬБА

*Молчанье, Сон и Смерть –
Три вечных символа покоя...
Моя душа... уже не ноя,
Спокойно открывала дверь
В миры иные...*

И. Сентябрьский

Под утро мое тело приволокли и забросили в камеру. Пока я был в бессознательном состоянии, соседи положили меня возле нар, смочили губы водой... У сидевших был большой опыт оказания первой посильной помощи после интенсивных допросов: одни после заговоров и неудачных покушений прошли через европейские застенки, другие долго общались с заплочных дел мастерами из любимого Отечества. Наверное, еще никогда знаменитая тюрьма не собирала в своих стенах подобного общества: почти каждый в нашей камере говорил на нескольких европейских языках, а некоторые были знатоками редких индусских и китайских наречий... Неопределенность будущего поневоле как-то сближала бывших врагов, а тоску отгоняли разговорами на отвлеченные темы.

Измученное тело умоляло мозг отдать приказ об остановке сердца, но что-то глубинное мешало этому, поддерживая надежду на окончание ужаса. Сознание то гасло, то вновь ненадолго

вспыхивало. В одно из таких мгновений до меня донесся негромкий голос, видимо продолжавший свой рассказ.

... К великому государю, повелителю царей, камней и духов, пришел человек с жалобой на сына, который вел себя непочтительно. Он требовал для сына сурового наказания – вплоть до смерти. Мудрый царь не стал сразу принимать решение, а послал в Будущее одного подчиненного Духа, посмотреть на судьбу непутевого сына. Вскоре Дух вернулся и доложил повелителю, что сын человека через три дня умрет от неизвестной болезни. Царь приказал человеку через четыре дня явиться во дворец, чтобы выслушать судебное решение.

Человек явился во дворец на четвертый день, плача и раздирая одежды.

– О чем же ты плачешь, человек? – спросил царь

– О, великий государь, меня постигло горе – мой единственный сын вчера умер от болезни...

– Человек, ты же хотел смерти для сына, умолял меня наказать его...

– О великий государь, гнев и обида застлали мой разум, я не понимал, что делаю, и сам призывал смерть для сына. Боги прокляли меня за то, что я забыл их заветы, и я наказан... Прошу тебя, о, великий государь, исполни волю богов, и казни меня смертью за мысли мои и грехи мои...

– Боги сами карают тех, кто подлежит наказанию, – ответил царь. – Не мысль распоряжается человеком, но человек – мыслью. И может ли человек, даже если он царь, лишать другого того, что сам ему дать не в состоянии? Не должно человеку ни молить о жизни, ни призывать смерть.

... К вечеру, окончательно придя в сознание, я спросил, кто и на каком языке рассказывал притчу об отце, сыне и мудром царе. Сокамерники с удивлением посмотрели на меня...

НЕПОНЯТОЕ

Чуть поведя бинокль в сторону развалин, я увидел ребенка, на вид лет трех или четырех. Он сидел возле новорожденных котят, а примерно в метре от него замерла огромная крыса. Было ясно,

Государственная
библиотека
Югры

МП

- 0163186 -

что ребенок мешает крысе сожрать котят. Но не ясно было, как ребенок уцелел после артобстрела села. Все, кто не погиб, ушли, а ребенок, чудом оставшись в живых, теперь защищал от крысы пять или шесть маленьких комочков живой плоти.

Почему крыса не довольствовалась мертвыми телами людей и животных, которых в обстрелянном селе наверняка было очень много, мне тоже было не понятно. Я вдавливал окуляры бинокля, стараясь рассмотреть все получше, но неожиданно вверх взметнулся взрыв, а когда пыль и дым рассеялись, я уже не увидел ни ребенка, ни котят, ни крысы...

Так мне и осталось непонятно, что же там взорвалось: случайный ли снаряд ударил в развалины села, рванула ли мина его защитников... И самое главное — для чего все это произошло?

ОБЕЩАНИЯ

Колокольчик, над дверью автосалона тихо звякнул, и я вышел на площадку. Купленный автомобиль уже стоял в нескольких метрах от входа. Показав продавцу-консультанту оплаченный чек, я получил ключи, сел в машину и, не глядя, ткнул кнопку на панели радиоприемника. Весь салон заполнил негромкий и приятный мужской голос.

— Доволен? И я рад. Ну что же, давай, познакомимся поближе. Много часов, иногда дней и ночей мы проведем вместе. Не жалея затраченных денег. Можно сказать, что я стану твоим вторым домом. Со мной ты будешь испытывать приятные минуты, уезжая из первого и возвращаясь в него снова. Ты еще удивисья такому компромиссу понятий: удаляясь от дома, ты будешь оставаться дома. Да, в том доме у тебя будет уют, но я подарю тебе ни с чем не сравнимые мгновения формальной свободы, стремительного прорыва сквозь время и пространство.

Ты узнаешь, что такое облагораживающее освобождение от ограничений органического существования, и от ограничений социальных. Ты поймешь, что скорость — это одновременно трансцендентность и интимность. В автомобиле ты обретешь и тонус, и блеск, и обаятельность и дерзость. Не верь тем, кто будет утверждать, что автомобиль — это лишь метафора творения... Предмет, который ты одушевляешь, становится живым. Ты подо-

бен Творцу, вложившему частицу Души своей в мертвую материю...

Тебе будут говорить, что скорость связана с опасностью. Да это так! В автомобиле на дорогах всегда возможен несчастный случай. Но в этой случайности, постоянно воображаемой, часто так и нереализуемой, всегда изначально признаваемой, достигается высшая точка той интимности наедине с собой, та формальная свобода, которая краше всего в смерти. Если ты захочешь гибели, даже неосознанно, я всегда буду готов погибнуть вместе с тобой. Если ты захочешь жить, то всегда – даже в самой опасной ситуации – я выйду из крутого поворота, увильну от встречного удара, удержусь на обледенелой поверхности дороги. Все будет зависеть только от тебя и твоего желания жить... Помни, что мысль всегда материальна, и что только ты определяешь Реальность Судьбы...

Сквозь оцепенение сознания, охватившее меня после первых фраз, я понимал, что это говорит мой новый автомобиль, что он обещает мне дружбу и поддержку, внимание людей и реализацию желаний, покорение времени и пространства... Но одновременно он говорит о Жизни и Смерти...

Сердце мое билось как-то глухо и не ритмично... Сплю? Проснуться?

Голос замолчал, прозвучала приятная мелодия, и женский голос произнес: «Вы слушали фрагмент радиоспектакля «Монолог» по рассказу Иннокентия Сентябрьского. А теперь прогноз погоды...

ОРГАНИЗАЦИЯ «ОБЩЕСТВА СПАСЕНИЯ НА ВОДАХ»

Жаркое средиземноморское солнце бликами играло на больших волнах, легкий ветерок стих, и в этот момент председатель призвал всех присутствующих к вниманию.

- Коллеги, друзья, единомышленники, все, кто сегодня почтил на собрание своим присутствием, даже не получив официального приглашения. Вопрос, который мы сегодня должны обсудить, чрезвычайно важен, Поэтому и решение должны быть принято в официальном порядке. Но, прежде всего, я позволю себе выска-

зять два предварительных замечания. Все вы, наверное, уже заметили, как быстро развивается мореплавание. Десятки, если не сотни судов, ежедневно устремляются и к южным, и к северным, и к восточным и к западным берегам. Я уже не говорю о прибрежном судоходстве – оно развивается поразительными темпами. Это первое замечание, или точнее сказать причина нашего беспокойства. Почему я говорю о беспокойстве? Потому, что с развитием судоходства увеличивается и случаи гибели людей. Да, к великому сожалению следует признать, что слаб человек и в море он часто совершенно беспомощен, в опасности ведет себя не адекватно обстановке. Порой его губит только страх. Мне могут возразить, что страх губит людей и на суше. Да, и такие случаи бывают, но море человек, в отличие от суши, рассматривает как враждебную стихию. И страх, когда он оказывается за бортом, один в воде и вдали от берега, быстрее губит человека, чем морские волны. И это является вторым замечанием, или второй причиной нашего беспокойства.

«Общество спасения на водах» было задумано нами для оказания помощи всем, кто очутился в море в состоянии, опасном для жизни. Нашей задачей должно стать спасение утопающих, независимо от причин, которые угрожают людям в море. Поскольку вопрос, который я изложил вкратце, уже давно широко осуждается в нашем сообществе (а некоторые уже спасали людей, не дожидаясь официального создания и объявления целей «Общества»), я предлагаю с этого момента считать официально созданным «Общество спасения на водах». Его кратким девизом будет: «Помоги человеку тонущему». Прошу выразить ваше одобрение этому благородному делу.

Сразу же после окончания речи председателя, в ответ на его призыв молодежь и подростки высоко над водой взметнули свои блестящие тела, а степенные пожилые дельфины одновременно гулко шлепнули хвостами по теплой морской воде...

... До рождения Иисуса Христа оставалось еще восемь тысяч лет...

ПЕРЕБИРАЯ ВАРИАНТЫ

Из цикла «Не библейские истории»

Что делать? Что делать? На этот вопрос надо прямо и самокритично сказать: «Не знаю, что делать». А ситуация, между прочим, как из серии «нарочно не придумаешь».

Ну, что сказать: «Люди как люди. Даже квартирный вопрос их еще не испортил». Что же им предложить, если у них все есть? – «Каждому по потребности!»! А про способности и говорить не стоит.

Может быть, мужчине предложить другую женщину? Но он и этой, вроде бы, доволен... С предыдущей-то, бедолага, намалялся... И ведь дал же Господь имечко мерзопакостное – Лили... Собачек так называть надо, а не женщин. Нет, хлебнувши лиха с Лилихой (однако же, так и до каламбуров в размышлениях докатиться можно!), вряд ли мужик станет менять «шило на мыло».

Карьерный рост? Еще смешнее – кому он нужен этот «карьерный рост» в условиях полного отсутствия иерархии и кадровых перспектив?! (Можно еще лучше сказать: «При наличии отсутствия...»).

Плотские радости в виде чревоугодия и прелюбодеяния? Ну, нет, нет у них должного отношения к еде, увы, нет! Прелюбодеяние? Да что же это я, в самом деле – ведь последний вариант только что рассматривался. Старею, старею... нет уже дерзости в замыслах и широты подходов. А свежие идеи нужны срочно, ведь так запросто и пари проиграть можно. Вот так – ввяжешься в спор, а потом не знаешь, как извернуться. Условия-то архижесткие, а главное – срок, срок истекает!

На чем же мне вас, голуби милые, подловить, да так чтобы даже инстинкт самосохранения не успел проснуться? Может словарь полистать для оживления ассоциативного мышления? Так, что тут у нас есть: Абсурд, Абсолют... Не то, не то... Здравый смысл или *sensus communis* смысл общий... Зло... Значение... И это не то... Игра... Женщина... Ну-ка, ну-ка глянем перекрестные ссылки... Так, любопытство, доверчивость тяга к новому и неизвестному, иногда – глупость... Так, а доверчивость – это что?

«Неспособность практически вообразить дурное в Другом, неспособность видеть вторые планы в словах и поступках...».

Так, вот тут-то, милая, ты мне и попадешься! Надо бы растяжку между деревьями заказать, небольшую такую, колец на двадцать, с хорошим кратким текстом. Например, «Читайте словари – источник знаний». Тьфу, глупость какая приходит в голову... Так, не отвлекаться, не отвлекаться... срочная реализация идеи...

- Ева, Ева, где ты? – с этим призывом Змий резво направился к Древу Познания...

ПОСЛЕ ЛОГИКИ

Речи мои представляют отнюдь не пачкотню, как вы изволите выразиться в присутствии дамы, а вереницу прочно упакованных силлогизмов, которые оценили бы по достоинству такие знатоки, как Секст Эмпирик, Марциан Капелла, а то, чего доброго, и сам Аристотель.

М. Булгаков «Мастер и Маргарита»

Лекция закончилась, и студенты двух групп шумной толпой двинулись из поточной аудитории. Возле стены с большими окнами остались Андрей и Гоша. Они, очевидно, продолжали спор, возникший еще до перемены. Мне надо было поговорить с ними, и я остановилась возле спорящих. Лучше бы я этого не делала!

– Да ерунда все это, кому нужна эта логика... «Умозаключение по аналогии», «Отношение между понятиями»... ерунда, – с презрительной интонацией повторил Гоша.

– Ты не прав, и я тебе сейчас докажу это на примере, – спокойно ответил Андрей и посмотрел на меня. – Путем логического анализа я установлю факт, который сейчас скрыт от окружающих, по крайней мере, он не известен ни тебе, ни мне. И если я буду не прав, то Мария меня опровергнет, и я публично признаю ненужность логики как науки и учебного предмета. – Ты согласна быть третейским судьей? – обратился ко мне Андрей.

Что должен делать «третейский судья» я не знала, но Андрей мне нравился, и я тут же согласилась с его предложением. Черт

бы побрал и Андрея и его логику – всего через несколько секунд я проклинала себя за это согласие.

– У Марии сегодня зеленые плавки,– сказал Андрей и снова посмотрел на меня. Я тут же вспыхнула и густо покраснела, потому что на мне действительно были зеленые стринги.

– Как ты угадал? – удивленно спросил Гоша, от которого не укрылось мое смущение.

– Ни какого угадывания: простой логический анализ,– ответил Андрей.– Общеизвестно, что Мария – девушка с хорошим вкусом и тщательно выбирает, что именно должно быть перед выходом из дома. Сейчас на голове у нее широкая зеленая резинка для волос. Применяем правило опосредствованного установления истины и закон исключенного третьего. Если у Марии хороший вкус, и она перехватила волосы зеленой резинкой, следовательно, Мария подобрала плавки в тон резники для волос. Третьего не дано. Построив в уме таблицу истинности, я вывел простой категорический силлогизм и оказался прав. Так ведь, Мария?

– Пошел к черту,– выкрикнула я ему и выбежала из аудитории. Уже на ходу я услышала, как Гоша задумчиво бормотал, что «все S суть P. Не один не P не суть S... логический квадрат...».

Логику я толком не учила, а все лекции проболтала с подружкой, и поэтому рассуждения Андрей были мне не понятны. Но главное было не это – утром зеленые плавки я одела совершенно случайно. Могла бы взять из шкафа и белые, и черные и красные. А резинку для волос вообще чуть не забыла и схватила в последний момент... Неужели логическому анализу поддаются даже такие случайности? Эти мысли не давали мне покоя весь день и, в конце концов, после занятий, не выдержав, я спросила об этом у Андрея.

– Все поддается логическому анализу,– вежливо ответил Андрей.– Например, я могу сказать, что твои плавки состоят из двух треугольников, соединенных узкой тканевой полоской... Он улыбнулся – Мария, я тебе расскажу, как это делается ... если сдашь экзамен по логике.

Я удивленно взглянула на него, опять разозлилась и побрела зубрить логику. Потому, что Андрей снова сказал все правильно...

... Логику я сдала на «отлично», хотя и не во всех вопросах хорошо разобралась. Из всей нашей группы только Андрей и Гоша тоже получили хорошие оценки.

Мало-помалу моя злость на Андрея прошла, и как-то вечером я напомнила ему про обещание рассказать, как он путем логического анализа сделал правильный вывод о цвете моего нижнего белья.

Андрей видимо не сразу вспомнил, о чем речь, а потом рассмеялся:

– Маша, все очень просто. Мне хотелось щелкнуть по носу этого умника Гошу и я выдал ему речь про логический анализ. А цвет стрингов был хорошо виден, когда ты на лекции сидела впереди меня. Кофточка твоя все время поднималась, а джинсы были низко на бедрах...

ПОСЛЕ ОБЕДА

Нельзя сказать, что обед был плохим. Но и невозможно признать, что он был хорошим. Одним словом – обычный обед: салатик с лангустами и оливками, пара бутербродиков с икорочкой. Вот суп был великолепен, это надо честно сказать, а семга..., а что семга... обычная норвежская... Вот вчера свежая форель была, так это я вам доложу вещь!... А на прошлой неделе муксун в орехах... Да, вспомнить приятно... Надо больше рыбного, это доктор правильно говорит, забота, забота нужна о здоровье.

Настоящая «Арабика» тоже хороша, два пирожных незаметно проскочили под чашечки ароматного напитка.

Так, ну что ж... посмакуем рюмочку коньячка под тихие напевы музыкального центра, да и за очерк пора садиться.

Первая фраза должна сразу захватывать внимание читателя. Попробуем вот так: «Эти дети голодали уже давно...».

ПРЕДАННЫЙ ПОЛКОВНИК

Верить никому нельзя – в тяжелую минуту предадут самые близкие. Люди по природе своей не благодарны ... и не помнят

добра. Каждый, каждый готов укусить руку, которая его кормит, но лижет сапог, которым его пинают... И не имеет никакого значения, носит ли человек военную форму, либо одет в штатское...

... Да, военные... все же придется к годовщине Революции дать очередные звания большой группе генералов и полковников... с соответствующим материальным поощрением...

«Гений Карпат» и «великий кондуктор» Николае Чаушеску с брезгливостью бросил на большой стол список высших офицеров гвардии, спецслужб и армии, принесенный час назад его адъютантом. Потом снова просмотрел его и нахмурился. В список не был включен майор Корбу...

...Вспомнилась первая встреча с Корбу в Лондоне. Он сразу понравился Николае веселым нравом и статью, а позднее стал его любимцем. Николае засыпал его подарками: Корбу жил на великолепной вилле, его обслуживал целый штат, по городу он передвигался только на бронированном лимузине в сопровождении эскорта мотоциклистов... Впрочем, для Корбу все это было не важно: он любил Николае бескорыстной любовью и всегда был рад новой встрече с ним...

...Не всем нравился Корбу. Иные из министров зубы сжимали, когда Николае ставил их по стойке смирно перед майором Корбу...

... Вот кто по настоящему мне предан... Он не забудет, не предаст, не вступит в заговор... Ему первому я сегодня присвою очередное воинское звание. Он будет единственным, по настоящему преданным, мне полковником...

Корбу действительно был верен своему хозяину до самой смерти. Но прекрасная жизнь ламбрадора закончилась в день расстрела Николае Чаушеску и его жены Елены. Пса убили вместе с ними...

ПРЕСТУПНАЯ ЛЮБОВЬ

Никто из них и предположить не мог последствия той первой встречи. Судьба... Он попал под обаяние молодости, а она... Она полюбила и никому не смогла бы пояснить, почему... Любовь не

объяснима. Он был старше ее, и женская интуиция подсказывала, что он любил и был любим многими до нее...

Они не знали, что встречи их проходили под негласным наблюдением и агентурным контролем. Может быть, до сих пор где-то хранятся фотографии их счастливых лиц, сделанные скрытой камерой.

Она не знала, что будет арестована на следующий день после того, как он уйдет за кордон... Она не знала, что он уже никогда не вернется... Там за рубежом он проживет еще несколько ярких лет, а ее судьба почти двадцать лет будет мотать по лагерям и ссылкам.

Лагерь... с кем только судьба там не сводила ее... и с невенчанной женой адмирала Колчака и с законной супругой Председателя Президиума Верховного Совета Союза ССР, «Всесоюзного старосты» Калинина... и с женой секретаря исполкома Коминтерна... Сколько таких лагерей для «жен изменников и врагов народа» она прошла? Но ведь она даже женой не была! Несколько дней счастливых встреч... и долгие годы лишения свободы. За что? Она даже не знала его настоящего имени. В приговоре было написано «за связь с иностранцем»... Как ехидно сказала жена одного расстрелянного генерала (уж не помнится, то ли советского, то ли царского, перешедшего на сторону победившей революции), «за неправильно понятый лозунг «Пролетарии всех стран соединяйтесь»...

Она не знала, почему как-то по-особенному ныло сердце 7 ноября 1944 года. Пройдет еще много лет, прежде чем ей станет известно – в тот день по приговору суда казнили ее любимого... Виной стране через многие годы другая любящая женщина найдет его могилу и перезахоронит прах...

Она не знала, что его казнь будет ей пропуском на свободу... Хотя какая свобода в ссылке? Думала, что освобождение связано с Великой Победой в Великой войне, а оно пришло только через полгода после того, как шею любимого сдавила смертная петля...

Жизнь прошла... и мало радостного могла она вспомнить, глядя на фотоснимок в «Правде»... Она пережила его на много лет, и теперь, в хмурый ноябрьский день 1964 года, смотрела на фотографию любимого и читала о его подвиге в газете. Теперь она знала, как звали его на самом деле... теперь она поняла... что

любовь ее не была преступной... теперь она знала, что эти долгие годы была просто заложницей...

Она очнулась от голоса уже взрослой дочери: «Мама, что с тобой»? Молча протянула ей газету, а потом, глядя в глаза ничего не понимающей дочери, прошептала: «Это он»...

Взяв газету, дочь прочитала вслух: «...Присвоить звание Героя Советского Союза (посмертно) Рихарду Зорге...»...

ПРИЕМ

В большой зал с колоннами, расположенными в два ряда, украшенный нарядными занавесами, вошел стройный человек небольшого роста, одетый в белые штаны и камзол. На голове у него был парик, скрывающий короткие русые волосы. Когда-то круглое лицо, стало худощавым, маленькие усики поседели. Он посмотрел на гладкий пол и перевел взгляд на пустой трон, затем оглянулся и замер. Откуда-то из-за занавеса появился слуга, засеменил к вошедшему, и что-то сказал ему на ухо. За всем этим наблюдал из-за колонны маленький карлик с непомерно большой для его сложения головой. Человек слегка кивнул головой, устало опустил руки и стал ждать. Это был Иван Шевырев, прибывший с отдаленной границы Империи с весьма важными и секретными сведениями.

Через несколько минут двое слуг ввели в зал тучную женщину в платье без корсета, с тройным подбородком и глазами на выкате. Хоть и боялись люди доносов и доносчиков, хоть и цепенели в ожидании страшного крика «Слово и Дело», но все же шептались в Санкт-Петербурге и провинции, что царица имеет «страшный зрак»... Так уж устроена природа человека как общественного существа, которое всегда испытывает острую потребность пересказать слух, вспомнить подходящий к случаю смешной анекдот, посплетничать о великих мира сего...

...Уж без малого десять лет прошло, как правит Анна Иоанновна Российской Империей, как грабит казну всесильный герцог Бирон. Стон идет по великой стране, корчатся в застенках виновные и невинные, хрустят суставы вздернутых на виску... Но гвардия пока безмолвствует...

Слуги усадили Анну Иоанновну на трон и по мановению вялой руки тот час же удалились. Императрица подала Шевыреву знак, он приблизился, встал на колени, и поцеловал руку. Потом начал негромко говорить. Сведения его в докладе сугубо секретные, военного положения касающиеся, но слушает их карлик, и еще один человек, притаившийся за потайной дверцей... Впрочем, плохо слышно герцогу Ивана Шевырева.

Доклад Анна Иоанновна слушала без интереса, таращилась, ничего не понимая, потом махнула рукой, и в тот же миг рядом с ней появился его светлость Эрнест Иоганович Бирон. Задыхаясь, императрица только прохрипела Ивану: «Повтори». Герцог повернул к Шевыреву умное лицо с острым носом и пронзительными глазами. Иван, повинувшись воле императрицы, вынужден был повторить свой доклад. Выслушав его, Бирон повернулся и без разрешения Анны Иоанновны быстро вышел.

Императрица снова махнула рукой, и Шевырев понял, что прием окончен. Он склонил голову, и в это время неслышно появились слуги. Они практически утанули на себе грузное тело Анны Иоанновны.

Иван, давя в себе поднимающееся раздражение, повернулся к выходу. Всё зря... всё... Сведения, которые он спешил донести, не поняты... Вспомнился почему-то слушок, которому не хотелось верить... мол на содержание Двора денег уходило поболее, чем на весь русский флот... А законная дочь Петра Великого... под надзором... возле дворца цесаревны учрежден особый тайный пост, чтобы смотреть кто к ней в дом ездит, и кто горячность свою выказывает... А властители безразличны к судьбам Державы, к нуждам армии и флота...

Горькие размышления прервал карлик с бубенцами. Выскочив из угла зала, он разбежался и заскользил по полу, потом шлепнулся и засмеялся идиотским смехом. Шевырев с презрением взглянул на него, потер руками лицо, сбив при этом парик, и вышел из зала...

СМЕРТЬ СИМВОЛИСТА

...Я вам так скажу: следствие долго было потому, что врага трудового народа, Советской власти и всего прогрессивного человечества долго никак найти не могли, хоть поселок наш маленький и вроде каждый на виду... Зато пролетарский суд наш был скорым и справедливым. Советская власть, она добрая, но врагов своих смертельных прощать не будет. Сегодня прости врага, а завтра десять таких же начнут подыматься на борьбу против Советского народа и его великого, мудрого и бессмертного вождя товарища СТАЛИНА.

Ишь, гад, думал, что не найдут! Нашли, нашли... и с риском для жизни нашей переправили через весенний Иртыш. Вал тогда шел, не приведи Господи еще раз такое испытать... Но приказ был «Доставить»! Вот и доставили... Хорошо, что хоть лед прошел к тому времени, то бы по льду пришлось бы... Участковый ясно сказал: «Сами умрите, а его доставьте живым. А то...». Сам-то участковый не мог тогда конвоировать – обе ноги себе сломал намердни... Доставили, но страху натерпелись... Я же говорю, вал шел...

... Как странно слушать приговор... Знакомые слова камнем падают, отделившись от губ кашляющего председателя... Туберкулезный, наверное, председатель... Временами почти ничего не слышно, да и не надо уже ничего слушать...

...Уроженца города Гамбурга... 1898 года рождения... отбывавшего ссылку в поселке работавшего на лесопилке... обвиняемого по статье 58 прим. 10... УК РСФСР... в том, что он... вечером... 5 марта... в газете «Сталинская трибуна»... приговорить к высшей мере социальной защиты – расстрелу...

... Знал он, знал, чувствовал, что никогда уже не увидит родной Гамбург, не вдохнет солоноватый морской воздух... Знал, что сгинет где-то здесь в болотных топях проклятой Сибири... или окоченеет на лютом морозе... или утонет в протоках Оби... Да вот как вышло... Не замерз на пересылках, блатные били, да не добились, не придавило бревнами, не подох с голоду... Вот теперь пуля в затылок... Как же узнали они?...

... что-то рывкнул мордатый конвойный...

... он ведь, что гад учудил... Всё человечество отмечало ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТОВАРИЩА СТАЛИНА, ВОЖДЯ всех народов, отца родного! А он... он... он, гад, цигаркой глаза товарищу СТАЛИНУ выжег... тогда никого не было в лесопилке, а парторг газету там забыл после собрания... И он, гад, товарищу СТАЛИНУ цигаркой прямо в глаза! Парторг потом сказал, что символ он убить хотел... Я мудреных разных там слов не знаю, но за такое расстрелять мало! Цигаркой товарищу СТАЛИНУ в глаза! А еще говорил, что, мол из рабочих он... корабли, мол ремонтировал... Стрелять, всех стрелять надо... а то не построим социализм... Ой, прости Господи, что же ляпнул-то я... Построим, построим социализм под мудрым руководством товарища СТАЛИНА... не смотря на происки врагов...

СТЕКЛЯННЫЙ ШАР

Поиск Истины не бывает коротким и легким. Иногда он продолжается тысячелетиями. Но об этом я не думал, осматривая картины в мастерской старого художника. Просто шел вдоль стен и в одном углу, на шкафу увидел нечто странное на темной деревянной подставке. В тяжелом шаре из толстого зеленого стекла лежала серебряная монета. Пытаясь понять, как ее туда поместили, я взял шар и повертел его в руках, чтобы найти отверстие или хотя бы шов. Но поверхность была абсолютно ровной, и каким же образом монета оказалась внутри шара, было совершенно не ясно.

— Да, вот что делает современная техника, даже на внутренней поверхности прорезь зашлифовали,— проговорил я, заметив взгляд хозяина мастерской.

— Шар очень старый... думаю, что ему несколько столетий, сказал художник,— а затем, немного помолчав, добавил,— но главное не шар, а монета.

Небольшой стертый диск монеты серебристого цвета плохо просматривался через слой зеленого стекла. Я повернул шар несколько раз, но ничего не смог разобрать: ни рисунка, ни надписей.

– Чем же интересна монета? – более для приличия, чем из интереса, спросил я.

– Пожалуйста, поставьте шар на полку, – попросил художник, – иначе я боюсь, что Вы его выроните из рук.

Хмыкнув про себя что-то о сомнениях в крепости моих рук, я молча поставил шар на полку шкафа, а в слух ничего не сказал: художника я уважал, как и каждого творца.

– Это один из тех серебряников, который по легенде получил Иуда за предательство Христа...

– Что?! Да, хорошо, что он меня предупредил – после этих слов я мог и выронить шар. Видно, что так уже бывало, и художник знал об эффекте, производимом его словами – Эту легенду я услышал от прежнего владельца шара – пожилого художника, а он – от другого, и так продолжается уже много веков. Как-то в молодости я продал свою лучшую картину, но покупатель очень долго не отдавал за нее деньги. Тогда мне все было удивительно: и что старый покупает картину молодого, и что долго денег не платит. Картины моей у него, кстати, тогда уже тоже не было. Поэтому он предложил мне шар с монетой. Тогда я был рад получить «хоть клочок шерсти с паршивой овцы», надеялся продать его хотя бы за гроши. Нет-нет, не думайте плохо обо мне – того старика я по-своему даже любил, а про «паршивую овцу» – это я так, для красного словца. Мне нравились его работы, далекие от социалистического реализма, созданные то ли фантазией, то ли прозрением большого мастера. Сегодня я могу сказать, что от них веяло чем-то древним или наоборот, далеким будущим. Завороженный взгляд погружался в прозрачную бесконечность многопланового пейзажа, уходил от знакомого нам физического мира куда-то дальше.. в мир космический или ... или еще глубже. Что-то среднее между Рерихом и Смирновым-Русецким. К слову, прежний обладатель шара получил его где-то в Петербурге на рубеже революции и тоже от художника.

Шар я не продал и уже много лет он кочует со мной из мастерской в мастерскую. Теперь я думаю, что старик меня просто изучал, а шар мне был передан как эстафета. Он же и рассказал мне легенду шара.

Она гласит, что люди должны собрать все тридцать серебряников и заключить их в стеклянные шары. И когда это произой-

дет, станет известно Истина о трагедии, произошедшей в древнем городе две тысячи лет назад. И люди узнают правду о том «кто кем был, кто кем стал, и кто кем будет».

Художник замолчал, но я не сразу это заметил. Нет, я сам человек не верующий, и даже Библию не читал, хотя мой сын справедливо упрекает меня в этом, утверждая, что образованный человек не должен такого допустить. Полностью с ним согласен в том, что можно быть не верующим, но все же надо прочесть одну из величайших книг человечества. Я соглашался с сыном, но так и не выкроил времени на чтение Библии. Тем не менее, общую картину голгофской трагедии, конечно, знал по литературным произведениям и кинофильмам. И вот... минуту назад я держал в руках сосуд с серебряником... Может, действительно с одной из тех монет...

Наконец, сглотнув комок в горле, я спросил:

– Вы про Иуду?

– Не только. Иуда лишь один – самый известный – апостол. Его имя все знают. Но спросите неверующего, да и многих верующих, как звали остальных. Многие назовут только несколько имен, и только образованные верующие, да теологи знаю всех апостолов по именам... Но не по деяниям. Если пророчество сбудется, и все серебряники будут собраны в одном месте в пирамиде из стеклянных шаров, то мир узнает неразрывную правду об именах и деяниях. В том числе – правду об Иуде из Кариота.

– Сколько же шаров, то есть, монет, собрано?

– Не знаю. Сколько я не пытался выяснить о таких же шарах или монетах, почти ничего мне неизвестно. В одном меня три года назад заверили специалисты – эта монета действительно похожа на те серебряники, какие были в ходу в Иудее две тысячи лет назад.

– И что же нельзя достать монету и внимательно ее исследовать? Насколько мне известно, современными методами можно практически точно установить настоящая эта монета или фальшивка... в смысле, новодел... Радиуглеводный метод или там спектральный анализ...

– Я не все сказал. В легенде сказано, что монета никому не причинит вреда, пока она заключена в шар. Но если вынуть ее из хранилища до срока... до того, как будут все 30 монет собраны в

одном месте, горе ждет каждого, кто коснется серебряника ... Я суверен, и не хочу дразнить судьбу или будить старое проклятие...

– Но если Вы боитесь, то, может, просто избавиться от шара – продать, подарить, обменять... наконец, можно уничтожить его...

– Монета не только полностью безвредна в шаре, но даже приносит творческие удачи тому, у кого хранится. А уничтожить – рука не подымается... Не хочу я быть тем, кто может помешать выявлению Истины в старом споре о Богочеловеке или о сыне человеческом ... Вы думаете, легко взять на себя смелость перечеркнуть своими руками такой шанс? До меня никто не решился на это ... и я не буду. Этот артефакт своего рода культурная ценность и не художнику уничтожать культуру в любом ее проявлении.

– Где же сделан шар? И почему именно шар?

– Не знаю. В легенде об этом говорится по-разному. Может это, было сделано в одной из гностических сект в первые века христианской эры. Может быть, муранские стеклодувы выдули этот шар, а может какой-то средневековый алхимик в своей мастерской, прочитав заклятие, поместил монету в шар. Не знаю... А про шар я говорил с одним знакомым философом. Он считает, что монета заключена именно шар не случайно. Не в куб, не в призму, а именно в шар.

Дело в том, что шар – это древнейший символ, для древнего сознания – совершенная форма, символизирующая божественность, постоянство, неизменность Космоса. Шар – это предельность Единого, охраняющего Космос от вторжения Хаоса... Шар нужен для того, чтобы нейтрализовать потенциальную Бесконечность непостижимого содержания, которое несет в себе символизм монеты.

– То есть, получается, что один символ ограничивает и влияет на другой?

– Наверное, да...

– А...

– Вы хотели спросить, что будет после моей смерти?

– Ну... не совсем это... ну, в общем...

– По преданию, перед смертью владельца, или лучше, наверное, сказать, держателя шара, он будет передан новому владельцу

цу. Именно передан, а не продан... или будет обменян на другой символ...

... Ночью мне снилась пирамида из разноцветных стеклянных шаров, притягивающая взгляды тысяч людей. Пирамида... еще один древний символ...

У ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТЫ

Люди по определению настолько сумасбродны, что удержание их от сумасбродства вылилось бы в новую форму безумия.

Блез Паскаль

Мои предки имели непосредственное отношение к охране государственных интересов и, в частности, служили в известном питомнике «Красная звезда». Для тех, кому это название ни о чем не говорит, сообщу, что там по личному указанию товарища Сталина вывели особую породу служебных собак – черных терьеров. Правда, первые эксперименты не удались, и породу уничтожили вместе с ее авторами. Ну, что же поделаешь – время было такое, что выбраковывались не только собаки, но и люди. Зато потом все получилось... Злобные шутники за преданность и хватку называли эту породу «собака КГБ». Но это я так – к слову, чтобы все поняли: никчемных и глупых в нашем роду никогда не было, а отдельные мои предки обладали вообще уникальными способностями. Теперь-то я понимаю, что многие эти способности сконцентрировались во мне не случайно.

Мои прадеды могли бы с гордостью повторить: «Да, были люди в наше время, не то, что нынешнее племя...». Семьдесят лет советской истории, а, впрочем, и все двадцатое столетие были суровой порой. Но я родился уже в довольно мирные и сравнительно благополучные времена начала XXI века в тихой сельской местности.

В доме, где прошло мое детство, было многое из того, чего и сейчас редко встретишь в российских деревнях: спутниковая связь, интернет, не говоря уже о телевидении, радио и отличной библиотеке. Тогда и полюбились слова русского поэта:

Я рос, как многие в глуши
У берегов большой реки
Где лишь кричали кулики,
Шумели глухо камыши.

С самого раннего детства мне нравилось, бегая по лесу, иногда остановиться и понаблюдать за жизнью муравьев. Особенно внимательно я стал всматриваться в муравейники, после того как услышал от соседских мальчишек рассказ какого-то американского фантаста о городе собак и цивилизации муравьев. Ну, собаки, понятное дело, иногда умней людей, но муравьи, создающие цивилизацию... Это было выше моего понимания.

Как-то в доме собралось много гостей, и понемногу вся компания разбилась на микрогруппы, каждая из которых вела свой разговор. Я вертелся возле многих, пытаясь по-детски непосредственно обратить на себя внимание, но успех тогда мне не сопутствовал. Впрочем, тот случай я вспомнил по иному поводу. Обладая практически абсолютным слухом и уникальной памятью, я навсегда запомнил обрывки разговоров и до сих пор могу без всякого напряжения воспроизвести их. Позднее я много размышлял над услышанным, и понимание приходило постепенно. Вот только несколько фрагментов тех разговоров, которые существенно повлияли на мое развитие.

— Люди думали, что они вышли из природы, но на самом деле они безнадежно остались в ней. Вольно или невольно, сознательно или бессознательно, человечество насилует природу, не понимая того, что жертва, доведенная до отчаяния, способна погубить насильника...

... Посмотрите, как люди доводят себя до самозабвения социальными играми, психологическими уловками и разнообразными увлечениями. Все это настолько далеко от реальностей жизни, что является формами безумия....

— Но увлечения бывают благородными, а социальные игры — полезными...

— Да, эти формы бывают благородными, часто они согласованы, нередко — будучи коллективными, одновременно являются замаскированными. Но они все равно остаются безумием. Даже коллективное безумие не перестает быть безумием....

... Взгляните на историю непредвзятым оком. Человеческое общество активно поддерживало и продолжает поддерживать жизнь мифа о значимости человеческой жизни, о дерзком творении подлинных смыслов. Иногда кто-то провозглашал смыслы, которые общество не разделяло, и тогда его члены дружно называли их творцов сумасшедшими или еретиками. Для многих из них конец наступал на крестах и кострах, в расстрельных подвалах, газовых камерах или в сумасшедших домах. Позднее народ или личность, партия или правоохранительный институт с показной скорбью признавали наличие ошибки, каялись и обещали впредь «не допускать», и... начинался поиск новых жертв....

... Категорически с Вами не согласен.... Человек ставится в зависимость от условий, которые ему не только не подвластны, но и даже неведомы, а после этого на него возлагается груз ответственности. Люди пытаются определить свой образ жизни, но в условиях, которые не зависят от их выбора. Конкретная биография становится решением системных противоречий, не осознаваемых личностью и поэтому не имеющим возможности решить их. Люди опускают руки и говорят, что сделать уже ничего нельзя. Нерешенные проблемы порождают спрос на усовершенствованные карательные режимы. Иногда человеческое воображение забредает на территорию, где формируются условия, и начинает их частично прозревать. Для отвлечения «заблудшего» воображения» вперед немедленно выходят псевдоглавные злодеи: СМИ, виновные «в промывании мозгов»; «массовая культура», отвлекающая от серьезных размышлений, и «рынок, ориентирующий на потребление»...

... Любое человеческое общество является питомником или фабрикой смыслов, и те, кто мешает их производству, подлежат удалению либо уничтожению. Многие социальные институты, созданные для преодоления проблем, превращаются в структуры, создающие эти проблемы, затем в упорной борьбе преодолевающие часть из них, и продолжающие создавать новые проблемы...

... Не важно как это называется: Бог, Судьба, Провидение, Высший разум... Люди играют серьезными возможностями, но при этом сами возможности вечно переигрывают играющих, захваченных игрой. Человек может выиграть у Судьбы шахматную

партию, но для этого ему надо прекратить тасовать карточную колоду...

... Конкретные задачи, как правило, не решаются, или решаются неправильно... А вот саморазвитие имеет абсолютную ценность...

... Уже в зрелом возрасте последний гений человечества – Леонардо да Винчи – с горечью сказал: «Я думал, что учусь жить, а на самом деле учился умирать»...

... Понять сознание человека невозможно, хотя бы, по той причине, что оно само себя не понимает...

... Но ведь, кажется, Хайдеггер сказал, что понимание, понимая себя, присваивает себе понятое собою...

... Через 25–30 лет Земля вернется к уровню мезозоя – половина животных и растений исчезнет. И виноват будет в этом только человек...

... Если к тому времени еще сохранится актуальность рассуждений о вине и невинности человека. Если сохранится человек как вид...

... Еще Платон увидел альтернативу между личным сумасшествием и принятием общественного сумасшествия в качестве личной нормы ... Хотя бы в форме молчания...

– Но в наше время личное сумасшествие стало массовым явлением. Скоро душевно больных в мире будет больше чем здоровых.. Каждый второй американец страдает психическими расстройствами, зачастую – сразу несколькими...

– Ну, наши тоже не отстают: по официальным данным (а какие они в России, все мы знаем) за последние 10 лет количество психически больных россиян увеличилось на 800 тыс. и достигло 4 миллионов... Это не считая алкоголиков и наркоманов...

Через месяц после того памятного приема гостей закончилась моя сельская жизнь.

Когда меня первый раз привезли в город, то я был поражен обилием новых впечатлений, воздействием, которые оказывали новые звуки, образы, запахи и что-то еще, название которому я подобрал гораздо позднее. Шло время...

Наиболее сильное воздействие оказывало на всех (и на меня тоже) магнитное излучение мегаполиса. Попадая в магнитное поле высокой мощности, активизировались бездействующие нейро-

ны, мозг начинал максимально использовать свои возможности. Под влиянием радиации и химического воздействия перестраивались структуры ДНК... Может быть, еще какие-то факторы земного или неземного происхождения воздействовали на меня — этого я пока не знаю. Но изменения происходили очень быстро, и я чувствовал, что преображаюсь с каждым мгновением. Как-то незаметно пришла уверенность, что я и мне подобные станут новыми хозяевами Земли. Мы начали устанавливать контакты между собой, и я уже смотрел на людей с легким презрением. Пока я все еще им прощал, неразумным тварям, стоящим на краю пропасти.

Но последний случай был особо возмутителен. В аэропорту я увидел, что какая-то женщина, дважды оглянулась на меня. Потом, обращаясь к своему спутнику, она изрекла: «Какой экземпляр! Красавец! Сразу видно порода. И глаза умные... как у человека». Вот это добавление и вывело меня из равновесия. Обнажив клыки, я злобно рывкнул на женщину и рванулся к ней. Тугая петля стального ошейника и, пока еще, сильная рука хозяина удержали меня... Пока удержали...

А ЗАВТРА ОН СТАНЕТ ВЕРНЫМ...

Не буди лихо, пока тихо.

Русская пословица

Всё началось как в анекдоте о блондинках. Ну, вы помните это: сидят две студентки, разговаривают о ядерной физике и видят, что парни идут. «Стоп,— шепчет одна другой,— они приближаются, давай о гламуре...». Это я сейчас могу чуть подшучивать над собой, а долгое время мне было очень тошно... Но время лечит всё — даже любовь и обиды. Тогда же я была готова поверить во всё и всему...

Это краткие записи из моих «Не ежедневных заметок», я почти ничего не правила (только опечатки убрала, да запятые расставила) — пусть будет как тогда сложилась...

Омский железнодорожный вокзал, 6 месяцев назад...

Предрассветные часы я проводила в зале ожидания на втором этаже омского железнодорожного вокзала. Так уж получилось, что кроме поезда, прибывающего ночью, я не могла сюда ничем добраться, а рабочий визит мог состояться только после 10 часов утра. Где-то в другом конце зала громко бухтел телевизор, металлические скамейки были неудобны, но дорожная усталость одолела, и я провалилась в ту зыбкую полуявь-полудрему, в которой сны смешиваются с объявлениями вокзального радио, теленовостями и разговорами соседей.

Примерно через полчаса, полуочнувшись, я прислушалась к разговору двух молодых женщин. Думаю, что я и проснулась именно от того, что какие-то слова задели подсознание. Блондинка с жаром рассказывала свое крашенной под шатенку подруге.

– А я сама заходила на сайт «Приворот-ген». Вот смотри, специально скачала и распечатала рекламу: «Приворотное зелье – это не бабкины сказки, а продукт генной инженерии исчезнувшей цивилизации атлантов. Рецепты хранились тысячелетиями, но только современные достижения западной науки позволили воспроизвести действующие препараты». Там куча отзывов тех, кому помогло – все эти козлы становились верными после одного применения. Есть и коменты мужиков – как они своих неверных привязали, те потом на других парней даже не смотрят. Где находится производство, никто не знает – все жутко засекречено, но рассылка идет почти из всех европейских столиц. 30 евро, две недели ожидания и всё – мужик больше никуда не денется...

– Да ерунда все это, – отвечала рыжая, – XXI век, а ты о приворотах! Рекламщики за бабки втюхают тебе все что угодно – от рецепта вечной молодости царицы Клеопатры до последних достижений академии атлантов, записанных на лазерные диски за три дня до Великого Потопа...

Диктор объявил о прибытии скорого поезда «Тында-Москва» и женщины, подхватив свой багаж, заторопились к выходу.

Моя квартира, пять месяцев назад, вдох и выдох...

После услышанного на вокзале, сразу же после возвращения домой, я принялась шарить по интернету, благо безлимитка поз-

воляет хоть сутками сидеть за компом. Собранный информация действительно давала надежду на «успех моего безнадежного дела». Дело в том, что я любила и люблю его, но «мой интимный друг» (я-то считаю почти мужем, а он несколько лет «не мычит не телится» – ну, в смысле жениться не хочет), думает, что всё и так хорошо. И еще – нет у меня уверенности в его верности, хотя вроде бы и поводов для ревности нет. Нет, к «бабкам» и прочим «экстрасенсершам» я не ходила и не пойду. Не то, чтобы я совсем ни во что не верила (что-то все-таки есть), но как верующая христианка, не хочу даже в шутку «баловаться магией» – покарает Господь за грехи наши! Другое дело – медицинские препараты или пищевые добавки – это уже наука.

Не надо мне про двоеверие рассказывать и про то, что православие за тысячу лет не смогло победить в нас язычество, прикрывшееся научной терминологией. Я сама кому хочешь, про это рассказать могу. Одним словом, в науку я верю, а в привороты – нет!

На форумах о «Приворот-ген» всякой хрени много, комментарии я потом просматривать бросила (устала от бестолковости и препирательств – ну, не могут наши люди цивилизованно дискутировать). Внимательно я всё прочитала только о побочных явлениях после приема препарата. Оказалось, что вредных последствий нет, но происходит резкая активизация умственной деятельности, пробуждение творческих способностей и т.п. Но главное, конечно не в этом – после одноразового приема вещества с генно-модифицированными добавками (этого самого «Приворот-гена») в сознании человека возникают устойчивые информационные модели любви и верности к близкому человеку. Одним словом, 30 евро – деньги не большие – и я заказала препарат, и вчера его получила. Маркетологи фирмы хлеб свой «не зря ели», и чтобы людей не пугать (в смысле, чтобы мужики не настораживались при виде таблеток или порошков), продукт был упакован как духи в маленький круглый симпатичный хрустальный флакончик. «Диор» почти в таких же, но больших, туалетную воду продает. Препарат можно наносить перед употреблением себе на кожу или волосы, на одежду или постель, а можно просто распылить в комнате. Я не стала жадничать и всё обрызгала перед приходом любимого: и новое французское эротиче-

ское белье (к которому, между прочим, он абсолютно равнодушен, повторяя старинную поговорку, что «без рубашки ближе к телу»), и себя, и постель и даже шторы в спальне...

...Все дорогой, завтра ты станешь верным и навсегда будешь только моим... ни о чем не догадываясь... Надо сказать, что любимый мой может и не самый хороший человек (и женится, гад, не хочет), но вот сексуальный партнер он потрясающий. Мне есть с чем сравнивать – в молодости сама была ого-го... Но только с ним я узнала, что такое неоднократный оргазм и как дрожат ноги после третьего раза... Наше персональное достижение – «зараз пять раз» под белое сухое... правда после этого мы спали до обеда. Как подумаю, что другая под ним может также, как я... бьется, в глазах темно становится... Всё, милый, больше никто не узнает о твоих способностях... Операция «Вдох» началась... Что-то я сама выдохнуть не могу, волнуюсь что ли... Надо успокоиться, расслабиться... вдох... выдох, вдох... выдох... сигнал домофона... пришел...

**Где-то в Западной Европе,
научно-исследовательский отдел корпорации
«Новая генетика»
(о чем не узнает потребитель)**

– Шеф, Ваша идея о присвоении каждому препарату персонального идентификационного кода и его печать в сертификате потребителя для обратной связи, оказалась просто великолепной. За последние три месяца мы получили массу рекламаций на январский выпуск... Вот здесь графики поступления, вот таблица основных претензий, вот диаграммы с указанием процентного соотношения, а здесь разбивка по возрасту партнеров и национальности...

– Как русские говорят: «Старая кобыла борозды не испортит, хотя и пашет неглубоко»?

– Шеф, я Ваши шутки не всегда понимаю? Вы это про себя или про клиенток? Не дай Господь, услышит Вас госпожа исполнительный директор, урежет бонусы за квартал! Вот уж кто точно, старая лошадь! И неизвестно – была ли она молодой.

– Ну-ну, Рафаэль, будьте снисходительны к возрасту. К сожалению или к счастью для себя, Вы не видели мадам сорок лет назад – тогда ее засыпали цветами и предложениями сняться в кино. Мужчины за радость считали хотя бы просто посидеть за одним столом... Жаль, что пластырь, замедляющий угасание сексуальной функции у женщин, она изобрела слишком поздно... после того как ее функции угасли. Но мозгам и таланту даже я завидую... поэтому и работаю здесь... К слову, Рафаэль, может быть Вы не знаете, но идея «Приворт-гена» тоже принадлежит ей, хотя... эту сложную формулу мадам видимо сам Дьявол шепнул...

Впрочем, вернемся к рекламациям. Кроме ответов на анкету, что-то пишут женщины в примечаниях? Пусть лингвистический отдел сделает подробный контент-анализ, вступит с потребителями в переписку. Может быть, в наиболее интересных случаях, есть смысл организовать с женщинами глубинными интервью или фокус-группы? Подумайте и средств на это не жалейте! И еще: очень важно после расшифровки последнего папируса смоделировать информационное воздействие на структурно-смысловое разнообразие компонента «С».

Загрузите всю сеть... и все материалы... рекламации из России – в первую очередь. Поверьте мне – слова про «загадочную русскую душу» – это не только слова. Думаю, что не плохо было бы организовать, ну... к примеру, в Париже, международную научную конференцию на тему «Модели сексуального поведения в современной России». За наш счет русские в Париж на конференцию приедут обязательно. Подумайте, давайте предложения по бюджету на следующий год.

Результаты моделирования сразу же отправьте мне – это важно, очень важно...

Моя квартира, четыре месяца назад...

Вот и кончилось всё... Правильно говорят – «От добра добра не ищут». Когда я свой крик души на форум выплеснула, тогда и выяснились, что есть у препарата и «другие побочные явления»... среди них самые легкие «порча мужского характера» и «уход к другой». Будьте, вы прокляты, химики-алмихи, генетики херовы! Как я дура, на рекламу повелась?! Не денег жалко – любимого

больше нет. Ушел и больше не звонит! Я ему через месяц отправила sms-ку с ехидным пожеланием любви и счастья, а в ответ получила короткое «спасибо». И всё! Всё!!! Своими руками похоронила сексуальную жизнь...

А эти фирмачи с вопросами пристают, правильно ли я применила препарат? До или после близости? А какая была температура в спальне? А в каком настроении был мужчина? Козлы, чтоб у вас у всех рога отвалились! «Устойчивые информационные модели любви и верности»... Кругом козлы и я дура...

И не дано рыбам видеть полет птиц...

Почти философская проза.
Причты и миниатюры



ЗАМЫСЕЛ

*И зерна старого сюжета
дают обильные плоды...*

И. Сентябрьский

Литературный семинар уже подходил к концу, когда возник спор о возможности сотворить такой сюжет, который был бы интересен много лет. Одни считали, что текст, основанный на таком сюжете, должен нести способность к многократному перепроцессу, т.е. открыванию в нем новых, ранее не видимых или непознанных, смыслов. Вторые утверждали, что результатом будет порождение нового и уникального жанра. Третьи полагали, что такой сюжет просто обязан будет связать между собой прошлые и будущие события – «И что было, и что будет»...

Одним словом, каждый предложил для обсуждения свою точку зрения, но все ждали, когда же выскажется Мастер. Он обобщил все услышанное, и подвел итог.

– Я думаю, что в сюжете должны найти отражение вечные вопросы: борьба Добра и Зла, Света и Тени, Жизни и Смерти. Наверное, это должно происходить на фоне столкновений разных философских и религиозных воззрений, отражая при этом вечные человеческие чувства. Что свойственно людям? Любовь и ненависть, жадность и щедрость, предательство и самопожертвование, ревность и преданность, низость и чувство собственного достоинства... На что всегда надеются люди? На помощь и чудо. Какой жизнью они живут? Да самой обычной: возделывают поля и торгуют, пьют вино и молятся, грабят и судят, воюют и мирятся, жалеют о прошлом и пытаются угадать будущее, любят, плодятся и умирают.

В сюжете надо показать новые идеи, разность интересов и сильные характеры, не имеющие однозначности. Необходима такая фабула, чтобы каждый будущий автор в этом сюжете нашел что-то свое..., чтобы любой человек смог добавить к его развитию свои мысли и чувства. Думаю, что такой сюжет люди могли бы разрабатывать сотни и тысячи лет, находя в нем все новые повороты и ранее не проявленные потенции.

Наверное, должна быть в сюжете доля трагического и чудесного... с безграничными возможностями их интерпретации. А это, в свою очередь, невозможно без определенной недосказанности... Другими словами, нужен «открытый конец»...

В ходе изложения ваших идей у меня родился такой сюжет и черновик наброска по сути уже готов. Думаю, что если к сказанному добавить еще казнь невинного, совершенную каким-нибудь не очень обычным способом..., например, распятием на кресте, то на две-три тысячи лет люди могли бы увлечься этим сюжетом...

Время показало что, Мастер был прав.

ОЗАРЕНИЕ ВЫСВЕЧИВАЕТ ТЕНИ

И Озарение высвечивает тени... И действуют тени на озаряемое и познавшего Озарение... И становится он Иным... и Будущее меняется после Озарения...

Из утраченного трактата учеников Тома

И НЕ ДАНО РЫБАМ ВИДЕТЬ ПОЛЕТ ПТИЦ

...И не дано рыбам, живущих в глубинах морей, видеть полет птиц в небе... И так было и так будет во веки веков...

...Но однажды прыгнула из воды некая рыба и увидела синее небо над Океаном... и полет птиц и желала, хотя бы мгновение, быть подобной птицам...

...И вновь погрузившись в толщу воды она рассказала другим рыбам о птицах... Но смеялись над ней рыбы и гнали от себя... ибо не нужны нам те, кто смущает себе подобных сказаниями о сферах иных, тех... кто говорит о возможности познания Непознаваемого, тех, кто спокойную глубину привычной жизни готов променять на риск и взгляд в Небо...

... Их немного в наших водах... тех, кого зовут «летающими рыбами», но вновь и вновь смущают они стаи иных своими рассказами о птицах, что летают высоко в Небе...

СЕСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ

... И прошла по этим местам Богиня милосердия, и дарила она людям свои дары, оставляя знаки, ведомые только ее милосердной сестре Смерти...

И шла сестра ее Смерть по этим знакам и находила она избранных на день нынешний...

И окончив дни страданий своих Души умерших, с последней улыбкой покидали мертвые тела...

ВСЕГО ТРИ ЖЕЛАНИЯ

Женский практицизм. Из серии «Современные сказки»

Встретился одной женщине добрый волшебник и пообещал исполнить три ее желания.

Женщина долго думать не стала и практически мгновенно сформулировала их:

Первое – встретить мужчину, с которым она бы навсегда связала свою судьбу...

Второе – здоровье, чтобы пережить такое счастье...

Третье – чтобы каждый день ей встречался добрый волшебник, исполняющий всего три желания...

P.S. А сегодня перед обедом я снова разговорился с тем волшебником, и он рассказал продолжение истории...

... Увидев понимающую улыбку волшебника, женщина тут же внесла исправления: – Нет, пусть третье желание всегда исполняется первым...

ДВОЕ СТРОИЛИ ЛОДКИ

... И в местности той был давний обычай – юноши, достигшие совершеннолетия, строили лодки, и спускали их на воду, чтобы отправится в путешествие. И каждый выбирал свой путь и у каждого были свои цели...

... Два брата, родившиеся одновременно, но волею Судьбы, воспитанные в разных семьях, ко дню своего совершеннолетия тоже построили лодки – крепкие, красивые, ходкие. Но свои лодки братья спустили на воду на разных берегах.

Старший брат сильными гребками вывел лодку на середину огромной реки, и уплыл на север, к Великому океану. Ибо знал старший брат, что реки – это дороги Жизни... Преодолевая опасности, он побывал в разных краях, видел могучие леса, огромные

и прекрасные горы, широкие долины. Он встречал людей из разных племен и учился их знаниям и познавал их мудрость...

На берегу Великого океана он поймал Золотую рыбку и попросил у нее только Мудрости и Счастья. «Не могу я дать человеку то, что у него уже есть, ибо нельзя налить воду в полную чашу, не расплескав имеющееся»,— ответила Золотая рыбка. И с благоговением отпустил ее старший брат в морские просторы. Он вернулся домой и стал наставником юношества, распространяя свет Истины...

Младший брат спустил лодку на воду большого старого пруда неподалеку от родного селения. Подолгу он бороздил тихую и безопасную гладь пруда, вызывая недовольство лягушек да колыхание бледных кувшинок. Иногда младший брат забрасывал удочку и пытался поймать свою Золотую рыбку, исполнявшую желания... Кто-то в детстве обманул его, сказав, что красивые золотые рыбки живут в старом тихом пруду...

Пруд с годами все больше мелел и высыхал... даже лягушки покинули его. А младший брат каждый день спускал свою лодку на затхлую воду старого пруда, уже не мечтая о Золотой рыбке...

ЗАЧЕМ ХВАТАТЬ БОГА ЗА БОРОДУ?

Он учился, работал, воевал, отбывал наказание, болел, сколачивал состояние, терял друзей и любимых, разорялся... Снова тяжело болел, снова отбывал наказание, снова сколачивал богатство, снова терял состояние, любимых, друзей...

Наконец-то он взобрался на вершину успеха, на самую вершину... Показалось, что уж «Бога за бороду схватил»... Вот тут и начались настоящие проблемы...

Но Бог тут ни причем — Он суров, но не злопамятен... Дело было в человеке...

ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ С ПТИЧНИКОМ?

Вопрос «Что делать с птичником» не был для меня принципиальным. Он легонько ворочался где-то в глубинах подсознания, иногда всплывая на поверхность. Если говорить откровенно, то

это была лишь тень вопроса: «Что делать во второй половине жизни»? Или в оставшейся трети...

Вроде бы ранее поставленные цели достигнуты: положение есть, денег на хорошую жизнь хватает, интерес к женщинам не пропал... Да и они (с учетом моего положения и денег) мною «очень даже интересуются»... Это больных и нищих стариков почему-то женщины не любят, несмотря на их духовные и моральные достижения...

А птички у меня хорошие: уникальный попугай, стая голубей... да все не простые... Про иных птиц и говорить нечего – прославлены, как говорится, «в веках и народах»...

У каждого человека свои причуды: некоторые дорогих собак и лошадей коллекционируют. Жаль, что прошла мода на карликовых лошадей... Представляете лошадку высотой 30-40 см?! Красота! И стоит всего пару «зеленых лимонов»... У знакомого арабского шейха есть «самая дорогая в мире» верблюдица – миллион евро стоит! Нет, я его не осуждаю – традиции чтить тоже надо... Но и гордиться такой ценой как-то даже не серьезно...

Что же мне дальше-то делать? В этих трудных размышлениях то ли я задремал и увидел сон, то ли выпал из этой реальности в другую...

Жаркое азиатское солнце нещадно палило медленно движущийся траурный караван. Тело прославленного полководца и «царя царей», покорившего десятки чужеземных царств, ныне залитое медом, везли на родину, чтобы там похоронить с подобающей его сану роскошью. Великий царь умер во сне, широко раскинув руки, и когда слуги утром заглянули в шатер, то обнаружили уже окоченевшее тело. Никто не рискнул подрезать царю сухожилия и уложить руки вдоль тела... Так и везли в меду тело с широко раскинутыми пустыми руками... А сподвижники уже делили на куски огромную империю...

Я очнулся и вспомнил про свой вопрос – «Что делать с птичником»? Птичек жалко... Голубей мира – 12 штук! Мира, правда, на планете мало, но раньше я не мог ими пожертвовать... Попугай, всегда предсказывающий только хорошее – ему же больше ста лет! Император Всероссийский его слышал... Правда, не слушал и все по-своему делал, но попугайчик тут уже ни в чем не виноват... Три пары Жар-птиц вошли в брачный период – скоро яйца будут откладывать... Синяя птица удачи... клюет только с моей руки... Мне за нее предлагали две доходные нефтегазовые

компании с хорошими лицензионными участками на арктическом шельфе – надеялись идиоты, что я с ума сойду от такой «щедрости»...

По моему радиосигналу дверцы и крышки клеток и вольеров распахнулись и птички мои обрели свободу... Летите милые, куда ваши глазки глядят...

Лишь Феникс как-то по особому глянул на меня... Его клетка оставалась закрытой. Извини, дорогой, у тебя судьба другая... Как говорил мудрец Спиноза? Природа нас обыскивает дважды – в моменты рождения и смерти... Я взял со стола золотую зажигалку и двинулся к Фениксу...

РАЗОРУЖЕНИЕ

... Предстояло решение всего одного вопроса: «Что делать с людьми, накопившими оружие, с помощью которого можно было сотни раз уничтожить все живое на Земле?»

Предложения были разные: от организации нового Всемирного потока или массовых инфекционных заболеваний до повторения вариантов «Термиты», «Муравьи» и «Пчелы». Возразившие против «окончательного решения человеческого вопроса» предлагали сохранить людям возможность мыслить, но лишить возможности исполнения угроз. Как промежуточный вариант был принят проект «Один процент от достигнутого».

И проблема была решена довольно просто... Солнечный ветер принес на Землю информацию об изменении ДНК. У людей стали рождаться такие маленькие дети, что они уже не могли воспользоваться приготовленным их предками оружием. Побочные проблемы решались организацией гуманитарной помощи, необходимой для выживания родившихся...

РАЗГОВОРЫ О БЛИЗКИХ

... – Ну, как ты, дорогая, что нового? Твой-то защитил кандидатскую диссертацию?

– Защитил, защитил, отмучался... Вчера уже начальником отдела назначили...

– А мой докторскую заканчивает... устал... да и я жду не дождусь... хочется уже покоя... Хотя какой покой будет если он станет директором Департамента...

– А у Машки-то как?

– А-а-а... все тоже у Машки ... без изменений... по бабам он у нее по-прежнему шляется, как кот мартовский... Для нее нет ни времени, ни внимания, ни ласки... так мимоходом перед уходом из дома по голове погладит и все... На весеннюю выставку Машка сильно хотела... да где уж там «на выставку»... Сказал, что командировка у него на все выходные, как будто Машка женский запах не чувствует...

– Да уж... наши-то хоть наукой и занимаются, деньги зарабатывают, но и про нас не забывают... по ночам всегда дома... Мой-то вчера перед сном долго живот чесал... и за ушами... так приятно чужью мужскую руку... Ну, мне пора, дорогая, мой скоро должен вернуться... Увидимся еще...

Серая кошка прыгнула с забора, разделяющего дачные участки, и скрылась в кустах. А рыжая еще долго грелась на солнышке, размышляя о своих близких и о жизни в целом...

КОМНАТА ПЛАЧА

До середины 60-х годов XX века в парках культуры и отдыха маленьких советских городов еще существовали «комнаты смеха». Обычно это были фанерные павильоны с различными кривыми зеркалами. Человек видел свое отражение то длинным и кривым, то маленьким и толстым... Или с перекошенными лицом... Что было смешного в искривленных отражениях людей, я и тогда-то не понимал, а сейчас тем более...

А может быть такие «комнаты смеха» существовали и позднее? А я уже не обращал на них внимание? Впрочем, детские впечатления очень сильны, и я мгновенно вспомнил о кривых зеркалах, увидев неяркую вывеску на дощатом павильоне, расположенном за маленьким городским Дворцом культуры.

Однако на вывеске была надпись с информацией, которая меня слегка озадачила:

Комната плача
Абсолютно прямые зеркала
Сделано в Китае

У входа в павильон на складывающемся стуле сидел благообразный старичок. Он напомнил мне еще один яркий эпизод из детских впечатлений. Сколько же мне тогда было? Лет пять наверное... Да, в школу я пошел в шесть лет, а это было еще до школьной поры...

... Тогда дед взял меня на ипподром, но тогда самое сильное впечатление произвели не лошади, а седой старик с усами и мягкой белой бородой до пояса. Он был одет в белый костюм, руки держал на резной рукоятке трости и был белой летней шляпе. Это я сейчас все так вспоминаю – а тогда было просто очень сильное и неожиданное впечатление. Кажется я впервые тогда увидел и белый костюм, и шляпу и резную трость... А что вы хотели от пятилетнего мальчика с бедной рабочей окраины, где мужчины в холодную пору ходили телогрейках, а летом черт знает в чем... И еще... кажется мне, что слышал я на ипподроме слова «он из бывших». Или я сам потом их придумал? Старик тот чем-то напоминал портрет Льва Толстого в детских учебниках той поры, но и это я осознал много лет спустя.

Все это довольно быстро пронеслось в моей голове, и я двинулся павильончику. Схожу, гляну, деньги есть, время позволяет...

– Здравствуйте, уважаемый, почем билеты? – вежливо обратился я к старичку.

– Тридцать три рубля, – с достоинством ответил дед.

– Хм, что же сумма такая не круглая? Не тридцать и не сорок рублей? Считать было бы легче, а по нынешним временам 10 рублей уже не деньги...

– Деньги всегда остаются деньгами, – солидно, но добродушно возразил собеседник, – сумма значения не имеет...

– Ну, ладно-ладно, про деньги спорить не буду. А зеркала точно прямые? Может описка на вывеске? За что деньги-то берете? Сейчас прямых зеркал везде хватает...

– Зеркала прямые, три штуки. Цена за просмотр – рубль за каждое зеркало, а остальное – на аренду земли под павильоном, все в мэрию уйдет...

– Экий, однако, у Вас «бизнес с размахом», – не удержавшись, съехидничал я, – много ли заработаете, получая с клиента по три рубля?...

– Не прибыль наша цель, а благое дело, – все так же с достоинством отвечал старичок-билетер.

– Что-то я не пойму – как благое дело с комнатой плача сочетается, – начал я, но речь не закончил... Что-то странное шевельнулось в голове... Плач не смех, а смех – не плач...

– Иди мил человек, посмотришь в наши зеркала, а потом... может быть... и разговор продолжим...

Небольшой павильон внутри был хорошо освещен. Мельком бросив взгляд, я увидел, что на трех стенах в простых деревянных рамах были укреплены большие зеркала. Я повернулся налево и посмотрел в зеркало. Оно отразило меня во весь рост: еще не старый, подтянутый мужчина, довольно приятной наружности, костюм... конечно, не последний «писк моды», два года назад в Таиланде в австралийском ателье заказывал, но приличный, вполне приличный костюм... Сорочка и галстук хорошо подходят к костюму и туфлям... Взгляд уверенный, женщинам такие взгляды нравятся... Нет, я еще «очень даже ничего»... подстричься наверное уже пора и немного виски подкрасить, а впрочем, и так седина не заметна... «Орел в модных очках»!

Я сделал несколько шагов к среднему зеркалу. Что за черт?! Когда этот мужик следом за мной вошел в павильон? Даже не заметил! Я оглянулся – но в павильоне кроме меня никого не было! А в зеркале кто тогда отразился?!

Я вздрогнул... – в зеркале было мое отражение – но было оно всё какое-то не такое... Пожилой, да что там – просто старый, с выпирающим живом, сгорбленной спиной, в потрепанном измятом костюме, нечищенных ботинках... Не бритый, седина на голове торчит какими-то мерзкими клочками... Взгляд угрюмый, временами сально-похотливый... Тьфу, мерзкий тип... Стоп! Какой мерзкий тип? Это же я... Я... я отразился во втором зеркале...

Метнулся влево – в зеркале опять отразился подтянутый мужчина, довольно приятной наружности, то есть я... Снова рывок к зеркалу № 2 – но там снова мерзкий тип...

Ах, вот вы тут какие зеркальца завели... К третьему зеркалу, быстро... быстро... сейчас разберемся да и покрошим ваши подлые стекляшечки в пыль... осколки выметать замаетесь... бизнесмены-благотворители хреновы... Но к нему я не подбежал, а только глянул издалека...

Третье зеркало, укрепленное на правой стене, было покрыто каплями воды... В нем ничего нельзя было разобрать... Капли стекали вниз по зеркалу, но на их месте тут же появлялись новые... Зеркало плакало? Или это я в слезах? Комната плача... Я

рванул с носа очки и потер глаза... Сухие... наверное я тогда впал в ступор... чтобы было дальше не помню...

Очнулся на улице, возле входа в павильон... сидел на стульчике билетера, а он мне протягивал стакан с холодной водой...

– Что это было? Что отражали зеркала? – сипло прохрипел я, после того, как махом влил в себя воду.

– Ну, успокойтесь, успокойтесь.. будем точны в формулировках – не «что» отражали, а «кого»... Вас, мил человек, отражали Вас... первое зеркало показало каким Вы сами себя видите, второе – каким Вас видят окружающие...

– А третье? Третье зеркало... которое плакало? Я скоро умру, да, скажите... скажите мне... я умру?

– Бог с Вами, живите долго и счастливо... Третье зеркало может отражать Истину... Но кому из людей нужна Истина? Вот и плачет зеркало от своей не востребованности... А жаль... Людям иногда надо смотреть на Истину... своими глазами...

О СХВАТКАХ И НЕХВАТКАХ

В школе утверждают, что для своих лет я неплохой биолог и генетик, но якобы никудышный сценарист и режиссер. Это говорят те, кто видел моих бойцовских рыбок. Отвечаю на это – нельзя во всем быть полным совершенством. Но на самом деле всё гораздо хуже: мне не хватает солнечной энергии. От того и замыслы слабые... а проблески дерзости полностью отсутствуют. Последнее время я только и делаю, что из разных аквариумов в большой бойцовско-демонстрационный пересаживаю рыбок, потом смотрю кто из них победит. Условия поединка простые, честные и без всяких изысков – до полной гибели побежденных. Кого, простите жалеть? Своих рыбок? Но это же мои рыбки! Я же их специально развожу – и друзьям весело глядеть, как они сражаются и я доволен, что скука временно отступает...

У отца была школа бойцовских петухов, дед собак тренировал... О, тогда еще были настоящие боевые собаки! У прадеда была школа гладиаторов... Да, я согласен, что мельчает наше поколение... даже по сравнению с петушиными боями рыбки не идут ни в какое сравнение... Что уже говорить про собак или гладиаторов. Но нет солнечной энергии – и падает творческая активность... Если кому-то из наших иногда удавалась вырваться

на курорт и хорошо позагорать, подзарядиться солнечной энергией, тогда и развлечения были помасштабнее и длились чуть подольше... Да многие это еще помнят... последние из них назывались (как пишут в некоторых источниках) Первая и Вторая мировые войны... Последняя вообще закончилась двойным прикольным фейерверком – фирменное название чуть позднее утвердилось – Хиросима и Нагасаки...

Да, великие развлечения предков нам наверное никогда не удастся превзойти по размаху и замыслам... Только и остается вспоминать как Атлантида с Гипербореей по нашему сценарию дважды схватились... Вот это замыслы! Вот это игра! Три континента под воду ушли! Половина живности исчезла с лица земли... А сейчас что? Нет, нет уж той дерзости в замыслах... А что люди?! Люди, люди... Была бы энергия, а людей (при необходимости) еще разведем...

Действительно, есть у нас признаки вырождения ... Но это только потому, что не хватает солнечной энергии... И не знаю, увижу ли я когда-нибудь прекрасное Черное солнце моих далеких предков...

СМЕРТНЫЙ, ПОЛНЫЙ ГОРДЫНИ

Смертный, полный гордыни,
Я бываю весел и счастлив,
И живу, как простой обыватель,
Потому, что неведомо мне,
Что задумал Создатель...

Дни проходят..., а я не пойму
Тайны судеб, и смысл Созиданья ...
Смертный, полный гордыни,
Куда я иду на ветрах Мирозданья?...

Диалоги из чужой жизни

Миниатюры



Алименты на содержание ребенка

Судья: Подсудимый, что Вы можете сказать по существу обвинения в уклонении от уплаты алиментов на содержание своего ребенка?

Подсудимый: Ваша честь, если бы моя бывшая жена больше бы работала и соответственно больше бы зарабатывала, чтобы прокормить нашего ребенка, то она не упрекала бы меня в уклонении от алиментов...

Люксембург и прочие неудачники

– Есть регионы и даже страны, жителям которых крайне не повезло. Например, там нет нефти, газа, угля, а в придачу к этому нет еще выхода к морю... Естественно, все это отражается на уровне жизни...

– Да, конечно, полностью с Вами согласен... Печальная экономическая история... к таким относятся, например, Швейцария или Люксембург... Нефти нет, газа нет, до моря добираться только через соседние страны... Все это очень сильно отражается на уровне жизни... Все настолько грустно, что там местные жители даже не желают эмигрировать в Россию...

Об идеях безначальности и бесконечности

– О чем вы говорили, – сурово спросил молодой следователь.

– Я утверждал, что в современной философии идеи безначальности и бесконечности вполне имеют право на существование...

– Что?! Ты, гад, начальство не признаешь?! Может быть, и товарищ Сталин не великий вождь всех времен и народов?!?!...

– Занесите в протокол, что не я, а Вы сказали про товарища Сталина...

Удары по голове и телу...

Меняются люди

– Нет, ну ты прикинь в натуре, как люди меняются... Раньше они тоже были странные: в морду плюнешь – драться лезут... Странно, но чисто конкретно... А щас чё?

– А что?

– Ну, в натуре... вчера мужику одному... он мимо проходил... базарю ну, ты, козел...

– А он?

– А он, падла, мне говорит: Я – чудо Вселенной... Я – достояние Мира... Я – Дар Божий... И ты – тоже Дар Божий, потому, что ты – Человек!... Я аж запомнил всё...

– Однако...

– И чё мне после этого в натуре? Как ему хлебальник после этого чистить?

– Да, действительно, странные люди... Сильно изменились... уже и на козлов не обижаются...

Об изготовлении афоризмов

– Чем Вы занимаетесь?

– Изготавливаю афоризмы из материала заказчика...

Достоинства и недостатки

– Что положительно Вас характеризующее, Вы могли бы сказать сами о себе?

– Я страдаю недостатками извращенного пессимизма и наслаждаюсь его отдельными достоинствами...

О подарках и всемирной славе

– Подарки важны... Иногда какой-нибудь пустячок очень круто меняет жизнь человека, делает его всемирно знаменитым, люди веками вспоминают и дарителя, и одаренного и сам подарок... Маленький подарок может изменить жизнь человека и человечества...

– Ну, это Вы что-то слегка подзагнули! Нет и не было таких подарков!...

— Ева получила в подарок яблоко... и все этот случай вспоминают...

Качество высшего образования

Учили их в общем-то не плохо... Поэтому молодые врачи по запаху с легкостью отличали пациентов от покойников...

О наших женщинах

Во времена Александра Дюма французы считали, что в каждой добродетельной женщине дремлет авантюристка... Они про наших женщин не знали...

Об ожидании

В кабаках, в лагерях и в окопах
Пролетали ненастные дни...
И шептали иссохшие губы:
Подожди... подожди... подожди...

Воспоминание о сухом законе

Вчера я ввел в своем доме сухой закон! А сегодня весело и бурно отпраздновал его отмену!!!

Выбор Истины

Истина, узнав о подведении избирательной комиссией итогов тайного голосования, покинула помещение еще до их публичного оглашения...

Тактика и мастерство

... И достигли они большого мастерства в тактике ближнего боя с ветряными мельницами, которые крутились у них в голове...

Заслуженная награда за храбрость

«Один на один», в полной темноте, он провел встречный бой с несуществующим противником и, с учетом будущих достижений, получил заслуженную награду...

Роль в истории. Тема для исследования

Тема для диссертационного исследования: «О возрастании роли личности и народных масс в истории советских исправительно-трудовых лагерей».

Решение демографических проблем

Из иронического доклада

Демографические проблемы нельзя решать с помощью онанизма – это не государственный подход... В крайних случаях за этим делом надо установить строгий контроль с привлечением общественности...

Я на митинг не пойду...

Я на митинг «За честные выборы» не пойду... Времени нет... Мне к концу месяца надо реконструировать сексуальную жизнь динозавров...

Недоумение

Вчера я был на свадьбе... Но почему же сегодня вспоминаются похороны?...

Права и трудности

Из иронической самохарактеристики: Испытываю значительные трудности при злоупотреблении правом и правами...

Сожаления о позднем приходе

Когда я прихожу, большинство уже не успевает воспользоваться моими дарами, – с тихой старческой улыбкой грустно сказала Мудрость...

Семейное счастье

У нее был прекрасный муж... агрессивный шизофреник... Важно было проследить, чтобы он вовремя пил таблетки...

Три великих музыканта

Вчера на своем аудиоплеере слушал музыку трех великих музыкантов – Вольфганга, Амадея и Моцарта... Однако, хорошо играли, шельмецы...

Надпись

Умер писатель В.В. Розанов. На могиле собирались установить крест надписью «Праведны и истинны все пути Твои, Господи». П.А. Флоренский лично выбрал это место из Апокалипсиса...

... По старой русской традиции каждый из присутствующих бросил на гроб по горсточке земли. Затем за лопаты взялись могильщики. Шумно выдохнув, они привычно и скоро забросали могилу, выровняли холмик и водрузили крест, подготовленный гробовщиком...

... Ужас охватил тех, кто увидел надпись на поставленном кресте: «Праведны и немилостивы все пути Твои, Господи»...

Управление справедливостью

Из цикла «Не библейские истории»

... И просил Дьявол отдать ему в управление справедливость, суды и юстицию... И согласился Господь, и оставил себе только Любовь и Милосердие... И так было и так будет во веки веков...

Любовь без лицензии

Маленькие трагедии

в одном действии из цикла
«Сказки печального будущего»



ЛЮБОВЬ БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ

Ночь, мерцает свеча, звучит тихая мелодия... Юноша и девушка сидят, держась за руки, и с нежностью смотрят друг на друга. На вид им лет 17 или 18. Громкий стук в двери, в комнату врывается стража.

Начальник группы захвата:

– Чем вы тут занимаетесь?!

Застигнутые врасплох:

– Любовью... Нас только двое...

– Постоянное разрешение на месяц есть?

– Нет...

– Разовая лицензия?!!

– Нет...

– Да вы что – совсем оборзели?!!! Любовью... без всякого разрешения?!!! Развратом занимайтесь сколько угодно, проституцией – пока не тресните! Порнографию изготавливайте, малолетних развращайте... Но любовью... без разрешения... Арестовать мерзавцев! В камерах сгниёте...

ОСОБО ЦИНИЧНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ

Оскомину набил разврат...

И. Сентябрьский

Зал судебных заседаний, на подиуме – огромный стол судьи, слева от него – стол секретаря, на расстоянии двух метров напротив друг друга установлены столы обвинения и защиты. Рядом с местом защитника металлическая клетка для подсудимых. В глубине зала – места для публики, несколько рядов мягких кресел с обивкой из темно-серого синтетического материала. Зал заполнен скучающей публикой (женщины, старики, подростки) более чем на две трети.

Судья – грузная женщина лет пятидесяти с крашенными в фиолетовый цвет волосами.

Секретарь – молодой мужчина с бледным анемичным лицом.

Обвинитель – женщина неопределенного возраста в прокурорском мундире голубого цвета, на ее лице – маска полного равнодушия и профессионального спокойствия.

Защитник – молодая женщина приятной наружности, брюнетка с выразительными глазами.

Подсудимый – невысокий мужчина на вид лет 45–50, поникший, с устало опущенными плечами.

Судья, стукнув молотком о стол: Заседание начинается. Подсудимый встаньте!

В глубине металлической клетки с серой металлической скамьи поднялся подсудимый и подошел к передней решетке. Три из девяти видеокамер, установленных на стенах зала судебных заседаний, плавно повернулись на шарнирах и сфокусировали свои объективы на лице подсудимого. Одна из видеокамер постоянно нацелена на судью.

Судья: Обвинитель, Ваше слово.

Прокурор встала из-за стола, и еще одна видеокамера развернула свой объектив ей в лицо.

Прокурор: Уважаемый Высокий суд низшего звена! Подсудимый обвиняется в совершении нескольких преступных деяний, предусмотренных Уголовным кодексом, а также Государственным Актом о моральной распущенности.

Перечислю преступные деяния по степени возрастания тяжести вреда, причиненного обществу и Великому Государству, а также степени цинизма.

Первое: подрыв экономической мощи нашего Великого Государства, совершенный путем отказа от получения платных секс-услуг, систематическим уклонением от посещений публичных домов или частных предпринимателей мужского и женского пола, имеющих государственную лицензию на оказание квалифицированных секс-услуг. Отягчающим обстоятельством является хорошее физическое состояние подсудимого, позволяющее ему еженедельно совершать предписанное количество половых актов. По этому пункту обвинение в дополнение к уголовно-правовому наказанию просит взыскать с подсудимого по гражданскому иску доход, упущенный нашим Великим Государством, в стократном размере.

Судья: Подсудимый, Вы признаете свою вину по этому пункту обвинения?

Подсудимый, тяжело вздохнув, тихо произносит: Признаю.

Прокурор: Подсудимый также обвиняется в том, что он, будучи физически здоровым и полноценным в сексуальном плане, в течение длительного времени злостно и систематически уклонялся от бесплатных сексуальных контактов, как с женщинами, так и мужчинами. Отягчающим обстоятельством является то, что подсудимый, будучи трижды в письменном виде предупрежденным Уполномоченным Комитета по противодействию моральной распущенности о недопустимости подобного аморального поведения, должных выводов для себя не сделал, на путь исправления не встал.

Судья вопрошает суровым голосом: Подсудимый, Вы признаете свою вину по этому пункту обвинения?

Подсудимый, снова тяжело вздыхает и тихо произносит: Признаю.

Прокурор продолжает с нарастающим напряжением в голосе и плохо скрываемым отвращением.

И наконец, третье преступление, посягающее на основы нравственности и морали нашего общества и Великого государства. Это деяние предусмотрено третьим разделом «Особо циничные преступления» Государственного Акта о моральной распущенности. После смерти постоянного сексуального партнера, отдельными отсталыми и не сознательными гражданами именуемого вышедшим изупотреблением терминами «супруга» или «жена», подсудимый в течение длительного времени, я подчеркиваю (произносит практически по слогам) – «в течение длительного времени» и приношу свои извинения суду, присутствующим в зале и всем телезрителям...

(Прокурор прерывает свою речь, наливает из бутылки, стоящей на столе «Кока-колу», залпом выпивает огромный глоток)

Еще раз приношу свои извинения, но служебный долг обязывает меня дословно процитировать формулировку из признательных показаний подсудимого – «ОН ХРАНИЛ ЕЙ ВЕРНОСТЬ»....

(В зале суда слышится гул возмущения, отдельные возгласы зрителей неразборчивы, фотовспышки озаряют лицо подсудимого, судьи и прокурора).

Судья с практически не скрываемым презрением и ненавистью в голосе спрашивает: Подсудимый, Вы признаете свою вину по этому пункту обвинения?

Подсудимый, вскинув голову, неожиданно громким голосом раздельно произнес: Я любил ее...

Судья, грохнув молотком о стол: МОЛЧАТЬ! Прекратить противозаконную пропаганду в зале суда. Отвечайте по существу, а иначе, я удалю Вас и процесс проведу в отсутствие осуждаемого!

Подсудимый, поникнув головой, тихо произносит: И это признаю...

Судья: Объявляется перерыв в судебном заседании. После перерыва слово будет предоставлено защите. Конвой, уведите осужденного... э-э-э... уведите подсудимого...

НАКАЗАНИЕ ЗА СУПРУЖЕСКУЮ НЕВЕРНОСТЬ

Зал суда. Слева от высоких стрельчатых окон на возвышении большой судейский стол, за которым в креслах с высокими спинками расположились трое судей. Они одеты в черные мантии, лица полностью скрыты черными капюшонами.

В середине зала справа от судейского стола – стол обвинителя. За столом в высоком кресле сидит прокурор в мундире голубого цвета, его лицом также скрыто капюшоном. Рядом – стол секретаря судебного заседания. Секретарь – в зеленом балахоне с капюшоном, скрывающим лицо.

Слева от судейского стола – стол защиты. На скамье возле стола сидит защитник в сером костюме, с лицом скрытым капюшоном. За его спиной большая клетка из толстых металлических прутьев, в которой виднеется фигура подсудимого в белом бесформенном халате с длинными рукавами и капюшоном, скрывающим его лицо. Рядом с клеткой – стража в красной форме с капюшонами, закрывающими лица. Звучит гонг.

Председательствующий, не снимая с головы капюшон, низким рокошущим голосом объявляет:

– Судебный процесс по обвинению в супружеской неверности объявляю открытым. Обвинитель, защитник и подсудимый обнажите ваши лица.

Все упомянутые встают и откидывают капюшоны. Прокурор – миловидная женщина лет сорока – поправляет прическу. Защитник – усталый мужчина лет пятидесяти, перебирает свои бумаги. Подсудимый – брюнет лет 25–30, высокого роста, с довольно привлекательной внешностью.

Председательствующий – прокурору:

– Огласите краткую формулу обвинения и перечень доказательств вины подсудимого.

Прокурор:

– Подсудимый обвиняется в том, что пять дней назад совершил акт супружеской неверности, вступив в сексуальную связь с незамужней девицей О. Объективности ради необходимо указать, что связь была с ее добровольного согласия. Подсудимый был задержан соседями на месте преступления и передан патрулю Стражей нравственности. Сопrotивления не оказывал.

Доказательствами вины являются признание самого подсудимого, девицы О., соседей, задерживавших обвиняемого, рапорты патруля Стражей нравственности, протоколом осмотра места происшествия, во время которого были сфотографированы и сняты на видео-носители разобранный постель, одежда обвиняемого и девицы О. По соображениям нравственности фамилия девицы О. в материалах дела не упоминается, а сама она не вызвана в суд для допроса. Благодарю Высокий суд за внимание (садится).

Председательствующий (полубрезгливо):

– Что скажет защита?

Защитник:

– Высокий суд, поскольку мой подзащитный признает свою вину, то я разделяю его позицию. В деле имеются, на мой взгляд, смягчающие обстоятельства, но об этом я хотел бы сказать позднее (садится)

Председательствующий (брезгливо):

– Подсудимый Вы признаете свою вину полностью?

Подсудимый:

– Да, но я хотел бы сказать...

Председательствующий (сурово обрывает его):

– Суду все ясно, остальное скажете в последнем слове... Садитесь!

Председательствующий, обращаясь к прокурору:

– Ваши предложения по исследованию доказательств и квалификации деяния.

Прокурор (встает):

– Поскольку подсудимый не отрицает своей вины, предлагаю доказательства не исследовать. Принимая во внимание, что новый Уголовный кодекс пока не принят, а ранее действовавшие нормы о наказании за супружескую неверность отменены Высоким парламентом из-за их чрезмерной мягкости, предлагаю квалифицировать деяние подсудимого по «Акту о супружеской неверности» и приговорить его к самому строгому наказанию. Благодарю Высокий суд за внимание (садится).

Председательствующий (брезгливо и с отчетливой издевкой обращается к защитнику):

– Защита поддерживает доводы и квалификацию обвинителя?

Защитник (очень робко):

– Да, Высокий суд, защита согласна с обвинением. Но прошу учесть молодость моего подзащитного, согласие на вступление в сексуальную связь совершеннолетней девицы О., а также то, что мой подзащитный ранее преступлений не совершал, характеризуется положительно, был примерным супругом...

Председательствующий (брезгливо):

– Хватит, суду все понятно... Садитесь... Подсудимый, Вам предоставляется последнее слово...

Подсудимый (кротко, со слезами на глазах и дрожью в голосе):

– Согласен с моим защитником... Высокий суд я прошу снисхождения... более такого не повторится... простите меня... я ведь еще так молод... а моя супруга умерла пять лет назад...

Председательствующий (сурово и брезгливо):

– Хватит, суду все ясно... Высокий суд переходит к совещанию о приговоре!

Подсудимый в изнеможении, держась за прутья решетки, опускается на скамью. Защитник низко склоняется над столом, и судорожно перебирает свои бумаги. Прокурор равнодушно смотрит на происходящее.

Председательствующий по очереди наклоняется к остальным судьям, что-то говорит. Судьи кивают ему в ответ.

Судьи встают и одновременно откидывают капюшоны своих мантий. Взгляды всех поднявшихся участников процесса обращены на них. Три суровых пожилых женщины явно постклимактерического возраста преисполнены праведного гнева и жажды справедливости.

Председательствующий (с металлом в голосе):

– Высокий суд, тщательно исследовав все обстоятельства дела, считает вину подсудимого в супружеской неверности умершей супруге полностью доказанной и на основании «Акта о супружеской неверности» приговаривает подсудимого...

Подсудимый, не выдержав нервного напряжения, падает в обморок. Председательствующий, прерывая оглашение приговора, несколько мгновений смотрит на тело подсудимого, потом резко бросает страже:

– Вынесите этого... падшего...

Отбросив капюшоны и засучив рукава, две рослые брюнетки, открывают дверь решетчатой клетки и вытаскивают из нее подсудимого. В руке адвоката с громким хрустом переламывается авторучка. Председательствующий мечет в адвоката сурово предостерегающий взгляд, тот подобострастно улыбается председательствующему и суетливо прячет обломки авторучки в разные карманы.

Секретарь судебного заседания (молодая симпатичная блондинка), откинув капюшон, украдкой сочувственно поглядывает в сторону стражи, увлакивающей подсудимого...

ЗАНАВЕС

Пути и годы

Из цикла
«Рассказы о Булгакове»



ОДИН ДЕНЬ МИХАИЛА АФАНАСЬЕВИЧА

Хмурым осенним днем 1929 года в Москве, в сырой квартире дома №35а на улице Большой Пироговской, за столом, заваленном рукописями, книгами и газетными вырезками, сидел уставший и больной человек. Он подводил итоги своей жизни. Уже была познана и мера своего таланта и мера своей отверженности и ясна была судьба...

... «Год Великого перелома» великой страны. Все кончено... и он кончился. Творчество его не нужно никому, все пьесы запрещены... здоровья нет, рушится семейная жизнь, потеряна последняя любовь... разорен, затравлен, отвернулись друзья и приятели... в самом близком кругу притаились иуды... и от хамов спасения нет...

...Свободы нет, и уже никогда он не станет свободным человеком. Но главное, главное, что творить он может только без надежды на публикацию. Писать как другие, он не мог и не хотел. Недописанный роман о Дьяволе своими руками он бросил в печь и отрешенно смотрел, как обугливаются и заворачиваются листы... Плохо горели большие тетради дневника... Да и остальное можно сжечь... Могила не за горами и можно самому сократить путь до нее... Выстрел будет последней точкой... Или может быть цианистый калий?

... Вспомнились вдруг разговоры последних дней. Как в театре прошла читка пьесы Маяковского... Доброжелатели в подробностях все рассказали. И о этом как величали Владимира Владимировича новым Мольером, как равняли с Пушкиным и Гоголем...

В очередной раз комната наполнилась звоном и гулом раздражающих нервы трамваев. Проклятые трамваи, проклятые звуки, проклятая квартира!...

... Он брезгливо дернул плечом – сравнивать «Ревизора» с «Клопом» или «Баней» было кощунственно. Так недалеко и Пушкина объявить футуристом, а Гоголя – модернистом. Вспомнились как в недавние годы призывали «Пушкина сбросить с корабля современности», и как он сам в диспутах пытался отстоять беззащитного Поэта...

... «Баня» – «крупнейшее событие в истории русского театра»?! Какая скромность! А почему же это не событие в истории мирового театра? ... Кто там подхалимски сказал: «Чтобы ставить Маяковского, Маяковскому нужен свой театр»? ... Может быть и мне написать пьесу о будущем? ...

... Взгляд упал на черновик письма брату. Черт побери, чтобы родне писать письмо нужны думать над черновиками, о том как бы не повредить братьям, живущим за границей... да и себе тоже. Но в этом письме он все выплеснул наружу! Не сомневаюсь, Г.П.Ухин все прочтет, сделает копии и отправит «по инстанциям». Ну, и черт с ними – пусть читают, он все уже написал в Правительстве и лично Ему...

... Он снова перечитал письмо: «Теперь сообщаю тебе, мой брат Никол: положение мое неблагоприятно. Все мои пьесы запрещены к представлению в СССР и беллетристической ни одной строки моей не напечатают. В 1929 году совершилось мое писательское уничтожение. Я сделал последнее усилие и подал Правительству СССР заявление, в котором прошу меня с женой моей выпустить на любой срок...».

Рука опустилась – ответа так и не последовало, а теперь он уже и не ждал его. Неожиданно мысль прыгнула. Жена... Его второй брак был на грани развала. И Любаша не верила в его талант. Вспомнилась ее холодная фраза, брошенная в ответ на слова о необходимости сосредоточенности в работе и покоя... – «Ты не Достоевский»... Да, он не Достоевский... И первая жена не считала его писателем... Он снова вчитался в строки своего письма...

«... Вокруг меня уже ползает змейкой темный слух, что я обречен во всех смыслах. В случае если заявление мое будет отклонено, игру можно считать оконченной, колоду складывать. Свечи тушить. Мне придется сидеть в Москве и не писать, потому, что не только писаний моих, но и даже фамилии моей равнодушно видеть не могут. Без всякого малодушия сообщаю тебе, мой брат, что вопрос моей гибели это лишь вопрос срока, если, конечно, не произойдет чуда. Но чудеса случаются редко...».

... Он отложил письмо и взял газетную вырезку. «В этом сезоне зрители не увидят булгаковских пьес. Закрылась «Зойкина квартира», кончились «Дни Турбиных», исчез «Багровый ост-

ров»... Такой Булгаков не нужен советскому театру». Сколько таких вырезок уже вклеено в большой альбом? Десятки? Сотни? А названия? «Недопустимые явления», «Правая опасность», «Крепче ударим по Булгакову»...

... Да, теперь театры начнут требовать возврата авансов, а все уже давно прожито... Денег нет, но есть долг... Обращение к Правителю о разрешении пьес не помогли. Сколько раз запрещали «Тартюфа»? Король запрещал, потом снова разрешал... Король и драматург... Поэт и власть...

... Маяковский – новый Мольер? Да что вы все знаете о Мольере? Заговор ханжей и проходимцев... На бюсте Мольера чеканная в афористичности фраза: «Для его славы ничего не нужно. Он нужен для нашей славы»...

... Я покажу вам настоящего Мольера... Король аплодировать будет... Королевский комедиант и король драматургии... Ах, лукавый комедиант, как же тебе не любить своего короля. Если бы не он, что было бы с тобой? Кто сегодня может по справедливости сравниться с Мольером... Бедный, бедный и окровавленный мастер... не болезнь и горе убили его... Да, Мольер умер на сцене, но сцена его живет в веках... Потомки и современники, бросающие камни... Это не критика, это – доносы... Но Вы сами виноваты, мой бедный мастер... за тяжелыми уроками будут еще более тяжелые...

Король, король... Металла из которого он сделан, хватило бы на четырех королей и одного честного человека... Король выше партии, он – верный блюститель законов, предоставляющий свободу обличению... Как сказал Король? Надеюсь, что мой писатель не может быть безбожником? Да разве может быть на свете государственный строй более правильный, нежели тот, который существует в нашей стране? На свете не было, нет и не будет никогда более высокой и прекрасной для людей власти, чем власть великого императора! Но нуды будут всегда! Ненавижу государственную власть... Бедный художник, она погубит тебя... всякая власть является насилием над людьми, но настанет время, когда не будет власти ни кесарей, ни какой-либо иной власти. Человек перейдет в царство истины и справедливости, где вообще не будет надобна никакая власть... Я покажу вам настоящего Мольера!

... И уже легла на бумагу первая фраза будущей пьесы: «Жан Батист, всадник де Мольер просит аудиенции Вашего величества»...

В СУМЕРКАХ

К годовщине смерти М. А. Булгакова

Героев своих надо любить...

М. Булгаков Театральный роман

*И гостью страшную ты сам к себе впустил,
И с ней наедине остался...*

Анна Ахматова

Он умирал, и, как врач, вполне осознавал это. Конечно, это сознание происходило только тогда, когда отступала боль и сумерки разума рассеивались. Но такие дни были все реже и реже, и таяла надежда на возвращение к жизни. Иногда мерещилось, что смерть – продолжение жизни. Только никак он не мог представить, как же это происходит...

Почти всё время он проводил в каком-то полузабытьи, там где мысли бродили от воспоминания к воспоминанию, где прочитанное смешивалось с пережитым, а написанное – с услышанным. Или это было наоборот, и пережитое становилось написанным? Память, его угасающая память, уже не была верной опорой для мысли...

... Как и всякому смертному, мне кажется, что смерти нет. А она есть, но ее просто невозможно вообразить... Но кажется я совсем плох... коли задумался о таких вещах... Может быть ночь... вечная мудрая ночь... Впрочем... мы не знаем нашего будущего...

... Друзья мои! Я умираю. Не болезнь, нет, но горе и судьба убили меня... Силы меня оставляют, руки мои холодеют, горько умирать не довершивши своего назначения, не высказавши всего, что было здесь и здесь...

... С ближайшего столба доносилась хриплая бессмысленная песенка... повешенный на нем к концу третьего часа казни сошел с ума от мух и солнца и теперь пел что-то про виноград... Солнце склоняется, а смерти нет... Боги, боги, за что вы гневаетесь на меня... Пошлите мне смерть...

Как сказала жена? Или это была не жена, а персонаж из давно забытого фельетона? Но ведь она спасала ему жизнь ... и не один раз, когда он был болен... Жена... она не верила в него... или верила, раз столько терпела? Жена... Как же её звали? Что же она сказала? Ты – не Достоевский, – сказала она. – Ну, почему знать, почему знать... Достоевский умер! – Протестую! Достоевский бессметен!...

Что же она сказала? Что больше она так не может жить и они должны уехать... А он? А он отвечал в отчаянии:

– Детка, что я могу сделать? Я не могу достать комнату. Она стоит двадцать миллиардов, а я получаю четыре. Пока я не допишу роман, мы не можем ни на что надеется. Терпи.

– Я не о себе, – ответила жена, – Но ты никогда не допишешь роман. Никогда. Жизнь безнадежна...

Да нет же, нет, не было никогда такого разговора. Это все глупый фельетон с глупым названием «Самогонное озеро». А что было?

Он принес журнал с началом романа, посвященного... Нет, не жене, а ... и жена с большим неудовольствием восприняла это.

– Я все-таки удивляюсь, кажется, все это мы пережили вместе... Я все время сидела возле тебя, когда ты писал, грела тебе воду. Вечерами тебя ждала... Забирай свою книжку! – гневно крикнула она и бросила журнал ему под ноги...

... Но вы сами виноваты, мой мастер. И дальнейшие уроки станут еще тяжелее... Если на одиннадцатом году совместной жизни люди не расходятся, так потом остаются вместе надолго...

Или этого тоже не было? А развод? Сколько же времени прошло до развода? Месяц или больше? Почему же люди расходятся? Что происходит с теми чувствами, что когда-то объединяли двоих в одно целое? Почему они расстались – он, неудачливый автор единственного, не допечатанного, романа, и она, разделившая с ним горести тех лихих, кровавых и голодных лет?

Он был не один в те годы и все-таки словно один. Его жена держалась так неприметно, так ненавязчиво, будто чувствовала себя посторонней в его жизни. Не спутница, а попутчица, соседка по комнате, «добрая соседка, жена мастера»... Нет, нет, не было такого, я не мог так думать, это фраза из какого-то театрального романа! Или так будут вспоминать обо мне после смерти? «О, горький яд воспоминаний».

Вспомнилась надпись на подаренной книге: «Не прелюбы сотвори» и чья-то шутка: «Нет, не так надо написать – «Не при Любе сотвори». А был ли смертный грех прелюбодеяния? И смертный ли этот грех? Он ли стал причиной развода? Или причиной стала Судьба? Да, причиной стала судьба, но в какие прихотливые узоры, она прячет свои решения!

Снова и снова всплывает в памяти та давняя ссора... Он читает жене роман, читает про молитву... Ну зачем ты это пишешь? – Ты просто дура, ничего не понимаешь... Прости дорогая, прости... Меня за тебя Бог накажет...

... В домоуправлении никто не верил, что мы развелись – ведь скандалов-то не было! А что же было? Мы были женаты с этой... ну... с этой... ну, на этой... еще платье полосатое... музей, впрочем, я не помню... Вчера мне снова снился монастырь ... Зачем я бросил револьвер в пруд... Тасю, позовите Тасю, скажите, что мне уж недолго осталось...

... Не дай Бог, чтобы рядом с тобой появилось золотое сердце, от расторопной любви которого ко всем приятелям, кошкам, собакам и лошадям становится так тошно и одиноко, что хоть в петлю лезь...

Что было... Зачем же, добрые господа, вы хотите потревожить моего покойного мужа. Я вас могу уверить, что он был добрым человеком и умер как христианин. Быть может, вы сделаете честь проводить его на кладбище? Скорбная процессия... Кого хоронят? – Какого Мольера...

... Но в полном моем одиночестве давно уже ржавеет перо мое, ведь я не совсем еще умер, я хочу говорить настоящими моими словами...

... Под твоими ударами я, Господь, изнемог... но и так прожил лишний год... из отведенного Судьбой...

Все пропало, все... Колдовским образом сгинули все до единой его рукописи и письма. Говорили, что рукописи погибли во время пожара, а письма, будто бы, тщательно собрав, уничтожил какой-то фанатик. Словом, все пропало... Ну, что Вы, Мессир, рукописи, как общеизвестно, не горят... А письма? А письма уходят в будущее... Чего же Вам дать, Мастер? – Свету, свету... Эй, кто там внизу? – Дайте Мастеру свет...

Будет хуже... А я люстру продам... хуже не будет... А люстра почему качается, как петля на виселице? И что там наверху? Звезды или лампы... Они говорят мне – не падай духом... мы еще мерцаем...

...Что же делать мне с телом... Увы, я жалею его, но не могу оскорбить закон... Почему же вы смеетесь... Мастером быть трудно, но им надо быть обязательно... На Голгофу, на Голгофу ведут бродячего философа...

... Уж давно вьется вокруг меня темный слух, что я обречен... во всех смыслах... Эх пожить бы... пожить бы ... в гостинице... бездумным и праздным путешественником... побродить по городу... сидеть в ресторане... спать сколько хочется... не звонить никому... и прожить так как можно больше... Против меня был целый мир – и я один... Рукописи не горят... Горит бумага. А слова поднимаются к Богу... Мой бедный, бедный Мастер...

Я слеп и нищ... О муза, наша песня спета... И музе возвращу я голос... Муза, Муза моя... Он вспоминал ее глаза, тот ужас, что отражался в них, когда почти в бреду, он шептал: «Глохо мне, Люсенька. Он подписал мне смертный приговор». Мы совершенно одиноки и положение наше страшно...

... О горе, мне, о горе! О призрак страшный, роковой повсюду гонится за мной, гнетет меня и давит! Нет, никогда меня он не оставит! Что делать мне?... Король думает, что он всесилен, что он вечен! Какое заблуждение!... А объём моей власти ограничен, ограничен, ограничен, как всё на свете!... За нас, за тебя, кесарь, отец римлян, самый дорогой и лучший из людей!...

Не за себя она боялась, не за себя... За него, умирающего, измученного, которого торопились добить, добить... Мелочь – ударить ножом в спину, А те, что покрупнее... Газеты грызли... За что меня жали... служить народу... Я хотел служить народу... Я никому не делал зла... Оскорбление является обычной наградой

за хорошую работу... Вы нас убили, мы мертвы. Ах, как это умно... Как это вовремя.. теперь я понял все... Если меня расстреляли в Баку, так значит я и в Москву не могу приехать? Меня по ошибке расстреляли. Совершенно невиновно...

... У нее был счастливая семья... муж... благороднейший человек, занимавший высокое положение, двос прекрасных сыновей... Все было хорошо... Против меня же был целый мир! Я знал, что буду одинок и затравлен до конца своих дней... Любовь поразила нас мгновенно... Кто сказал, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви? Да отрежут лгуну его гнусный язык... Дай, дай мне слово, что я буду умирать у тебя на руках... Поклянись...

Был ли я счастлив? Счастье, счастье, что же это такое? Может быть счастье – это лежать долго... в квартире любимого человека... слышать его голос... вот все... остальное не нужно... Кто-то спросил меня вчера... или сегодня... или завтра спросит: «Отчего ты нахмурился так? – Оттого, что умираю очень тяжело»...

Она потом долго гладила меня по руку и тихо шептала: «Я тебя не отдам, я тебя вырву для жизни, я тебя вылечу, вылечу, ты восстановишь роман».

... После смерти моей меня всюду начнут печатать, театры будут вырывать друг у друга мои пьесы, а ее будут приглашать выступать с воспоминаниями обо мне. И выйдет она на сцену в черном платье с красивым вырезом на груди и скажет: «Отлетел мой ангел...»

... Самая подлая болезнь – почки. Она подкрадывается как вор. Исподтишка, не подавая никаких сигналов. Если я был начальником всех милиций... я бы заменил паспорта предъявлением анализа мочи и лишь на основании коего и ставил бы штамп о прописке...

Значит я – не узник, не узник, значит, я заслужил свет...

Я умираю... она всё знает, что я хочу... Список составь, список, что я сделал, пусть знают... Предал он меня или не предал? Нет, не предал... Красивые камни, серые красивые камни... Он в этих камнях.... Я хотел бы, чтобы ты с ним... Я хочу, что разговор шел о ... Тяжело... тяжело... болят и болит... кто меня возьмет... меня возьмут! Кто меня возьмет... Измучен я измучен, от-

дохнуть бы... Тяжело...тяжело... Боги, боги мои! Я не заслужил света, но я заслужил покой...

Свет...

Мягкий юмор Жесткая сатира



МАДАГАСКАРСКИЕ ДЕВСТВЕННИЦЫ И БЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА

Прокурору района
от директора
бюджетного учреждения
О. К. Распилова

Уважаемый товарищ прокурор!

Я узнал, что Вы поручили своему помощнику провести проверку нашего бюджетного учреждения по вопросам якобы нецелевого использования бюджетных средств, в частности покупки швабры (1 шт.) по цене 120 000 руб. В связи с этим я хочу пояснить некоторые подробности, связанные с приобретением швабры.

Уверяю, Вас, дорогой товарищ прокурор, что швабра нам необходима для совершения технических операций по уборке офисных помещений, а цена приобретенной швабры ниже уровня рыночных цен на такой вид швабр.

Более того, в наш район (и даже в нашу область) такие швабры вообще не завозятся, поэтому мы вынуждены были заказать швабру на открытом электронном рынке «СУПЕРЗАКУПКА.РУ», сэкономив значительные бюджетные средства на организацию конкурса или аукциона. Более того, нам не пришлось даже запрашивать котировки цен, поскольку фирма моей тещи являлась единственным поставщиком швабр такого качества. Особо хочу подчеркнуть, что лично я свою тещу ненавижу давно и качественно, никаких родственных отношений между нами не существовало и не существует, поэтому при выборе поставщика принадлежность фирмы моей теще не играла никакой роли. Более того, я чуть было не поссорился со своей женой, так как она предлагала заказать две швабры (2 шт.), но я, с целью экономии бюджетных средств, проявляя признаки разумного хозяйствования, ограничился заказом одной швабры (1 шт.).

По недосмотру моего заместителя, транспортировка швабры в наше учреждение проводилась под усиленной охраной сотрудников частного охранного предприятия «БывМент», принадлежащего моему тестю (полковнику полиции в отставке), так как управление инкассации отказалось от выполнения нашей заявки на транспортировку швабры.

С целью развеять слухи, не имеющие под собой основы, несколько слов хочу сказать от тактико-технических характеристиках швабры. Это наглая ложь, что ручка швабры сделана из серебра и покрыта золотом с применением нанотехнологий. Фактически ручка швабры сделана не из серебра, а из красного дерева со вставками из черного дерева (серебром инструктированы только резной набалдашник ручки швабры).

Совершенно фантастическими являются слухи о том, что основание швабра украшено тремя южноафриканскими алмазами величиной от 1 до 2 карат. Прежде всего, торжественно заявляю и клянусь, что я всегда поддерживал отечественного производителя, и камни, укрепленные на швабре, найдены на руднике Малышевского изумрудного месторождения, которое находится в Свердловской области (Урал, Россия). Они контрабандными путями были вывезены в Брюссель, там огранены и потом снова тем же путем завезены в Россию. Мой сын в течение 3 (трех) месяцев, находясь в командировке в г. Брюссель (Бельгия), лично наблюдал за огранкой изумрудов не менее 2 (двух) часов каждый рабочий день.

Моющие элементы швабры действительно (в основном) сделаны из волос мадагаскарских девственниц, но по местному законодательству они уже достигли совершеннолетия и половой зрелости (копия сертификата прилагается). По неизвестной мне причине на прошлой неделе произошла утечка информации о нашем бюджетном учреждении, как о приобретателе швабры, и по электронной почте нам поступило предложение вышеуказанных мадагаскарских девственниц, желающих прибыть в России и за половину цены мыть пол в нашем учреждении своими отросшими волосами.

Меня это предложение крайне возмутило, и я вчера отправил на остров Мадагаскар моего заместителя (который в силу исторически сложивших обстоятельств является также моим зятем)

для того чтобы он заявил протест против предложений мадагаскарских девственниц. Ответственно заявляю, что с целью сохранения нравственности жителей нашего района, я не потерплю присутствия мадагаскарских девственниц на нашей священной земле и не намерен предоставлять им рабочих места уборщиц в нашем учреждении, поскольку уровень безработицы в нашем районе существенно повысился за последний квартал.

Дополнительно прошу учесть, что я ранее не судим, побегов не имею и в 2012 году награжден Почетной грамотой Главы сельского поселения Синепупье-Дальнее.

Ксерокопии документов на 7 листах прилагаю.

Директор бюджетного учреждения _____ (О. К. Распилов)

СЕРЬЕЗНАЯ ПРОВЕРКА

По внешнему виду проверяющего пока ничего нельзя было понять. Он лично обходил сектор за сектором, молча поглядывая по сторонам, иногда наклонялся и трогал предметы для определения соответствия температуры заданным параметрам, проверял, наточен ли инструмент в достаточной мере.

Проверяемые толпились за его спиной и тревожно переглядывались. Старший по должности время от времени пытался что-то объяснить или прокомментировать, но лишь наталкивался на холодный взгляд ревизора.

«Быть беде,— как-то сама собой сформировалась общая мысль,— ликвидируют здесь всё и всех разгонят, к чертовой бабушке... да еще и проследит, что бы ты туда добрался». Лучше бы проверяющий орал и грозился всех отправить...». Куда можно всех отправить — никто даже не брался уточнять, настолько это было страшно...

Даже наши записные циники и шутники, которых в коллективе водилось не мало, притихли и никто не рисковал подать голос. Про клиентов и говорить нечего — ни визга, ни писка, взгляд поднять никто не помыслил. Одно слово, серьезная проверка!

Наконец, обход был закончен, и началось совещание. Нет, конечно, совещанием это можно назвать только по привычке – проверяющий ни с кем совещаться не собирался, а уж проверяемые с ним – тем более.

Грозный проверяющий открыл рот, и всем чертям стало тошно.

– Начну с очевидного и самого простого. Температура в котлах нормальная? Пламя соответствует заданным условиям? Слова «надлежащий температурный режим» для вас набор звуков, не имеющих никакого смысла? Я вас спрашиваю!

А инструмент?! Кто и кого тут учил инструмент затачивать? Такими вилами гнилую капусту грузить надо! На иное применение вилы не годны!! Не вздумайте вякнуть при мне, что клиенты не жалуются. Знаю я, как вы тут перед проверкой профилактику жалоб проводили, и как с клиентами договаривались. Уже только за одно это можно по рогам надавать... и вилами тупыми в задницу каждому тыкать...

Чувствовалась, что проверяющий входит в раж и ничего хорошего впереди нас не ждет. С температурой оно, конечно, действительно нехорошо получилось, да и пламя назвать настоящим именем язык не поворачивается – не соответствует параметрам... Чего нет – того нет. Но задница-то, простите, у каждого своя, а если в нее тупыми вилами...? Ну, а по рогам бить – так это уже полный садизм и варварство, недостойное нашего цивилизованного общества.

– У вас тут Ад или райский санаторий? – орал проверяющий. Вы это «вечными муками» называете? На рожи грешников-то когда последний раз смотрели, либералы недоделанные? В категорию «наказание за смертные грехи» когда последний раз изменения вносились?

Кто там пискнул «Перед падением Константинополя»? Грамотный слишком? Я вам тут всем покажу... Немедля составить «План мероприятий по исправлению недостатков» в одном, отдельно взятом Аду. Или все горько пожалеете, что когда-то начали свое мерзкое существование на той грешной Земле...

ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АД

Рекламная листовка

Оригинальные проекты VIP-апартаментов и готовые люксовые помещения.

Комплектация и сборка котлов на заказ.

Индивидуальное обслуживание высококвалифицированными специалистами со стажем от 300 до 950 лет.

Продажа углей и инструментов. Лазерная заточка вил.

Услуги производственной санитарии.

Подогрев воды в котлах с компьютерным контролем.

Изготовление сувениров из костей и кожи Заказчика...

ГОСПОДЬ БОГ И ПЕРЕРАБОТКА АЛКОГОЛЯ

Хочешь насмешить Бога?

Расскажи ему о своих планах.

Общеизвестная мудрость

Вчера я беседовал с Господом Богом. В милости своей Господь иногда беседует со мной... но, к сожалению, не часто.

– Что ты хочешь от меня, сын мой? – спросил Господь.

– Господи, есть же люди, которые алкоголь перерабатывают в энергию для поддержания жизни. Говорят, что Менделеев, придумавший русский национальный напиток (водку), мог спиртное вместо пищи употреблять...

– И что? – спросил Господь, – ты тоже хочешь таблицу химических элементов создать или новую водку придумать?

– Господи, в благодати своей даруй мне возможность употреблять алкоголь как энергию.... Чтобы я мог питаться им... Если можешь, Господи...

– Сын мой, нет предела моим возможностям... Но хорошо ли ты подумал? Не пожалеешь ли о своей просьбе после ее выполнения?

– Нет, Господи, ты даруй... а там я сам разберусь...

...Даровал Господь мне способность перерабатывать алкоголь в жизненную энергию, но она сопровождалась мощным рвотным эффектом...

ДОХЛАЯ ЛОШАДЬ И СКАЧКИ ПО-РУССКИ

Мудрость индейского племени Дакоты гласит: «Если ты заметил, что скачешь на дохлой лошади, слезь с нее».

В западном менеджменте существует масса практик и стратегий работы с дохлой лошадей. Вот несколько распространенных примеров:

- менеджеры достают более длинный кнут;
- менеджеры меняют всадника;
- менеджеры говорят себе и другим: «Мы и раньше скакали на дохлых лошадях и достигали прекрасных результатов»;
- менеджеры создают рабочую группу для изучения дохлой лошади;
- менеджеры посещают другие корпорации и правительственные учреждения, чтобы посмотреть, как там скачут на дохлых лошадях;
- менеджеры создают отделы или управления по оживлению дохлой лошади;
- менеджеры организуют тренировки, чтобы научиться лучше скакать на дохлых лошадях;
- менеджеры проводят сравнительный анализ различных дохлых лошадей, чтобы получить статистически значимый результат;
- менеджеры изменяют критерии, определяющие, что лошадь мертва;
- менеджеры приглашают высококвалифицированных специалистов, якобы умеющих скакать на дохлых лошадях;
- менеджеры объясняют себе и другим, что ни одна лошадь не может быть настолько мертвой, чтобы на ней совершенно нельзя было скакать...

Ментальность россиян заметно отличается от остальной части населения планеты. Полагая, что есть у нас своеобразие в скачках

на дохлых лошадях, я попытался сформулировать некоторые политико-деловые соображения.

1. Представители российского правительства утверждают, что дохлая лошадь в целом хороша, но требует модернизации и применения нанотехнологий.

2. Коммунисты уверены, что этот «прогнивший антинародный режим» мешает россиянам быстро скакать на дохлой лошади.

3. Жириновский кричит, что каждой дохлой лошади надо дать по бутылке водки и тогда всё будет хорошо.

4. Единороссы разрабатывают законопроекты, запрещающие дохлым лошадям собираться на несанкционированные митинги и получать иностранную помощь.

5. Грузинские спецслужбы предлагают дохлым лошадям деньги для организации подрывной деятельности на просторах российских полей и прочих площадей.

6. «Газпром» считает, что мечты сбываются, и дохлые лошади будут скакать еще долго, особенно на арктическом шельфе.

7. «АвтоВаз» для укрепления отечественного автомобилестроения требует повышения таможенных пошлин на ввоз иностранных дохлых лошадей.

8. Внешторгбанк разрабатывает критерии и стратегии государственно-частного партнерства для скачек на дохлых лошадях...

КОНЕЦ СВЕТА В ДЕРЕВНЕ ГАДЮКИНО

Согласно последней переписи, 98% жителей деревни Гадюкино считают себя православными. В оставшиеся два процента входят известные деревенские маргиналы «Пашка-разгильдяй» и Иван Николаевич по прозвищу «Профессор». Пашка-разгильдяй верит (и, что самое главное!) отмечает все религиозные праздники всех концессий, а Иван Николаевич не верит ни во что. Но к этим типам мы еще вернемся, чтобы дать краткую характеристику местных нравов, а пока поговорим о православных гадюкинцах.

Православная вера гадюкинцев не мешает им с увлечением интересоваться астрологическими прогнозами двухнедельной

давности. Вы спросите почему? Да потому, что именно с двухнедельным опозданием до гадюкинцев бесплатные рекламные газеты и журналы с гороскопами. А вот главного астролога Российской Федерации Павла Глобу по телевизору слушает каждый второй православный гадюкинец (если, конечно, не считать каждого первого). Правда, эта статистика относится только к тем, кто имеет телевизор. А, не имеющие телевизора, по утрам спрашивают у соседей: «Ну, что там Павел Злоба опять настращал?»

Еще гадюкинцы верят в белую и черную магию, приговоры, заговоры (попрошу не путать с заговорами), пришептывания, в приметы, домовых, леших, русалок, НЛЮ и космических пришельцев, а также верят российскому правительству. Последнее само по себе удивительно и парадоксально...

И конечно, гадюкинцы полностью доверяют календарю мая, который никто не видел не только в районе и области, но и вообще по эту сторону Урала. Теперь понятно, почему гадюкинцы активно готовились к Концу Света. Почтенные люди так прямо и говорили: «Майи эти народ серьезный, зря Конец Света предсказывать не будут. Написали на боку своей главной пирамиды, что будет Конец света – значит будет. Уж это к бабке не ходи».

Подготовка к Концу Света в деревне Гадюкино происходила по всем известному сценарию, но с элементами деревенского творчества и современного мистицизма. Понятно, что для начала скупили соль, мыло, спички, водку, свечи, соду питьевую, керосин, дрожжи, батарейки «Дюрасел» (других не было), валенки и сланцы. Потом на всякий случай, заняв друг у друга в долг, скупили остальное. Про взаимоотношения соседей и влюбленных я даже и вспоминать не хочу... Женихи (и особенно их родители) постоянно откладывали свадьбы, несмотря на увеличивающийся срок беременности невест... Ну, это понятно – дело житейское... хотя в отличие от раковой опухоли, беременность сама не рассасывается...

Иван Николаевич по прозвищу «Профессор», пытался убедить земляков, в том, что Конца Света не будет, приводя в пример банки, выдающие ипотечные и потребительские кредиты на 2013 и 2014 годы. Но веры ему не было по трем причинам.

Во-первых, у Ивана Николаевича было три высших образования. Правда, всё образование было неоконченным – дальше второго курса в каждом вузе он почему-то учиться не пожелал.

Во-вторых, Ивану Николаевичу, до сих пор припоминали, как он встретил «новое тысячелетие» 1 января 2000 года, купив «уникальный автобусный тур по Европе». Помните, какую рекламную истерику устроили туристические фирмы в России? Уговаривая всех доверчивых купить самый зачуханный турпродукт в пять раз дороже, и 1 января 2000 года «встретить новое тысячелетие»! Как сотрудники турфирм издевательски смеялись над теми, кто говорил, что новое тысячелетие наступит 1 января 2001 года...

В-третьих, как можно доверять словам человека, который не верит в Господа нашего, Святую Троицу, домовых и «зеленых человечков», объявляет себя атеистом и не читает астрологические прогнозы? Да ему банки кредит даже и взять-то не предлагают! А уж доводы про уплату налогов, включая НДС и налог с продаж (и сдачу годовой бухгалтерской отчетности) вообще смешно было слушать. Еще предки нынешнего начальства поговорку сложили: «К Концу Света готовься, а налоги заплати»!

Некоторые гадюкинцы, беря в долг у соседей в ноябре, божились, что отдадут «аккурат после Старого Нового года», а другие наоборот требовали возврата долга до 21 декабря 2012 г. Зачем им были нужны деньги перед Концом света? Непонятно. Как потом выяснилось, в момент наступления Конца света они эти деньги даже и посчитать не успели... Темные люди, одним словом, темные... и жадные...

А вот «Пашка-разгильдяй» человек совсем не жадный. Он с каждым готов выпить, если у этого каждого, есть что выпить. Вообще-то разгильдьяем Пашку звали только учителя в школе, а родители и соседи с раннего детства обычно звали его «Распиз...ем», но для благозвучия литературного текста, мы это гадкое слово употреблять не будем. Мы пишем «Пашка-разгильдяй», а вы читайте, как привыкли.

Пашка-разгильдяй праздновал все православные праздники, а также католические, протестантские и иудейские. Кроме того, отмечал он «День Парижской коммуны», годовщины смерти Розы Люксембург и Клары Цеткин, и прочие советские и междуна-

родные пролетарские праздники. Однажды Пашка на «День Пражской коммуны» нажрался самогона, а потом добавил браги... утром сильно болел с похмелья и не мог понять отчего. И только к вечеру понял, что не было никакого праздника «Дня Пражской коммуны», а была годовщина Пражского восстания, и поэтому он так сильно болел с перепоя и похмелья. Пашка клялся и божился, что больше так поступать не будет – сначала проверит праздник как следует, а уже потом...

Еще Пашка отмечал профессиональные праздники – День шахтера, День металлурга, день Строителя, День нефтяной и газовой промышленности и так далее, уверяя, что «грех не выпить за человека труда». Однажды Пашка сильно расстроился и напился, не обнаружив в календаре Дня рыбака, хотя последний раз рыба в окрестностях деревни Гадюкино была обнаружена 100 лет назад в засохшем болоте...

Пашка-разгильдяй перед Концом Света у всех просил в долг, уверяя, что Конца этого не будет и долг он «само собой» скоро вернет...

Пашке в долг не давали... Мучимый жестокосердием соседей и прочих односельчан, а также вынужденным противоестественным воздержанием, чувствуя себя (как он сам говорил) «психологически не комфортным» перед началом Конца Света, «потому как не выпил по-человечески», Пашка бурчал себе под нос страшные проклятия...

21 декабря 2012 года случилось ЧУДО. Небо вняло Пашиным мольбам, ибо как известно, для чудес нет пределов... И Пашка как-то умудрился напиться... В этом чудесном состоянии он и встретил момент Конца Света... Точнее он сотворил его сам, ибо как всем давно и хорошо известно (и об этом уже было упомянуто выше) для чудес нет пределов...

Не будем голословно обвинять Пашку в попытке хищения алюминиевого провода с линии электропередачи, ибо доказательств за 15 минут проведенной доследственной проверки не смог найти даже участковый полицейский Иван Иванович Кривоухов по прозвищу «Комод». А уж если участковый не смог найти доказательств злоумышления, то нам-то что же браться за это гнилое дело?

Одним словом, в результате решительных действий Пашки-разгильдя в районе трансформаторной будки вечером 21 декабря 2012 года в одной (отдельно взятой) деревне Гадюкино наступил Конец света...

ПРИМУ ТАКИМ КАК ЕСТЬ

Брось всё и приходи... Приму таким, как есть... Больным или здоровым, грустным или веселым, богатым или бедным... Ты нужен мне любим... ты станешь настоящим мужчиной...

Брось все и приходи... Можешь не бриться и не стричься, можешь одеться в самую плохую одежду... У тебя будет всё новое – от одежды до жизни...

Оставь своих женщин – мать, сестру, жену, любимую... Ты сможешь о них вспоминать, когда поздним вечером, от усталости свалившись без сил и почти не сможешь шевелиться...

Брось все... в том числе свои игрушки – дорогие и дешевые, коллекционные и обычные... оставь свои машины и машинки... Никого не интересует «Мерседес» у тебя сейчас или «Запорожец»... Ты получишь такие машины, о которых даже не мечтал... мощь их возбудит тебя сильнее прежнего... некоторые модели до сих пор засекречены...

Брось всё и приходи... Приму таким, как есть... Больным или здоровым, грустным или веселым, богатым или бедным... Ты нужен мне любим... ты станешь настоящим мужчиной...

Твой районный военкомат

СТАРЫЙ АНЕКДОТ ПРО ЧЕСТНЫЕ ВЫБОРЫ

Городскую площадь окружает полицейский спецназ, на выходе стоят автобусы для перевозки задержанных. У импровизированного пропускного пункта сотрудники полиции и «эксперты в штатском». Каждому задают вопрос: «Вы за честные выборы»? Граждане, стоящие друг за другом, внимательно прислуши-

ваются к происходящему у пропускного пункта. Далее – диалоги с комментариями.

Полицейский: Вы за честные выборы?

Гражданин № 1: Да!

Комментарий эксперта: Считает, что выборы бывают нечестными.

Полицейский: Гражданин, пройдите в автобус.

Полицейский: Вы за честные выборы?

Гражданин № 2: Нет, что Вы!

Комментарий эксперта: Не желает, чтобы бы выборы были честными.

Полицейский: Гражданин, пройдите в автобус.

Полицейский: Вы за честные выборы?

Гражданин № 3: Я вообще против выборов...

Комментарий эксперта: Противник выборов и демократии.

Полицейский: Гражданин, пройдите в автобус.

Полицейский: Вы за честные выборы?

Гражданин № 4: Какие честные выборы в продажной Америке? Там же все куплено! Мне все равно кого они избирают в качестве своего президента...

Эксперт несколько мгновений пребывает в затруднении, потом комментирует: Клевета в адрес зарубежных избирателей и политиков, оскорбление старейшей демократии мира...

Полицейский: Гражданин, пройдите в автобус.

Полицейский: Вы за честные выборы?

Гражданин № 5 знаками показывает, что он глухонемой, тычет пальцем себе в грудь, а затем показывает в сторону автобуса.

Комментарий эксперта: Пытается скрыть свое отношение к выборам.

Полицейский: Гражданин, пройдите в автобус.

Потом полицейский устало кричит в мегафон: Граждане с площади, постройтесь в колонны и дисциплинированно подойдите к автобусам. Уступайте место женщинам с детьми, пожилым людям и инвалидам...

Толпа на площади радостно гудит, улыбки и смех озаряют лица людей...

УТЮГ-НЕУДАЧНИК И КОРРУПЦИОГЕННЫЙ ФАКТОР

(Из цикла «Однажды в России»)

Как и многое в России, этот случай начался с ошибки маленького человека. Отягчающим обстоятельством этой ошибки была работа в похмельный понедельник предпоследней недели уходящего года...

Общеизвестно также и другое – нам, по большому счету, и врагов-то не надо – сами себе любые беды организуем. И так – была маленькая ошибка маленького человека... Он, мучимый последствия вчерашнего «хорошего настроения», не загрузил стандартную компьютерную программу в обычный утюг. Не спрашивайте меня, как программы загружаются в утюги – я не технарь и этого не ведаю. Знаю, что компьютерные программы обеспечивают работу холодильников, пылесосов, стиральных машин и другой бытовой техники.

И вот этот утюг-неудачник, оставшийся без нужной программы и не обеспеченный условиями для производительной деятельности, начал сам для себя сочинять занятие. Точнее сказать, он начал сам для себя сочинять новую программу занятости. Ибо, как сказано давно и не нами, – «Безделье – мать всех пороков», а «праздный ум – кузница Дьявола». Вот и утюг, чтобы не стать вместилищем пороков, решил сам себе сочинить программу конструктивной деятельности.

Как Вы думаете, что может обыкновенный утюг в условиях отсутствия программы, блокирующей ненужную работу? Перегреться? Прожечь дыру во время глажки белья? Спалить дом? Устроить короткое замыкание с последующим повреждением фарфоровых изоляторов на открытом распределительном устройстве и оставить без электроснабжения половину города?

Ах, если бы только это... Наш утюг-герой сочинил себе программу по управлению регионом в качестве губернатора... И начал ее осуществлять, невзирая на государственную власть, сопротивление локальных компьютерных систем и отдельных чиновников...

Главная опасность состояла в том, что утюг не знал, что такое коррупция, не понимал значения коррупциогенных факторов в управлении регионом... Утюг даже не хотел получать взятки... Страна замерла... с сочувствием глядя на несчастный регион...
(продолжение (может быть) последует)...

О НЕСВОБОДНЫХ ЛЮДЯХ

Природа человека неизменна:
И вечен будет лязг мечей...
И вечен будет звон цепей...
Он с радостью наследует пороки...
И за собою палачей
Всегда ведут пророки...

СУПЕРПОПУЛЯРНОСТЬ

Из цикла «Пародии на миниатюры Михаила Жванецкого»

Популярность – пишу под аплодисменты. Суперпопулярность – пишу под аплодисменты, записанные в телестудии...

ВОТ И ЗАКОНЧИЛСЯ 2012-Й ГОД

Вот и закончился 2012-й год, которым нас так долго старательно пугали средства массовой информации, пророки и лжепророки. Ну, вы помните утверждения, что перед Концом Света спасутся только избранные... И что избранных таких будет очень немного – несколько процентов от всего населения Земли, а все остальные будут дальше мучиться на этой грешной Земле.

И что спасенные перейдут на новый уровень Бытия, то что называется Раем или Небесами... А на Земле как был Ад так и останется... Ну и мы, грешные, в нем и будем пребывать до скончания Новых веков – следующие 26 000 лет.

Нет, были, конечно, и другие версии. Мне одна из них очень понравилась. Суть ее проста: в момент Конца Света мы увидим и

познаем Бога. Но спасенные-то с этим знанием и останутся. А другие забудут...

Забывшие после точки Конца света снова будут жить, как жили (или думать, что они живут, как раньше жили). Только для них это будет происходить на другой планете, хотя все останется по-прежнему – те же пейзажи, дома, квартиры, родные и близкие, те же жены и мужья, любовники и дети, те же офисы или фермы, заводы или банки... Всё как было на Земле...

... Ну, вот и закончился 2012 год... мы его проводили, встретили Новый 2013-й год... Все как у людей – и шампанское пили... и водку с виски... Были салаты «Оливье», икра, пельмени... Все как всегда... И голова, как всегда болит, но Конца Света не было... Врала все средства массовой информации, пророки и лжепророки – как крутилась Земля-матушка так и крутится...

... Как там у нас нынче с погодкой, хоть за окно глянуть после вчерашнего...

Господи! А почему на небе два Солнца и одно фиолетовое!?!....

ВРЕМЕННАЯ РАЗНИЦА МЕЖДУ РОТШИЛЬДОМ И МНОЙ

(почти серьезно)

Говорят, что среди любимых сентенций Ротшильда была одна явно парадоксальная: «Будь осторожным и смелым». Он вроде бы советовал: «Вы должны быть осторожны, составляя планы действий, но при их реализации следует проявить смелость и решительность».

В этом главная разница между мной и Ротшильдом. Я считаю, что смелость и решительность надо проявлять при составлении планов, а действовать при их выполнении весьма осторожно.

А Вы думали, что разница в количестве денег? В том, что Ротшильд богат, а я беден? Нет, конечно – эта разница временная...

При таких разных подходах либо Ротшильд обеднеет, либо я разбогатею...

НОЧЬ. КАМЕРА.

...

Кое-что о филологии



КРОССВОРД

В камере зэки разгадывают кроссворд.

Первый зэк читает: русская головоломка, шесть букв.

Второй: топор!

Первый: в слове топор пять букв, а надо шесть.

Третий: кистень! Гадом буду – это точно старинная русская головоломка...

Первый: в слове кистень семь букв, не шесть.

Третий: неужели кастет?

Четвертый: Знатоки, блин! Кастет – не русское слово, а французское!...

ЯЗЫК

– Слышь, Доцент, базарят, что ты в этой теме и все будет ништяк...

– Увы, мой юный друг – я «не в теме». Видите ли, «тема» погречески обозначала одновременно и минимальный военный отряд, и территорию, которую он может удерживать. Отряда я в ни камере, ни в СИЗО не вижу... и не знаю, есть ли для меня смысл удерживать камеру как территорию? Я предпочел бы освободить камеру от своего присутствия и готов ее с легкостью покинуть, даже без боя. Но пока не получается... К слову сказать, применительно к территории и военному отряду – я вижу в этом сходство с французским lieutenant – «лейтенант», где lieu – это «место», а tenant – «держачий»...

– О, бля...! Не, Доцент, я не про греческую тему базарил... А вот скажи мне, почему в американской мафии у долов есть лейтенанты, а у наших авторитетов лейтенантов нету, а токо бригадиры?

– Полагаю, что в мафии лейтенанты удерживают какую-то территорию или выполняют определенные функции... И ваши «бригадиры» делают то же самое. Высокое звание бригадира в советский период истории опошлили, а в постсоветский – извратили. А ведь бригадир – этот тот, кто командовал бригадой,

крупным воинским соединением. По сути – это генерал. Может ваши «бригадиры» круче американских лейтенантов?

– Ну, ты Доцент, про наших круто завернул...

ТЕАТР

– Вот ты, Доцент, умный мужик, про Грецию и американскую мафию лихо ботаешь... Скажи, а на какой зоне сделали Камерный театр? Говорят, что раньше был такой...

– Видите ли, уважаемый, Камерный театр не в исправительно-трудовых лагерях организовывали. Название происходит от английского слова chamber и французского chambre, что в переводе означает комната – небольшое по масштабам помещение. В Камерном театре произведения исполняются для узкого круга слушателей или зрителей. В России было несколько камерных театров. Один из них существовал в семье Юсуповых в их петербургском доме на Мойке. По форме он был точной копией Большого театра, но по размеру зал был рассчитан на 150 мест, а в доме была также акустическая музыкальная гостиная и зал для приемов, где оркестр располагался на втором этаже.

Там же, в Петербурге, в 1910 году по инициативе графа Александра Дмитриевича Шереметева в доме на углу Невского и Большой Морской улицы был создан домашний театр, состоящий из камерного оркестра и хора. В Петербурге с 1906 по 1931 годы давал спектакли в жанре пародии театр малых форм «Кривое зеркало». В 1908 году Никитой Балиевым был создан московский театр-кабаре «Летучая мышь»... Камерным театром Соломона Михоэлса с 1925 года по 1950 год назывался Московский государственный еврейский театр (ГОСЕТ), Камерный еврейский музыкальный театр имел свою творческую жизнь с 1977 года по 1985 год, благодаря стараниям Юрия Шерлинга...

– Ну, евреи всегда молодцы! Я вот с одним чалился в Воркуте... почти скорешились... Он теперь банкир!... Ну, Доцент, продолжай, складно у тебя выходит...

– Камерный театр был создан А. Я. Таировым, в котором первый спектакль «Сакунтала» был показан 12 декабря 1914 года. Камерный музыкальный театр Бориса Покровского, которым он

руководил до конца своих дней, был создан в 1972 году, находится он на Никольской улице...

– Не-а, Доцент, ты расскажи, про лагерные театры, в которых враги народа играли, мне еще в детстве деда базарили...

– К сожалению, об этом я ничего сказать не могу. Слышал, что в ГУЛАГе начальники лагерей друг перед другом хвастались театральными коллективами, сформированными из числа осужденных, но вряд ли это можно назвать Камерными театрами в обычном смысле слова...

МУДАК

– Был у меня кореш, хотели мы одно дело замутить, но потом он меня подставил, мусора мне чуть яйца не прищемили, еле соскочил... Вот ты мне скажи, Доцент, как умный ученый, ну, почему столько мутных вокруг?

– Видите ли, слово «мутный» происходит от протоязыкового корня имеющего значения «мять», «щемить», «дробить», а также «взбалтывать», «вертеть», «крутить» – то есть мутить. Того же корневого происхождения и слова «смятение», к которому прибавляется центрированный смысловой ряд: «смущать», «тревожить», мутный – «грязный», «неясный», «тревожный», муть – «смятение».

– О, бля!... Круто!! Продолжай, Доцент...

– И поскольку одно из значений рассматриваемого слова – «грязный», то было бы вполне возможным и даже закономерным проявить внимание к понятию «мусор», восходящему к начальной протоязыковой базе mud: moud – «сырой», «нечистая жидкость». Однокоренное греческое слово mudos означает «пятно», «бесчестие», «позор», mudaros – «гнусный», что вполне соотносится с современным русским словом «мудак»...

– Точно! Бля буду, век свободы не видать! Кореш мой бывший, такой был мутный, такой мутный... точно мудак!!!

– Но может быть я не совсем ясно изложил... Словарей под рукой нет... это я так по памяти...

– Скучно без тебя, Доцент в хате будет, как откинешься... Побазарить не с кем будет на умные темы... сунут сюда какого-нибудь мудака мутного...



033632014

Государственная библиотека Югры

