

84(2-411.2)6

К. 4-48

Павел ЧЕРКАШИН



ТЫСЯЧЕЛИСТНИК

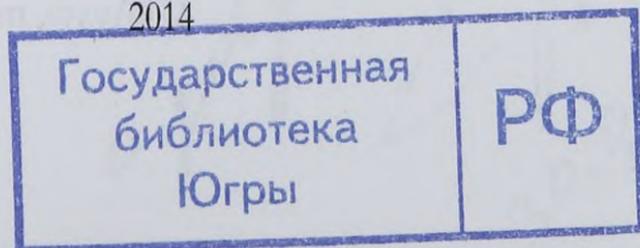
12+

ПАВЕЛ ЧЕРКАШИН

Т
Ы
С
Я
Ч
Е
Л
И
С
Т
Н
И
К

Лулу
2014

- 0174300 -



ББК 84 (2 Рос=Рус) 6-5

УДК

Ч-48

Ч-48 **Черкашин П. Р.**

Тысячелистник : трёхстишия. – Роли : Изд-во
«Лулу», 2014. – 344 с.

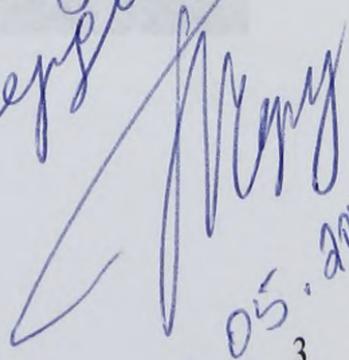
Бесконечное в малом...

© Черкашин П.Р., стихи, 2014

© «Лулу», печать, 2014

Тем, кому любо,
Книжицу эту свою
Я посвящаю

В дар Государственной
Библиотеке
от автора Юрия
с добросердечием



30.05.2014
3



Об авторе

Родился в Ямало-Ненецком автономном округе Тюменской области в приполярном селе Мужы в 1972 году.

Член Союза журналистов России (2000) и Союза писателей России (2003).

Ветеран боевых действий на Северном Кавказе.

Публикуется с 1989 года.

Произведения переведены на четырнадцать языков мира.

Автор около тридцати художественных книг, вышедших в свет в издательствах России, Канады и США.

Лауреат Всероссийских и региональных литературных премий и конкурсов.

С 1999 года живёт в Ханты-Мансийске.

Сосчитать цветы тысячелистника...

Иногда художественные музеи прибегают к весьма интересной форме – проводят выставку одной картины. Обычно такой чести удостоивается всемирно известное полотно, малоизвестная или неожиданно вновь обретенная для мировой культуры работа знаменитого художника либо такой формы требует масштабность самой работы, когда остальные картины на её фоне могут просто потеряться. В результате появляются – *пространство*, позволяющее разглядеть творение художника в мельчайших подробностях, и *потребность* глубинного погружения в созданный на полотне мир и его осмысление.

Вот такую форму общения с избранными полотнами мне напоминает небольшая по формату поэтическая книга «Тысячелистник» поэта Павла Черкашина. Причём на роль «особого» полотна претендует каждая из миниатюр. И если

следовать внутренней потребности осознания прочитанного и со-творения вместе с автором, то на прочтение этого сборника уйдёт несколько часов или несколько дней – в зависимости от вашего настроения и желания поразмышлять. По-другому читать эту книжку можно, и это займёт не более часа, но бессмысленно.

Весь вкус от погружения в такую поэзию – в возникновении внутреннего диалога – спора или беседы с автором, когда один образ, созданный тремя строчками, вдруг раскрывается цветком тысячелистника. И вот уже вместо одного видения перед внутренним взором пролетает ассоциативный ряд, особенный для каждого читателя, потому как включается и его жизненный опыт, и особенности его мировоззрения, и эмоциональность характера...

* * *

Ладони мои

В кровь истёрты о весла,

А дом всё далёк...

Вот моя чередa ассоциаций. Пейзажное полотно, по настроению близкое Левитану и Куинджи. Нет, этот образ дома особо присуц работам моего друга – художника Дмитрия Шлябина. А ведь мы были с ним на весновке, на маленькой резиновой лодчонке обползали все заливные озёра и протоки на Тягор-Муторе. Май. Прилетают утки. Турухтаны закружились на солнечных проталинах. На Оби ещё изредка проплывают отдельные льдины. Помню... Говорили о потрясающем весеннем воздухе и красоте весенних рассветов на реке, а ещё об истории этих мест, о спецпереселенцах, о том, что многие так и не вернулись к истокам своего рода, а остались здесь, на Севере и уже стали основателями новых семей, преходящих в родовую цепь. Но осталась саднящей занозой глубинная, генетическая память об истоках, о Доме...

Этот ряд ассоциаций для меня может длиться ещё очень долго. Другой читатель из этих одиннадцати слов сможет выстроить иной мир, совершенно не похожий на мой и ни на

какой другой. При этом он будет опираться на всё те же три строчки о стёртых в кровь ладонях и дороге домой...

Кем в таком случае является автор? Человеком, который облёк в слова свои собственные воспоминания? Поэтом, сумевшим прочувствовать явление Поэзии в обычной, казалось бы, ситуации? Или демиургом, создавшим особую точку пространства, из которой возможно развитие бесконечного числа миров?

* * *

Жёлтые листья...

Зная, что осень уже,

Плачет кузнечик.

Каков соблазн открыть двери в мой мир, в котором есть далёкие детские воспоминания! Но ведь я могу придумать совершенно иное, то, чего в моей жизни не было, но там тоже будет кузнечик и листопад... Тогда кто я – читатель? Человек, который цепляясь за свою память, будет

выгаскивать аналогии событий и душевных состояний? Читатель, который просто любит красиво выстроенными словами и образами? Или тоже демиург, готовый создавать своё бесконечное число миров?

Авторская игра с образами, смыслами отзывается движениями души читателя – самым главным итогом проявления любого творчества.

Мне вспомнилось, что игра со смыслами – «игра в бисер», высочайшее искусство кастанльских мастеров... Книга, родившаяся у Павла Черкашина – это не только показатель его личного овладения этим искусством, но и удивительный инструмент, с помощью которого он способен пробудить великую потребность к со-творчеству у читателя.

*Татьяна Юргенсон,
член Союза писателей России*

* * *

А мысли порой,

Как случайные ноты.

То проза, то стих.

* * *

Август таёжный.

Вытемнил губы мои

Сок голубики.

* * *

Апрель – ростовщик:

Выдаст тепла золотник,

А чем возвращать?..

* * *

Артроза прогноз –

Конкурент Гидромету.

Суставы не врут.

* * *

Бедняга-щенок

Не дождался прогулки.

Взгрустнул на паркет.

* * *

Белеют к утру

Червотчины улиц.

Ночной снегопад.

* * *

Белой свечою

Колокольня над лесом.

Отрада в душе.

Государственная
библиотека
Югры

РФ
17

- 0174300

* * *

Белые ночи
Снегом на тундру легли.
Зябкое лето.

* * *

Берёзы в лесу

Захмелели от сока.

Апрель-снеготай.

* * *

Благоухает

Запах времени в ночи.

Соцветия звёзд.

* * *

Больше не слышно
Сплетен лягушек в ночи.
Высохла лужа.

* * *

Босые ступни.

На цыпочках по дому.

Любимая спит.

* * *

Брѣвна для сруба

Месяц лежат у плетня. —

Запил хозяин.

* * *

Брусничным желе

Восходящего солнца

Измазан восток.

* * *

Будто с мачехой –
Судьба не кормит счастьем –
Впроголодь живу.

* * *

Буквы и даты...

Тишь укрывает погост

Пеплом забвенья.

* * *

Быстро светает.

Холит ревниво туман

Сумерки лога.

* * *

В банном халате
Вышел вынести мусор. –
Никто не узнал.

* * *

В отпуске дворник.

Осенними листьями

Вымощен дворик.

* * *

В пекарне небес
Вновь на противне звёздном
Корж полнолуныя.

* * *

В пустыне людской,
Словно манны небесной,
Жду дождика чувств.

* * *

В рваные дырки
От пуль на телах солдат
На мир смотрит смерть.

* * *

В том числе затем,
Чтоб ветер был обласкан,
Бог придумал птиц.

* * *

В чаще еловой

Хвоей исколот шипит

Раненый ветер.

* * *

В юбке цыганской

Танцует закатное

Летнее солнце.

* * *

Вдохновение –
Сладостный жизни глоток,
Бальзам Кахара.

* * *

Ведаешь сроки?..
Властитель времени – Бог.
Ты – лишь часовщик.

* * *

Вербы букетик

Радует сердце моё

Близостью Пасхи.

* * *

Вериги грехов...

Хочется бабочкой быть.

Лёгкой, крылатой.

* * *

Весенний парфюм:

До чего же пахучи

Клейкие листья.

* * *

Ветер мне дарит

Пряность лугов заливных. —

Дни сенокоса.

* * *

Влюблённость не скрыть! –

Одуванчиковое

Настроение!

* * *

Вновь шёпот ливней

Родины дальней моей

Песни напомнил.

* * *

Волна за волной

Набегает на берег.

Дыханье реки.

* * *

Вот и прореха
В платье небесном зимы —
Первая просинь.

* * *

Время – волшебник:

Было ведро молока,

Глядь – простокваша.

* * *

Вручит открыткой
Память – седой почтальон –
Родины образ.

* * *

Всё вероятно.

По велению Неба

И камень плачет.

* * *

Всё – прах, но поэт

В стихах увековечил

Порхающий лист.

* * *

Вслушайся только:

Древних легенд пересказ

В шёпоте хвои.

* * *

Встречи... Разлуки...

Варево судеб людских

В кухне вокзала.

* * *

Всходит Возничий.

Светом Капеллы в ночи

Путь указывает.

* * *

Вся жизнь в три строки,

Роман в одну страницу.

Плита могилы.

* * *

Вся исповедь зря,
Если сердце безмолвно. —
В раскаянье смысла.

* * *

Вызрели травы.

В жёлтом разливе лугов

Плещется осень.

* * *

ВЫМОЛВИ СЛОВО

И взгляд отогрей. – Мёрзну

От боли немой.

* * *

Вьюн облюбовал

Кресты и обелиски.

Брошенный погост.

* * *

Где ты сегодня,
Мой бумажный кораблик,
Пущенный в детстве?..

* * *

Глоткой лужёной
Взорвана хрупкая тишь. —
Хохочет война.

* * *

Гнедой жеребец
Вырос. Хорош! Самый сок! –
Кобылицу ждёт!

* * *

Гость необычный

Ночью в окно постучал:

Пеший паломник.

* * *

Гулкое небо

Яростной летней грозы

Хлынуло ливнем.

* * *

Густая пурга

Замела все машины.

И где же моя?..

* * *

Густой бородач
Как увижу, так радость. —
Целительный вдох.

* * *

Дальнее детство...

В памяти – солнечных дней

Радость босая.

* * *

Дева на пляже.

Гладит её, не спросясь,

Ветер-бесстыдник.

* * *

День на исходе.

Вот уж горит окоём

Огненным углем.

* * *

Деревня ушла...

Передвинулась в рощу

Крестов и цветов.

* * *

Дни ледостава.

Ленно волочит шуга

Плоское брюхо.

* * *

Доброе слово
В сердце врага заронил. —
Зерно в борозду.

* * *

Добромыслие –
Посох в тернистом пути
В помощь молитве.

* * *

Дождик апрельский.

Из сугроба забытый

Вытаял мячик.

* * *

Дождинками дни...

Всё ищу Человека

В людской толчее.

* * *

Дом муравьиный

Знатно вырос за лето.

Живи — не хочу!

* * *

Домыслы сплетен

Изувечили имя

Калёным клеймом.

* * *

Дорожная пыль.

Вернисаж ненадёжный

Рисунков колёс.

* * *

Дрова пожалел –

Разобиделась печка.

Продрог до костей.

* * *

Дрожи, не дрожи —
Жизни листочек сорвёт
Ветер кончины.

* * *

Душа убога,
Коль горда. Смиренная
Душа у Бога.

* * *

Душистые сны

Уходящего лета.

Ночёвка в стогу.

* * *

Если и звёзды
Смертны в юдоли небес,
Нам ли горевать.

* * *

Жестокий мороз.

Не справляется печка.

Куржак по углам.

* * *

Жёлтые листья...

Зная, что осень уже,

Плачет кузнечик.

* * *

Жизни торжество:
Там, где пожар лютовал,
Пылает кипрей.

* * *

Жизнь угасает...

Но от судьбы перемен

Жду не напрасно!

* * *

Жимолость зреет.

Ягоды терпкой во рту

Горечь и сладость.

* * *

За мир? – Наливай!

За прогресс? – Это можно!..

«За нас!» – ПОД СТОЛОМ.

* * *

За что, не пойму,
Вслед бранится сорока.
Уймись! – Не жена!

* * *

За шторами туч

Светит яркое солнце. —

Не стоит грустить.

* * *

Забывтый костёр. —

Моховыми бровями

Нахмурился лес...

* * *

Загадка была

Проще пареной репы.

А думал весь день.

* * *

Задумчив закат.

Мотыльки листопада

Мне шепчут: «Прощай!»

* * *

Закрылся на ключ.

Отключил телефоны. —

Святой выходной.

* * *

Заплакал кипрей.

Над полянами слёзы

Пушисты, легки...

* * *

Звон колокольный –

Призывный и благостный –

Душу врачует.

* * *

Зеркало помнит

Детскую чёлку мою.

Но... не покажет.

* * *

Зима. Сеновал.

Задремал ненароком. —

Насилу нашли.

* * *

Зимние хокку

Проще всего записать

Печною золой.

* * *

Иду по тропе.

Сухопутное русло

В урманах тайги.

* * *

Избёнка моя

В горностаевой шубе.

Пречистый Покров.

* * *

Искрами щедро
Выстрелил Божий костёр.
Звёздная россыпь.

* * *

Искушения –

Камни в карманах моих.

Душе не взлететь.

* * *

Испита заря.

Жгучим морсом заката

Насытилась ночь.

* * *

Иссяк родник слов.

За гробом – сарабанды

Минорный танец.

* * *

Истаял закат.

Распахнули созвездья

Ресницы-лучи.

* * *

Каждый из грехов —
Есть гвоздь в запястье Бога.
Он же молоток.

* * *

Как здорово, что

Начинается небо

От тверди земной!

* * *

Как зноен июнь!

Удивительно рано

Расцвёл иван-чай!

* * *

Как часто тебя
Не хватало для счастья,
Билетик в кино...

* * *

Какое счастье

Летать во сне, как птица!

Молчи, будильник.

* * *

Камешек острый

Вытряхнул из сапога.

Простил обиду.

* * *

Капля упала,

И запоздало волна

Берег лизнула.

* * *

Карандаш в руке
Танцует быстро-быстро.
Музыка стиха.

* * *

Каштановый мёд

Обманул непредвзято. —

Вкус шоколада.

* * *

Кирпич именной

В основание храма.

Красная лепта.

* * *

Клин лебединый. —
Снежные всполохи крыл
Сердце согрели.

* * *

Книжицу детства
В хламе чердачном нашёл...
Не оторваться!

* * *

Кожаный галстук

Снова фасонист и свеж. —

Мода вернулась.

* * *

Кончился ливень.

С тучами вместе ушла

Любовница грусть.

* * *

Коржик молочный,
Не было дня без тебя
В школьной столовой.

* * *

Корзина легка:

В убытке горе-грибник,

В достатке белка.

* * *

Кормлю голубей.

Подоконник в потёках —

Вся благодарность.

* * *

Кормушка пуста.
Клювом в окошко стучит
Голубь голодный.

* * *

Кот на коленях,
Кофе забытый остыл... —
Час созерцанья.

* * *

Краткое хокку,

Как пауза в беседе.

Меняем тему.

* * *

Крепко пришита

Пощёчины заплата.

Расплата за грех.

* * *

Крест придорожный...

Сокровенной молитвы

Возглас безмолвный.

* * *

Крестик крестильный

На перекрестье путей

Верный подскажет.

* * *

Крестиком частым
Вышит вдоль кромки речной
Бег трясогузки.

* * *

Крещенская стынь.

Но в избе у лампадки

Не зябло душе.

* * *

Кривой от вина
С философией дружен.
Да грош ей цена!

* * *

Крылышки греют,
Сбросив коконы почек,
Бабочки-листья.

* * *

Кто там столь поздно? —

Вырвал из сна стук в окно. —

Гостем с небес дождь.

* * *

Ладони мои

В кровь истёрты о вёсла,

А дом всё далёк...

* * *

Лаской случайной

Робко коснулись лица

Ветра ладони.

* * *

Лесной поводырь —

Ручеёк говорливый

Не даст заплутать.

* * *

Лесные ручьи –

Дети талого снега

И солнца весны.

* * *

Летние хокку

Пишутся лучше всего

Соком черники.

* * *

Липы листочек
В Карское море приплыл. —
Далёк был твой путь.

* * *

Лишней обузой

Зонтик сжимаю в руке.

Дождь не случился.

* * *

Лодка в тумане,
Редкие всплески весла
Явственно слышу.

* * *

Локоны милой

До умопомраченья

Ласкаю, любя!

* * *

Любая постель

Хороша для пьянчужки.

Где пал – там и спит.

* * *

Любвеобильно
Сыплет лучами рассвет.
Пора кормить кур.

* * *

– Любимое блюдо? –

Спросили у путника.

– Хлебная корка.

* * *

Любимый мой кедр

Молния выжгла до пня.

Орехов не жду.

* * *

Лютиков россыпь
В прядях высокой травы.
Крапинки солнца.

* * *

Меж крыльев дождя

Радуги семицветье.

Уходит гроза.

* * *

Мезень в разгаре.

Лодки обсохли бока. —

Болеет рыбац.

* * *

Мертворождённый
Хоть и не жил – заслужил
Матери память.

* * *

Много ли надо? —
Родины воздух вдохнёшь —
Музыка в сердце.

* * *

Может, напрасно
Жду от судьбы перемен? –
Жизнь угасает...

* * *

Мокрые угли.

Время прошло пикника.

И... слава Богу.

* * *

Молвы сторонюсь
Беспощадной и глупой.
Иначе – пропал.

* * *

Молнии росчерк...
Плачет соседский малыш,
Громом испуган.

* * *

Морошки пора.

Слитки ягод янтарны!

Вкус мёда во рту.

* * *

Морошки пора.

Слитки ягод янтарны!

Лютует комар!

* * *

Мрачные мысли
Высветлит голосом мамы
Старый мобильник.

* * *

Музыки света
Хит-попурри сквозь века.
Солнца «сидиром».

* * *

Мшистые тропы,
Сонные хляби болот —
Рай для охоты.

* * *

На танец её

Оробел пригласить я.

Терзаюсь три дня.

* * *

На шкуре тайги

Кровоточия просек

И шрамы дорог.

* * *

Нарисуй меня.

Хотя бы в акварели

С тобой останусь.

* * *

Настырны и злы

Августовские мухи. —

В расчёсах нога.

* * *

Не ангелы мы.

Так не брезгуй свечой.

Молитва – твой друг.

* * *

Не жил, а коптил
Алкогольной гнилушкой.
Сгорел от вина.

* * *

Не надо похвал.

Обойдусь гонораром

За каторжный труд.

* * *

Не старость, не хворь —

Бессердечное слово

Венком седины.

* * *

Небесная синь

Заневестилась к лету.

Белые ночи.

* * *

Невидимый зонт
Мне подарен крещеньем.
Ангел-Хранитель.

* * *

Незыблем закон:

Учитель равен солнцу,

Цветку – ученик.

* * *

Немой проводник –

Закадычный попутчик –

Старая карта.

* * *

Неотразимо,

Будто лезвие меча,

Слово молитвы.

* * *

Новолуние.
Свесились с кручи небес
Гроздь созвездий.

* * *

Ночь над тайгой.

Жёлтым медвежьим клыком —

Месяц трёхдневный...

* * *

О МНОГОМ БЕЗ СЛОВ

Скажут морщинки лица.

Автограф души.

* * *

Обижен судьбой? —

Полно сетовать, право.

Не сам ли виной?

* * *

Облако млеет
В свете вечерней зари.
Мне бы туда же!

* * *

Обновка зимы:

В модных шапочках белых

Гроздь рябины.

* * *

Обрубок лапы

В стальных зубах капкана.

Цена свободы.

* * *

Огненным бубном

Изгнаны духи зимы.

Солнце над тундрой.

* * *

Одиночество

И уединение.

Корень один, но...

* * *

Одуванчик сник.

Дыханье непогоды

Чутко уловил.

* * *

Озябшей спине
Не понять жар ладоней.
Сиж у костра.

* * *

Окно распахну –
Ветер чёлку взъерошит,
Как в детстве отец.

* * *

Опусти ружье! –

Прилетел последний стерх. –

Будь милосерден!

* * *

Осенний туман.

Призрачно падает лист

На кружево мха.

* * *

Осиротела

Дедова летом изба.

Свезли на погост.

* * *

Открыто окно.

Между мной и луною

Лишь занавеска...

* * *

Палые листья.

Всё позади. Снегопад

Саваном с неба.

* * *

Памяти ветер

Времени ход искривил.

Мой кофе остыл.

* * *

Парят облака.

В синей креманке небес

Взбитые сливки.

* * *

Пекло иль стужа...

Чего убоишься ты,

То и воздастся.

* * *

Первая муха,
Первая лужа... И вдруг –
Ветер с Таймыра.

* * *

Перрон опустел.

На скамейке лоточник

Считает барыш.

* * *

Планеты недуг –

Города человечьи.

Язвы и стружья.

* * *

Плацкартный вагон.
На три дня царь и бог мне
Студент-проводник.

* * *

Плод мандарина
В памяти вмиг воскресит
Вкус Новогодья.

* * *

По речной спине

Запоздалой льдиною

Первый теплоход.

* * *

Погасла звезда.

С чем сравнить? – Смерть снежинки.

А если солнце?..

* * *

Покуда живёшь

На земле, человеке,

Оставь добрый след.

* * *

Полнолуние.

Росная ночь. На траве

Звёзд отраженьё.

* * *

Полозья скрипят.

Колыбельная песня

Зимней дороги.

* * *

Полярные дни...

Попробуй, усни! И то –

Стеклянные сны.

* * *

По-над рекою

Тумана косматый чуб.

Сонное утро.

* * *

Пообтрепало

Снежные шапки дерев

Ветром апреля.

* * *

После бурана

Дальний гул вертолёта

Радостно слышу.

* * *

Поступью лисьей
С беспощадною хваткой
Старость настигнет.

* * *

Похолодало.

Гулко разносит шаги

Мёрзлая почва.

* * *

Почки деревьев

Красноречиво тверды:

Не скоро листва.

* * *

Правда лишь в любви.

Куда бы ты по свету

Не ходил – люби!

* * *

Признание в любви —

Сокровенная тайна.

Ночной поцелуй.

* * *

Прожорлива печь,
Но щедра многократно
Теплом и едой.

* * *

Просёлка в лесу

Очерствело сердечко.

Корка асфальта.

* * *

Протёрта насквозь

Зимняя шуба земли

Талой водою.

* * *

Пуночек стая –
Радость полярных широт.
Весны предтеча.

* * *

Пуст карман? – Ликуй!
Куда вредней богатство:
Что ни рублик – спесь.

* * *

Пуста колыбель
Златорогая в небе.
Так грустно. – Хоть плачь.

* * *

Пустая бутылка...

Увы – не молочная,

Увы – коньяка.

* * *

Путь ледокола

Чёрной межою во льдах.

Пахарь полярный.

* * *

Разбуди огонь
В сердце своём, если спит. —
Зачем тебе топь?

* * *

Разлит по лугам

Запах солнца и ветра.

Погожий денёк.

* * *

Раны были

Сон растревожили мой. —

Быть непогоде.

* * *

Рассветная тишь.

Скрип предчувствую тайный

Планетной оси.

* * *

Рассветный туман –

Подвенечное платье

Весенней тайги.

* * *

Рассержен паук:

Рогом втемяшился бык

В сеть паутины.

* * *

Репейник сухой
Только кажется мёртвым.
Зри в корень. Там – жизнь!

* * *

Родное крыльцо.

Голос каждой ступеньки

Так памятно мил.

* * *

Ромашковый луг.

Никуда не укрыться

от взгляда цветов.

* * *

Роскошный сюрприз:

Шоколадная нота

Горного мёда.

* * *

С ржавчиной едкой
Только и можно сравнить
Зависть людскую.

* * *

Свободы мечта

Змеем бумажным парит.

Крепкая нитка.

* * *

Сдобная плюшка

Соблазнила изюмом. —

Не удержался.

* * *

Седая зима
В бутылочном стёклышке
В май обернулась.

* * *

Семейку грибов

Проворонили люди

На радость ежу.

* * *

Семнадцать слогов,
Три строки – собираю
Словесный пасьянс.

* * *

Серой коростой
В парке на теле земли
Автостоянка.

* * *

Сизобровый костёр

Вдалеке от ночлега –

Друт закадычный.

* * *

Скажете: «Мужи» –

Без затрудненья найду

Точку на карте.

* * *

Скомканный листик

Бросила. Ветер унёс

Девичью тайну.

* * *

Скрипит на плите

Закипающий чайник.

Железный сверчок.

* * *

Словесный плевок

Безрассудного гнева

Лезвием в сердце.

* * *

Слышишь ли стоны?.. —
Душа твоя, как бурлак,
В постромках грехов.

* * *

Смирeнный покой.

Равноценная мена

Потере всего.

* * *

Смолкли пичуги.
Только и слышен в ночи
Шёпот осоки.

* * *

Смородины лист,

Девясил да заварка –

Охотничий чай.

* * *

Смутила луна –
Соглядатай полночный –
Украсть поцелуй.

* * *

Снова в деревне

Осень кадит по дворам

Дымом из печек.

* * *

Солнце укрылось
За косогором. И вновь —
Вечные звёзды.

* * *

Сон прожитых лет
Невзначай потревожил
Забывтый мотив.

* * *

Сорвалась звезда.

«Пусть не старится мама!» —

Успел загадать.

* * *

Сорок лет прошло...

Короткометражный фильм –

Итог монтажа.

* * *

Ставни закрыты,

Накрест забиты давно.

Ржавые гвозди.

* * *

Старая пристань.

Так одинок у реки

Свист трясогузки.

* * *

Старит, морщинит

Гладкие щёки озёр

Ветер осенний.

* * *

Старые письма –
Уксуса крепкий раствор
От накипи дней.

* * *

Старый дворняга –
Яблонь колхозных в саду
Страж добродушный.

* * *

Стебель пушицы...

Понял вдали, что и он —

Родины символ.

* * *

Столетняя ель,
Много былей ты знаешь.
Поведай их мне.

* * *

Студёная ночь

Расписала все окна.

Морозная гжель.

* * *

Стужа – под сорок.

Тоскливо созерцаю

Кипение звёзд.

* * *

Сынишка пришёл:

«Помоги мне с задачкой». —

Чуть мозг не сломал.

* * *

Таёжный родник.

Благодатные струи –

Земли молоко.

* * *

Тайны тумана

Желанною отгадкой

Солнце откроет.

* * *

Теперь не уснёшь:

В полумраке квартиры

Гундосит комар.

* * *

Тонок и звонок
Первый на лужах ледок.
Здравствуй, предзимье!

* * *

Тоска без любви.

Громче всех запеваю

На свадьбе чужой.

* * *

Травинки росток

На проталине первой –

Ресничка весны.

* * *

Три поцелуя

Кратких месяцев лета

Так долгожданны.

* * *

Триединое
От происков бесовских –
Вот мой оберег.

* * *

Тропинку к тебе

Не затянет травой,

Хлебная лавка.

* * *

Труд не напрасен,
Если душу ты вложишь.
Иначе он мёртв.

* * *

Ты осерчала,
Значит, очень сердечна! –
Смету черепки.

* * *

Увлёкся книгой.

На блюде от обиды

Подсох бутерброд.

* * *

Угли седые.

Значит, готово уже

Лакомство детства.

* * *

Удавкой сплетен

Перетянуто горло.

До песен ли тут.

* * *

Удачный улов.

На костре закипает

Тройная уха.

* * *

Умелец-сосед
К Спасу баньку изладил. —
Попарились всласть!

* * *

Упала роса.

На лесной паутине

Алмазная пыль.

* * *

Уравнение

Счастья решаем всю жизнь.

Я – игрек, ты – икс...

* * *

Урман почернел

От бессилья и горя.

Пожар верховой.

* * *

Ушлые люди

Бойко орудуют днём,

Да спят тяжело.

* * *

Февральской пургой

Зимник плотно заштопан.

Вешки-сиротки.

* * *

Фикус в горшочке

Что-то совсем приуныл... —

Требует кадку.

* * *

Финик заморский
Сладок, не спорю, на вкус,
Да клюква милей.

* * *

Фонарь у скамьи –

Молчаливый свидетель

Мозаики чувств.

* * *

Хитрые игры
Времени с родом людским.
И вечно – 5:0.

* * *

Хлебные крошки

Бережно в горсть соберу. —

Пир воробьиный.

* * *

Хлѣстко, наотмашь

Ветер ударил в лицо.

Песок на зубах.

* * *

Хмурая осень.

Мокнет крапива... и вновь

Руки озябли.

* * *

Хороню друга,

Старого верного пса,

Памяти дарю.

* * *

Хорош урожай:

Двести вёдер картошки.

Как ноет спина...

* * *

Царство лесное.

Старый разлапистый пенёк —

Трон глухариный.

* * *

Цветной хоровод
Над заснеженной тундрой.
Горит небосвод.

* * *

Целует река

В равнодушные скулы

Берег песчаный.

* * *

Ценней похвалы

Будет веского слова

Горячий сургуч.

* * *

Цепь перетёрлась.
От радости вмиг ошалел
Пёс вислоухий.

* * *

Часовенки крест

Благодатным знаменьем

Напутствие дал.

* * *

Через овражек
Узенький мост подвесной.
Шаг осторожный.

* * *

Черёмухи цвет.

Словно выпал на ветви

Снег ароматный.

* * *

Что за блаженство —
Сбросить с натруженных ног
Новые туфли.

* * *

Что за чудеса:

Стоит зонтик взять с собой –

Дождик стороной.

* * *

Чтобы увидеть
Неочевидную суть,
Надо ослепнуть.

* * *

Шаром воздушным
Ввысь устремилась душа.
Светлые грёзы.

* * *

Шёпот кедроча:

– Шишка созрела! Бери!

– Спасибо, мой брат!

* * *

Шорох по стёклам.
Рысью скребётся в ночи
Февраль-снеговой.

* * *

Шуга на реке.
Просигналил прощально
Последний паром.

* * *

Шуршит по дворам

Серым подолом дождя

Грузная туча.

* * *

Щебетом птичьим,
Дождиком, скрипом саней
Время считаю.

* * *

Щекочет ноздри

Свежей ухи аромат.

О, соблазнитель!

* * *

Щепотка счастья
На чан рутины кислой –
Похлёбка жизни.

* * *

Щучьи котлеты. —

Дважды добавку прошу.

К чёрту диеты!

* * *

Эхо в печали:

Там, где прошёл лесоруб –

Негде аукать.

* * *

Юг или север,
Восход иль закат... – Прощай!
Манит дорога.

* * *

Юность и старость –
Аверс и реверс одной
Монеты судьбы.

* * *

Я вздрогнул во сне

И очнулся в тревоге. —

Упала звезда.

* * *

Я нем, я оглох,

Я ослеп от сиянья. —

Господь, это Ты?..

* * *

Ямальская ночь

Пламенеет сияньем.

Солнечный ветер.

* * *

Январь утаил. —

Оказался сиренью

Раскидистый куст.

* * *

Ярким тюльпаном

След поцелуя расцвёл. —

Как вырос мой сын...

Азбука души Павла Черкашина

Азбука – именно та книга в жизни каждого, первая, которую человек прочитывает сам, открывая и познавая мир букв и слов самостоятельно. И потом, с этим знанием, ему под силу прочитать любую книгу.

Так и поэт Павел Черкашин познаёт мир нравственных ценностей, как любознательный и открытый миру ребёнок, шагая в алфавитном порядке – от А до Я. Поэт через раздумья и переживания лирического «Я» ведёт за собой своего читателя, раскрывая ему на страницах нового поэтического сборника извечно русские вопросы о добре, о покаянии души, о любви к малой родине, её величавой природе. Читатель вслед за автором от буквы к букве познаёт азбучные истины бытия. Например:

*Искушения —
Камни в карманах моих.
Душе не взлететь.*

Или:

*Вся исповедь зря,
Если сердце безмолвно. —
В раскаянье смысл.*

Или:

*Покуда живёшь
На земле, человеке,
Оставь добрый след.*

Удивительная лаконичность, с которой автор решил обратиться к читателю в этот раз, выражена не только в смысловом немногословии, но и в

краткой форме. Сборник небольшого формата уместится на ладони. Его можно носить с собой, читать в любую свободную минуту. Более трёхсот стихотворений, расположенных в строгом алфавитном порядке.

Да и форма выбрана совершенно необычная для русского стихосложения – хокку. Нерифмованные трёхстишия. Максимум 11 слов в каждом. Автор обращается к многовековому опыту литературы Страны восходящего солнца отнюдь не случайно – ему нужно в лучших традициях японского минимализма вложить смысловой объём, рассчитанный на многострофное стихотворение, всего в три строки, пять-одиннадцать слов.

* * *

*Душа убога,
Коль горда. Смиренная
Душа у Бога.*

Или:

* * *

Ладони мои

В кровь истёрты о вёсла,

А дом всё далёк...

Именно такой оксюморон формы и содержания – в лаконичной, привнесённой из другой литературы оболочке вмещается глубина миропознания русской души – позволяет автору увлечь читателя. Пробудить в нём аппетит, вернее, желание дочитать книгу до конца. Христианские образы, общечеловеческие ценности, бытовые мотивы из личного опыта, любование красотой родного пейзажа незаметно впитывает сознание читающего.

От первой до последней буквы русского алфавита взрослеет и вместе с тем мудреет читатель Павла Черкашина. И уже от состояния ребёнка, изучающего по слогам азбуку жизни, незаметно переходит к концу книги к знаниям прилежного ученика, бегло читающего смыслы бытия.

Вооружённому этим знанием не страшны невзгоды и испытания, которые предъявляет действительность. Можно смело шагать в мир большой литературы, постигая полифонию смыслов.

*Светлана Черкашина,
филолог, член Союза журналистов России*

СОДЕРЖАНИЕ

Об авторе	5
<i>Юргенсон Т.</i> Сосчитать цветы тысячелистника	6
«А мысли порой...»	11
«Август таёжный...»	12
«Апрель – ростовщик...»	13
«Артроза прогноз»...	14
«Бедняга-щенок...»	15
«Белеют к утру...»	16
«Белой свечою...»	17
«Белые ночи...»	18
«Берёзы в лесу...»	19
«Благоухает...»	20
«Больше не слышно...»	21
«Босые ступни...»	22
«Брёвна для сруба...»	23
«Брусничным желе...»	24
«Будто с мачехой...»	25

«Буквы и даты...»	26
«Быстро светает...»	27
«В банном халате...»	28
«В отпуске дворник...»	29
«В пекарне небес...»	30
«В пустыне людской...»	31
«В рваные дырки...»	32
«В том числе затем...»	33
«В чаще еловой...»	34
«В юбке цыганской...»	35
«Вдохновение...»	36
«Ведаешь сроки...»	37
«Вербы букетик...»	38
«Вериги грехов...»	39
«Весенний парфюм...»	40
«Ветер мне дарит...»	41
«Влюблённость не скрыть...»	42
«Вновь шёпот ливней...»	43
«Волна за волной...»	44
«Вот и прореха...»	45
«Время – волшебник...»	46
«Вручит открыткой...»	47
«Всё вероятно...»	48
«Всё – прах, но поэт...»	49

«Вслушайся только...»	50
«Встречи... Разлуки...»	51
«Всходит Возничий...»	52
«Вся жизнь в три строки...»	53
«Вся исповедь зря...»	54
«Вызрели травы...»	55
«Вымолви слово...»	56
«Вьюн облюбовал...»	57
«Где ты сегодня...»	58
«Глоткой лужёной...»	59
«Гнедой жеребец...»	60
«Гость необычный...»	61
«Гулкое небо...»	62
«Густая пурга...»	63
«Густой бородач...»	64
«Дальнее детство...»	65
«Дева на пляже...»	66
«День на исходе...»	67
«Деревня ушла...»	68
«Дни ледостава...»	69
«Доброе слово...»	70
«Добромыслие...»	71
«Дождик апрельский...»	72
«Дождинками дни...»	73

«Дом муравьиный...»	74
«Домыслы сплетен...»	75
«Дорожная пыль...»	76
«Дрова пожалел...»	77
«Дрожи, не дрожи...»	78
«Душа убога...»	79
«Душистые сны...»	80
«Если и звёзды...»	81
«Жестокий мороз...»	82
«Жёлтые листья...»	83
«Жизни торжество...»	84
«Жизнь угасает...»	85
«Жимолость зреет...»	86
«За мир? – Наливай...»	87
«За что, не пойму...»	88
«За шторами туч...»	89
«Забытый костёр...»	90
«Загадка была...»	91
«Задумчив закат...»	92
«Закрылся на ключ...»	93
«Заплакал кипрей...»	94
«Звон колокольный...»	95
«Зеркало помнит...»	96
«Зима. Сеновал...»	97

«Зимние хокку...»	98
«Иду по тропе...»	99
«Избёнка моя...»	100
«Искрами щедро...»	101
«Искушения...»	102
«Испита заря...»	103
«Иссяк родник слов...»	104
«Истаял закат...»	105
«Каждый из грехов...»	106
«Как здорово, что...»	107
«Как зноен июнь...»	108
«Как часто тебя...»	109
«Какое счастье...»	110
«Камешек острый...»	111
«Капля упала...»	112
«Карандаш в руке...»	113
«Каштановый мёд...»	114
«Кирпич именной...»	115
«Клин лебединый...»	116
«Книжицу детства...»	117
«Кожаный галстук...»	118
«Кончился ливень...»	119
«Коржик молочный...»	120
«Корзина легка...»	121

«Кормлю голубей...»	122
«Кормушка пуста...»	123
«Кот на коленях...»	124
«Краткое хокку...»	125
«Крепко пришита...»	126
«Крест придорожный...»	127
«Крестик крестильный...»	128
«Крестиком частым...»	129
«Крещенская стынь...»	130
«Кривой от вина...»	131
«Крылышки греют...»	132
«Кто там столь поздно...»	133
«Ладони мои...»	134
«Лаской случайной...»	135
«Лесной поводырь...»	136
«Лесные ручьи...»	137
«Летние хокку...»	138
«Липы листочек...»	139
«Лишней обузой...»	140
«Лодка в тумане...»	141
«Локоны милой...»	142
«Любая постель...»	143
«Любвеобильно...»	144
«Любимое блюдо...»	145

«Любимый мой кедр...»	146
«Лютиков россыпь...»	147
«Меж крыльев дождя...»	148
«Мезень в разгаре...»	149
«Мертворождённый...»	150
«Много ли надо...»	151
«Может, напрасно...»	152
«Мокрые угли...»	153
«Молвы сторонюсь...»	154
«Молнии росчерк...»	155
«Морошки пора...»	156
«Морошки пора...»	157
«Мрачные мысли...»	158
«Музыки света...»	159
«Мшистые тропы...»	160
«На танец её...»	161
«На шкуре тайги...»	162
«Нарисуй меня...»	163
«Настырны и злы...»	164
«Не ангелы мы...»	165
«Не жил, а коптил...»	166
«Не надо похвал...»	167
«Не старость, не хворь...»	168
«Небесная синь...»	169

«Невидимый зонт...»	170
«Незыблем закон...»	171
«Немой проводник...»	172
«Неотразимо...»	173
«Новолуние...»	174
«Ночь над тайгой...»	175
«О многом без слов...»	176
«Обижен судьбой...»	177
«Облако млеет...»	178
«Обновка зимы...»	179
«Обрубок лапы...»	180
«Огненным бубном...»	181
«Одиночество...»	182
«Одуванчик сник...»	183
«Озябшей спине...»	184
«Окно распахну...»	185
«Опусти ружьё...»	186
«Осенний туман...»	187
«Осиротела...»	188
«Открыто окно...»	189
«Палые листья...»	190
«Памяти ветер...»	191
«Парят облака...»	192
«Пекло иль стужа...»	193

«Первая муха...»	194
«Перрон опустел...»	195
«Планеты недуг...»	196
«Плацкартный вагон...»	197
«Плод мандарина...»	198
«По речной спине...»	199
«Погасла звезда...»	200
«Покуда живёшь...»	201
«Полнолуние...»	202
«Полозья скрипят...»	203
«Полярные дни...»	204
«По-над рекою...»	205
«Пообтрепало...»	206
«После бурана...»	207
«Поступью лисьей...»	208
«Похолодало...»	209
«Почки деревьев...»	210
«Правда лишь в любви...»	211
«Признание в любви...»	212
«Прожорлива печь...»	213
«Просёлка в лесу...»	214
«Протёрта насквозь...»	215
«Пуночек стая...»	216
«Пуст карман? – Ликуй...»	217

«Пуста колыбель...»	218
«Пустая бутылка...»	219
«Путь ледокола...»	220
«Разбуди огонь...»	221
«Разлит по лугам...»	222
«Раны бывые...»	223
«Рассветная тишь...»	224
«Рассветный туман...»	225
«Рассержен паук...»	226
«Репейник сухой...»	227
«Родное крыльцо...»	228
«Ромашковый луг...»	229
«Роскошный сюрприз...»	230
«С ржавчиной едкой...»	231
«Свободы мечта...»	232
«Сдобная плюшка...»	233
«Седая зима...»	234
«Семейку грибов...»	235
«Семнадцать слогов...»	236
«Серой коростой...»	237
«Сизобровый костёр...»	238
«Скажете: «Мужи»...»	239
«Скомканный листик...»	240
«Скрипит на плите...»	241

«Словесный плевок...»	242
«Слышишь ли стоны...»	243
«Смиренный покой...»	244
«Смолкли пичуги...»	245
«Смородины лист...»	246
«Смутила луна...»	247
«Снова в деревне...»	248
«Солнце укрылось...»	249
«Сон прожитых лет...»	250
«Сорвалась звезда...»	251
«Сорок лет прошло...»	252
«Ставни закрыты...»	253
«Старая пристань...»	254
«Старит, морщинит...»	255
«Старые письма...»	256
«Старый дворняга...»	257
«Стебель пушицы...»	258
«Столетняя ель...»	259
«Студёная ночь...»	260
«Стужа – под сорок...»	261
«Сынишка пришёл...»	262
«Таёжный родник...»	263
«Тайны тумана...»	264
«Теперь не уснёшь...»	265

«Тонок и звонок...»	266
«Госка без любви...»	267
«Травинки росток...»	268
«Три поцелуя...»	269
«Триединое...»	270
«Тропинку к тебе...»	271
«Труд не напрасен...»	272
«Ты осерчала...»	273
«Увлёкся книгой...»	274
«Угли седые...»	275
«Удавкой сплетен...»	276
«Удачный улов...»	277
«Умелец сосед...»	278
«Упала роса...»	279
«Уравнение...»	280
«Урман почернел...»	281
«Ушлые люди...»	282
«Февральской пургой...»	283
«Фикус в горшочке...»	284
«Финик заморский...»	285
«Фонарь у скамьи...»	286
«Хитрые игры...»	287
«Хлебные крошки...»	288
«Хлётско, наотмашь...»	289

«Хмурая осень...»	290
«Хороню друга...»	291
«Хорош урожай...»	292
«Царство лесное...»	293
«Цветной хоровод...»	294
«Целует река...»	295
«Ценней похвалы...»	296
«Цепь перетёрлась...»	297
«Часовенки крест...»	298
«Через овражек...»	299
«Черёмухи цвет...»	300
«Что за блаженство...»	301
«Что за чудеса...»	302
«Чтобы увидеть...»	303
«Шаром воздушным...»	304
«Шёпот кедрача...»	305
«Шорох по стёклам...»	306
«Шуга на реке...»	307
«Шуршит по дворам...»	308
«Щебетом птичьим...»	309
«Щекочет ноздри...»	310
«Щепотка счастья...»	311
«Щучьи котлеты...»	312
«Эхо в печали...»	313

«Юг или север...»	314
«Юность и старость...»	315
«Я вздрогнул во сне...»	316
«Я нем, я оглох...»	317
«Ямальская ночь...»	318
«Январь утаил...»	319
«Ярким тюльпаном...»	320
Черкашина С. Азбука души Павла Черкашина	321
СОДЕРЖАНИЕ	326

Литературно-художественное издание

ЧЕРКАШИН

Павел Рудольфович

ТЫСЯЧЕЛИСТНИК

Трёхстишия

Подписано в печать 15.05.14.

Бумага офсетная.

Гарнитура Garamond.

Издательство «Лулу»
США, Северная Каролина
г. Роли

Содержание

А.Р.Башарин
С.А.Руднев

УБЫТКОВАЯ РАБОТА

Учебник

Учебник для студентов
Учебно-педагогический
Центр «Университет»

Учебно-педагогический
Центр «Университет»
2010

220-00



005512015

Государственная библиотека Югры

Бесконечное
В малом...

ID: 14679822
www.lulu.com

