Н84(2=411.2)6
Ч-48

ВЕЛ ЧЕРКАШИН

РУССКИЕ ХОККУ

12+

ПАВЕЛ ЧЕРКАШИН

РУССКИЕ ХОККУ

В дар
Государственной
библиотеке
Югры
от автора
с благодарностью
- 0174294 -

ALTASPERA

Государственная
библиотека
Югры
РФ

© 2014 – **Черкашин Павел Рудольфович**

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from both the copyright owner and the publisher.

Requests for permission to make copies of any part of this work should be e-mailed to: altaspera@gmail.com

В тексте сохранены авторские орфография и пунктуация.

Published in Canada by Altaspera Publishing & Literary Agency Inc.

Об авторе. Павел Черкашин родился на Ямале в приполярном селе Мужи в 1972 году. Член Союза журналистов России (2000), член Союза писателей России (2003). Ветеран боевых действий на Северном Кавказе. Публикуется с 1989 года. Произведения переведены на четырнадцать языков мира. Автор двадцати книг поэзии и прозы, изданных в России, Канаде и США. Лауреат Всероссийских и региональных литературных премий. Живёт в Ханты-Мансийске.

О книге. Кто сказал, что хокку – это сугубо японский жанр поэзии? И чтобы создавать истинные образцы этого лаконичного по форме, но ёмкого по содержанию словесного искусства, надо родиться японцем? Предлагаемая вашему вниманию книга – смелая творческая попытка известного русского поэта Павла Черкашина оспорить многовековую привилегию мастеров поэтического слова Страны Восходящего солнца.

Тем, кому любо,
Книжицу эту свою
Я посвящаю

Сосчитать цветы тысячелистника…

Иногда художественные музеи прибегают к весьма интересной форме – проводят выставку одной картины. Обычно такой чести удостаивается всемирно известное полотно, малоизвестная или неожиданно вновь обретённая для мировой культуры работа знаменитого художника либо такой формы требует масштабность самой работы, когда остальные картины на её фоне могут просто потеряться. В результате появляются – *пространство*, позволяющее разглядеть творение художника в мельчайших подробностях, и *потребность* глубинного погружения в созданный на полотне мир и его осмысление.

Вот такую форму общения с избранными полотнами мне напомнила крошечная по формату поэтическая книга «Хокку» югорского поэта Павла Черкашина. Причём на роль «особого» полотна претендует каждая из миниатюр. И если следовать внутренней потребности осознания прочитанного и сотворения вместе с автором, то на прочтение этого сборника уйдёт несколько часов или несколько дней – в зависимости от вашего настроения и желания поразмышлять. По-другому читать эту книжку можно, и это займёт минут сорок, но бессмысленно.

Весь вкус от погружения в такую поэзию – в возникновении внутреннего диалога – спора или беседы с автором, когда один образ, созданный тремя строчками, вдруг раскрывается цветком тысячелистника. И вот уже вместо одного видения перед внутренним взором пролетает ассоциативный ряд, особенный для каждого читателя, потому как включается и его жизненный опыт, и особенности его мировоззрения, и эмоциональность характера…

* * *

Ладони мои
В кровь истёрты о весла,
А дом всё далёк…

Вот моя череда ассоциаций. Пейзажное полотно, по настроению близкое Левитану и Куинджи. Нет, этот образ дома особо присущ работам моего друга – художника Дмитрия Шлябина. А ведь мы были с ним на весновке, на маленькой резиновой лодчонке обползали все заливные озёра и протоки на Тягор-Мугоре. Май. Прилетают утки. Турухтаны закружились на солнечных проталинах. На Оби ещё изредка проплывают отдельные льдины. Помню… Говорили о потрясающем весеннем воздухе и красоте весенних рассветов на реке, а ещё об истории этих мест, о спецпереселенцах, о том, что многие так и не вернулись к истокам своего рода, а остались здесь, на Севере и уже стали основателями новых семей, преходящих в родовую цепь. Но осталась саднящей занозой глубинная, генетическая память об истоках, о Доме…

Этот ряд ассоциаций для меня может длиться ещё очень долго. Другой читатель из этих одиннадцати слов сможет выстроить иной мир, совершенно не похожий на мой и ни на какой другой. При этом он будет опираться на всё те же три строчки о стёртых в кровь ладонях и дороге домой…

Кем в таком случае является автор? Человеком, который облёк в слова свои собственные воспоминания? Поэтом, сумевшим прочувствовать явление Поэзии в обычной, казалось бы, ситуации? Или демиургом, создавшим особую точку пространства, из которой возможно развитие бесконечного числа миров?

* * *

Жёлтые листья…
Зная, что осень уже,
Плачет кузнечик.

Каков соблазн открыть двери в мой мир, в котором есть далёкие детские воспоминания! Но ведь я могу придумать совершенно иное, то, чего в моей жизни не было, но там тоже будет кузнечик и листопад… Тогда кто я – читатель? Человек, который цепляясь за свою память, будет вытаскивать аналогии событий и душевных состояний? Читатель, который просто любуется красиво выстроенными словами и образами? Или тоже демиург, готовый создавать своё бесконечное число миров?

Авторская игра с образами, смыслами отзывается движениями души читателя – самым главным итогом проявления любого творчества.

Мне вспомнилось, что игра со смыслами – «игра в бисер», высочайшее искусство кастальских мастеров… Маленькая книжка, родившаяся у Павла Черкашина – это не только показатель его личного овладения этим искусством, но и удивительный инструмент, с помощью которого он способен пробудить великую потребность к со-творчеству у читателя.

Татьяна Юргенсон,
член Союза писателей России

* * *

А мысли порой,
Как случайные ноты.
То проза, то стих.

* * *

Август таёжный.
Вытемнил губы мои
Сок голубики.

* * *

Артроза прогноз –
Конкурент Гидрометеу.
Суставы не врут.

* * *

Бедняга-щенок
Не дождался прогулки.
Взгрустнул на паркет.

* * *

Белеют к утру
Червоточины улиц.
Ночной снегопад.

* * *

Белой свечою
Колокольня над лесом.
Отрада в душе.

* * *

Белые ночи
Снегом на тундру легли.
Зябкое лето.

* * *

Берёзы в лесу
Захмелели от сока.
Апрель-снеготай.

* * *

Благоухает
Запах времени в ночи.
Соцветия звёзд.

* * *

Больше не слышно
Сплетен лягушек в ночи.
Высохла лужа.

* * *

Босые ступни.
На цыпочках по дому.
Любимая спит.

* * *

Брёвна для сруба
Месяц лежат у плетня. –
Запил хозяин.

* * *

Брусничным желе
Восходящего солнца
Измазан восток.

* * *

Буквы и даты…
Тишь укрывает погост
Пеплом забвенья.

* * *

Быстро светает.
Холит ревниво туман
Сумерки лога.

* * *

В банном халате
Вышел вынести мусор. –
Никто не узнал.

* * *

В отпуске дворник.
Осенними листьями
Вымощен дворик.

* * *

В пекарне небес
Вновь на противне звёздном
Корж полнолунья.

* * *

В рваные дырки
От пуль на телах солдат
На мир смотрит смерть.

* * *

В том числе затем,
Чтоб ветер был обласкан,
Бог придумал птиц.

* * *

В чаще еловой
Хвоей исколот шипит
Раненый ветер.

* * *

В юбке цыганской
Танцует закатное
Летнее солнце.

-0174294-

Государственная библиотека Югры

РФ

* * *

Ведаешь сроки?..
Властитель времени – Бог.
Ты – лишь часовщик.

* * *

Весенний парфюм:
До чего же пахучи
Клейкие листья.

* * *

Ветер мне дарит
Пряность лугов заливных. –
Дни сенокоса.

* * *

Влюблённость не скрыть! –
Одуванчиковое
Настроение!

* * *

Вновь шёпот ливней
Родины дальней моей
Песни напомнил.

* * *

Волна за волной
Набегает на берег.
Дыханье реки.

* * *

Вот и прореха
В платье небесном зимы –
Первая просинь.

* * *

Время – волшебник:
Было ведро молока,
Глядь – простокваша.

* * *

Вручит открыткой
Память – седой почтальон –
Родины образ.

* * *

Всё – прах, но поэт
В стихах увековечил
Порхающий лист.

* * *

Вслушайся только:
Древних легенд пересказ
В шёпоте хвои.

* * *

Встречи… Разлуки…
Варево судеб людских
В кухне вокзала.

* * *

Всходит Возничий.
Светом Капеллы в ночи
Путь указует.

* * *

Вся жизнь в три строки,
Роман в одну страницу.
Плита могилы.

* * *

Вся исповедь зря,
Если сердце безмолвно. –
В раскаянье смысл.

* * *

Вызрели травы.
В жёлтом разливе лугов
Плещется осень.

* * *

Вымолви слово
И взгляд отогрей. – Мёрзну
От боли немой.

* * *

Вьюн облюбовал
Кресты и обелиски.
Брошенный погост.

* * *

Где ты сегодня,
Мой бумажный кораблик,
Пущенный в детстве?..

* * *

Глоткой лужёной
Взорвана хрупкая тишь. –
Хохочет война.

* * *

Гнедой жеребец
Вырос. Хорош! Самый сок! –
Кобылицу ждёт!

* * *

Гость необычный
Ночью в окно постучал:
Пеший паломник.

* * *

Гулкое небо
Яростной летней грозы
Хлынуло ливнем.

* * *

Густая пурга
Замела все машины.
И где же моя?..

* * *

Густой бородач
Как увижу, так радость. –
Целительный вдох.

* * *

Дальнее детство…
В памяти – солнечных дней
Радость босая.

* * *

Дева на пляже.
Гладит её, не спросясь,
Ветер-бесстыдник.

* * *

День на исходе.
Вот уж горит окоём
Огненным углем.

* * *

Деревня ушла…
Передвинулась в рощу
Крестов и цветов.

* * *

Дни ледостава.
Ленно волочит шуга
Плоское брюхо.

* * *

Доброе слово
В сердце врага заронил. –
Зерно в борозду.

* * *

Добромыслие –
Посох в тернистом пути
В помощь молитве.

* * *

Дождик апрельский.
Из сугроба забытый
Вытаял мячик.

* * *

Дом муравьиный
Знатно вырос за лето.
Живи – не хочу!

* * *

Домыслы сплетен
Изувечили имя
Калёным клеймом.

* * *

Дорожная пыль.
Вернисаж ненадёжный
Рисунков колёс.

* * *

Дрова пожалел –
Разобиделась печка.
Продрог до костей.

* * *

Душа убога,
Коль горда. Смиренная
Душа у Бога.

* * *

Душистые сны
Уходящего лета.
Ночёвка в стогу.

* * *

Если и звёзды
Смертны в юдоли небес,
Нам ли горевать.

* * *

Жестокий мороз.
Не справляется печка.
Куржак по углам.

* * *

Жёлтые листья…
Зная, что осень уже,
Плачет кузнечик.

* * *

Жизнь угасает…
Но от судьбы перемен
Жду не напрасно!

* * *

Жимолость зреет.
Ягоды терпкой во рту
Горечь и сладость.

* * *

За мир? – Наливай!
За прогресс? – Это можно!..
«За нас!» – под столом.

* * *

За что, не пойму,
Вслед бранится сорока.
Уймись! – Не жена!

* * *

За шторами туч
Светит яркое солнце. –
Не стоит грустить.

* * *

Забытый костёр. –
Моховыми бровями
Нахмурился лес…

* * *

Загадка была
Проще пареной репы.
А думал весь день.

* * *

Задумчив закат.
Мотыльки листопада
Мне шепчут: «Прощай!»

* * *

Закрылся на ключ.
Отключил телефоны. –
Святой выходной.

* * *

Заплакал кипрей.
Над полянами слёзы
Пушисты, легки…

* * *

Звон колокольный –
Призывный и благостный –
Душу врачует.

* * *

Зеркало помнит
Детскую чёлку мою.
Но… не покажет.

* * *

Зима. Сеновал.
Задремал ненароком. –
Насилу нашли.

* * *

Зимние хокку
Проще всего записать
Печною золой.

* * *

Иду по тропе.
Сухопутное русло
В урманах тайги.

* * *

Избёнка моя
В горностаевой шубе.
Пречистый Покров.

* * *

Искрами щедро
Выстрелил Божий костёр.
Звёздная россыпь.

* * *

Искушения –
Камни в карманах моих.
Душе не взлететь.

* * *

Испита заря.
Жгучим морсом заката
Насытилась ночь.

* * *

Истаял закат.
Распахнули созвездья
Ресницы-лучи.

* * *

Каждый из грехов –
Есть гвоздь в запястье Бога.
Он же молоток.

* * *

Как здорово, что
Начинается небо
От тверди земной!

* * *

Как зноен июнь!
Удивительно рано
Расцвёл иван-чай!

* * *

Как у мачехи –
Судьба не кормит счастьем –
Впроголодь живу.

* * *

Как часто тебя
Не хватало для счастья,
Билетик в кино…

* * *

Какое счастье
Летать во сне, как птица!
Молчи, будильник.

* * *

Камешек острый
Вытряхнул из сапога.
Простил обиду.

* * *

Капля упала,
И запоздало волна
Берег лизнула.

* * *

Карандаш в руке
Танцует быстро-быстро.
Музыка стиха.

* * *

Каштановый мёд
Обманул непредвзято. –
Вкус шоколада.

* * *

Кирпич именной
В основание храма.
Красная лепта.

* * *

Клин лебединый. –
Снежные всполохи крыл
Сердце согрели.

* * *

Книжицу детства
В хламе чердачном нашёл…
Не оторваться!

* * *

Кожаный галстук
Снова фасонист и свеж. –
Мода вернулась.

* * *

Кончился ливень.
С тучами вместе ушла
Любовница грусть.

* * *

Коржик молочный,
Не было дня без тебя
В школьной столовой.

* * *

Корзина легка:
В убытке горе-грибник,
В достатке белка.

* * *

Кормлю голубей.
Подоконник в потёках –
Вся благодарность.

* * *

Кормушка пуста.
Клювом в окошко стучит
Голубь голодный.

* * *

Кот на коленях,
Кофе забытый остыл… –
Час созерцанья.

* * *

Крепко пришита
Пощёчины заплата.
Расплата за грех.

* * *

Крест придорожный…
Сокровенной молитвы
Возглас безмолвный.

* * *

Крестик крестильный
На перекрестье путей
Верный подскажет.

* * *

Крестиком частым
Вышит вдоль кромки речной
Бег трясогузки.

* * *

Крещенская стынь.
Но в избе у лампадки
Не зябко душе.

* * *

Кривой от вина
С философией дружен.
Да грош ей цена!

* * *

Крылышки греют,
Сбросив коконы почек,
Бабочки-листья.

* * *

Ладони мои
В кровь истёрты о вёсла,
А дом всё далёк…

* * *

Лесной поводырь –
Ручеёк говорливый
Не даст заплутать.

* * *

Лесные ручьи –
Дети талого снега
И солнца весны.

* * *

Летние хокку
Пишутся лучше всего
Соком черники.

* * *

Липы листочек
В Карское море приплыл. –
Далёк был твой путь.

* * *

Лишней обузой
Зонтик сжимаю в руке.
Дождь не случился.

* * *

Лодка в тумане,
Редкие всплески весла
Явственно слышу.

* * *

Локоны милой
До умопомраченья
Ласкаю, любя!

* * *

Любая постель
Хороша для пьянчужки.
Где пал – там и спит.

* * *

Любвеобильно
Сыплет лучами рассвет.
Пора кормить кур.

* * *

– Любимое блюдо? –
Спросили у путника.
– Хлебная корка.

* * *

Любимый мой кедр
Молния выжгла до пня.
Орехов не жду.

* * *

Лютиков россыпь
В прядях высокой травы.
Крапинки солнца.

* * *

Меж крыльев дождя
Радуги семицветье.
Уходит гроза.

* * *

Мезень в разгаре.
Лодки обсохли бока. –
Болеет рыбак.

* * *

Мёртворождённый
Хоть и не жил – заслужил
Матери память.

* * *

Много ли надо? –
Родины воздух вдохнёшь –
Музыка в сердце.

* * *

Может, напрасно
Жду от судьбы перемен? –
Жизнь угасает…

* * *

Мокрые угли.
Время прошло пикника.
И… слава Богу.

* * *

Молвы сторонюсь
Беспощадной и глупой.
Иначе – пропал.

* * *

Молнии росчерк…
Плачет соседский малыш,
Громом испуган.

* * *

Морошки пора.
Слитки ягод янтарны!
Вкус мёда во рту.

* * *

Морошки пора.
Слитки ягод янтарны!
Лютует комар!

* * *

Мрачные мысли
Высветлит голосом мамы
Старый мобильник.

* * *

Мшистые тропы,
Сонные хляби болот –
Рай для охоты.

* * *

На танец её
Оробел пригласить я.
Терзаюсь три дня.

* * *

На шкуре тайги
Кровоточия просек
И шрамы дорог.

* * *

Нарисуй меня.
Хотя бы в акварели
С тобой останусь.

* * *

Настырны и злы
Августовские мухи. –
В расчёсах нога.

* * *

Не ангелы мы.
Так не брезгуй свечой.
Молитва – твой друг.

* * *

Не жил, а коптил
Алкогольной гнилушкой.
Сгорел от вина.

* * *

Не надо похвал.
Обойдусь гонораром
За каторжный труд.

* * *

Не старость, не хворь –
Бессердечное слово
Венком седины.

* * *

Небесная синь
Заневестилась к лету.
Белые ночи.

* * *

Невидимый зонт
Мне подарен крещеньем.
Ангел-Хранитель.

* * *

Незыблем закон:
Учитель равен солнцу,
Цветку – ученик.

* * *

Немой проводник –
Закадычный попутчик –
Старая карта.

* * *

Неотразимо,
Будто лезвие меча,
Слово молитвы.

* * *

Новолуние.
Свесились с кручи небес
Гроздья созвездий.

* * *

Ночь над тайгою.
Жёлтым медвежьим клыком –
Месяц трёхдневный…

* * *

О многом без слов
Скажут морщинки лица.
Автограф души.

* * *

Обижен судьбой? –
Полно сетовать, право.
Не сам ли виной?

* * *

Облако млеет
В свете вечерней зари.
Мне бы туда же!

* * *

Обновка зимы:
В модных шапочках белых
Гроздья рябины.

* * *

Обрубок лапы
В стальных зубах капкана.
Цена свободы.

* * *

Огненным бубном
Изгнаны духи зимы.
Солнце над тундрой.

* * *

Одиночество
И уединение.
Корень один, но…

* * *

Одуванчик сник.
Дыханье непогоды
Чутко уловил.

* * *

Озябшей спине
Не понять жар ладоней.
Сижу у костра.

* * *

Окно распахну –
Ветер чёлку взъерошит,
Как в детстве отец.

* * *

Опусти ружьё! –
Прилетел последний стерх. –
Будь милосерден!

* * *

Осенний туман.
Призрачно падает лист
На кружево мха.

* * *

Осиротела
Дедова летом изба.
Свезли на погост.

* * *

Открыто окно.
Между мной и луною
Лишь занавеска…

* * *

Памяти ветер
Времени ход искривил.
Мой кофе остыл.

* * *

Парят облака.
В синей креманке небес
Взбитые сливки.

* * *

Пекло иль стужа…
Чего убоишься ты,
То и воздастся.

* * *

Первая муха,
Первая лужа… И вдруг –
Ветер с Таймыра.

* * *

Перрон опустел.
На скамейке лоточник
Считает барыш.

* * *

Планеты недуг –
Города человечьи.
Язвы и струпья.

* * *

Плацкартный вагон.
На три дня царь и бог мне
Студент-проводник.

* * *

Плод мандарина
В памяти вмиг воскресит
Вкус Новогодья.

* * *

По речной спине
Запоздалой льдиною
Первый теплоход.

* * *

Покуда живёшь
На земле, человече,
Оставь добрый след.

* * *

Полнолуние.
Росная ночь. На траве
Звёзд отраженье.

* * *

Полозья скрипят.
Колыбельная песня
Зимней дороги.

* * *

Полярные дни…
Попробуй, усни! И то –
Стеклянные сны.

* * *

По-над рекою
Тумана косматый чуб.
Сонное утро.

* * *

Пообтрепало
Снежные шапки дерев
Ветром апреля.

* * *

После бурана
Дальний гул вертолёта
Радостно слышу.

* * *

Поступью лисьей
С беспощадною хваткой
Старость настигнет.

* * *

Похолодало.
Гулко разносит шаги
Мёрзлая почва.

* * *

Почки деревьев
Красноречиво тверды:
Не скоро листва.

* * *

Правда лишь в любви.
Куда бы ты по свету
Не ходил – люби!

* * *

Признанье в любви –
Сокровенная тайна.
Ночной поцелуй.

* * *

Прожорлива печь,
Но щедра многократно
Теплом и едой.

* * *

Просёлка в лесу
Очерствело сердечко.
Корка асфальта.

* * *

Протёрта насквозь
Зимняя шуба земли
Талой водою.

* * *

Пуночек стая –
Радость полярных широт.
Весны предтеча.

* * *

Пуст карман? – Ликуй!
Куда вредней богатство:
Что ни рублик – спесь.

* * *

Пуста колыбель
Златорогая в небе.
Так грустно. – Хоть плачь.

* * *

Пустая бутыль…
Увы – не молочная,
Увы – коньяка.

* * *

Путь ледокола
Чёрной межою во льдах.
Пахарь полярный.

* * *

Разбуди огонь
В сердце своём, если спит. –
Зачем тебе топь?

* * *

Разлит по лугам
Запах солнца и ветра.
Погожий денёк.

* * *

Раны былые
Сон растревожили мой. –
Быть непогоде.

* * *

Рассветная тишь.
Скрип предчувствую тайный
Планетной оси.

* * *

Рассветный туман –
Подвенечное платье
Весенней тайги.

* * *

Рассержен паук:
Рогом втемяшился бык
В сеть паутины.

* * *

Репейник сухой
Только кажется мёртвым.
Зри в корень. Там – жизнь!

* * *

Родное крыльцо.
Голос каждой ступеньки
Так памятно мил.

* * *

Ромашковый луг.
Никуда не укрыться
от взгляда цветов.

* * *

Роскошный сюрприз:
Шоколадная нота
Горного мёда.

* * *

С ржавчиной едкой
Только и можно сравнить
Зависть людскую.

* * *

Свободы мечта
Змеем бумажным парит.
Крепкая нитка.

* * *

Сдобная плюшка
Соблазнила изюмом. –
Не удержался.

* * *

Седая зима
В бутылочном стёклышке
В май обернулась.

* * *

Семейку грибов
Проворонили люди
На радость ежу.

* * *

Семнадцать слогов,
Три строки – собираю
Словесный пасьянс.

* * *

Серой коростой
В парке на теле земли
Автостоянка.

* * *

Сизобровый костёр
Вдалеке от ночлега –
Друг закадычный.

* * *

Скажете: «Мужи» –
Без затрудненья найду
Точку на карте.

* * *

Скомканный листик
Бросила. Ветер унёс
Девичью тайну.

* * *

Скрипит на плите
Закипающий чайник.
Железный сверчок.

* * *

Словесный плевок
Безрассудного гнева
Лезвием в сердце.

* * *

Слышишь ли стоны?.. –
Душа твоя, как бурлак,
В постромках грехов.

* * *

Смолкли пичуги.
Только и слышен в ночи
Шёпот осоки.

* * *

Смородины лист,
Девясил да заварка –
Охотничий чай.

* * *

Смутила луна –
Соглядатай полночный –
Украсть поцелуй.

* * *

Снова в деревне
Осень кадит по дворам
Дымом из печек.

* * *

Солнце укрылось
За косогором. И вновь –
Вечные звёзды.

* * *

Сон прожитых лет
Невзначай потревожил
Забытый мотив.

* * *

Сорвалась звезда.
«Пусть не старится мама!» –
Успел загадать.

* * *

Сорок лет прошло…
Короткометражный фильм –
Итог монтажа.

* * *

Ставни закрыты,
Накрест забиты давно.
Ржавые гвозди.

* * *

Старая пристань.
Так одинок у реки
Свист трясогузки.

* * *

Старит, морщинит
Гладкие щёки озёр
Ветер осенний.

* * *

Старый дворняга –
Яблонь колхозных в саду
Страж добродушный.

* * *

Стебель пушицы…
Понял вдали, что и он –
Родины символ.

* * *

Столетняя ель,
Много былей ты знаешь.
Поведай их мне.

* * *

Студёная ночь
Расписала все окна.
Морозная гжель.

* * *

Стужа – под сорок.
Тоскливо созерцаю
Кипение звёзд.

* * *

Сынишка пришёл:
«Помоги мне с задачкой». –
Чуть мозг не сломал.

* * *

Таёжный родник.
Благодатные струи –
Земли молоко.

* * *

Тайны тумана
Желанною отгадкой
Солнце откроет.

* * *

Теперь не уснёшь:
В полумраке квартиры
Гундосит комар.

* * *

Тонок и звонок
Первый на лужах ледок.
Здравствуй, предзимье!

* * *

Тоска без любви.
Громче всех запеваю
На свадьбе чужой.

* * *

Травинки росток
На проталине первой –
Ресничка весны.

* * *

Три поцелуя
Кратких месяцев лета
Так долгожданны.

* * *

Триединое
От происков бесовских –
Вот мой оберег.

* * *

Тропинку к тебе
Не затянет травою,
Хлебная лавка.

* * *

Труд не напрасен,
Если душу ты вложишь.
Иначе он мёртв.

* * *

Ты осерчала,
Значит, очень сердечна! –
Смету черепки.

* * *

Увлёкся книгой.
На блюдце от обиды
Подсох бутерброд.

* * *

Угли седые.
Значит, готово уже
Лакомство детства.

* * *

Удавкой сплетен
Перетянуто горло.
До песен ли тут.

* * *

Удачный улов.
На костре закипает
Тройная уха.

* * *

Умелец-сосед
К Спасу баньку изладил. –
Попарились всласть!

* * *

Упала роса.
На лесной паутине
Алмазная пыль.

* * *

Уравнение
Счастья решаем всю жизнь.
Я – игрек, ты – икс…

* * *

Урман почернел
От бессилья и горя.
Пожар верховой.

* * *

Ушлые люди
Бойко орудуют днём,
Да спят тяжело.

* * *

Февральской пургой
Зимник плотно заштопан.
Вешки-сиротки.

* * *

Фикус в горшочке
Что-то совсем приуныл… –
Требует кадку.

* * *

Финик заморский
Сладок, не спорю, на вкус,
Да клюква милей.

* * *

Фонарь у скамьи –
Молчаливый свидетель
Мозаики чувств.

* * *

Хитрые игры
Времени с родом людским.
И вечно – 5:0.

* * *

Хлебные крошки
Бережно в горсть соберу. –
Пир воробьиный.

* * *

Хлёстко, наотмашь
Ветер ударил в лицо.
Песок на зубах.

* * *

Хмурая осень.
Мокнет крапива… и вновь
Руки озябли.

* * *

Хорош урожай:
Двести вёдер картошки.
Как ноет спина…

* * *

Царство лесное.
Старый разлапистый пень –
Трон глухариный.

* * *

Цветной хоровод
Над заснеженной тундрой.
Горит небосвод.

* * *

Целует река
В равнодушные скулы
Берег песчаный.

* * *

Ценней похвалы
Будет веского слова
Горячий сургуч.

* * *

Цепь перетёрлась.
От радости вмиг ошалел
Пёс вислоухий.

* * *

Часовенки крест
Благодатным знаменьем
Напутствие дал.

* * *

Через овражек
Узенький мост подвесной.
Шаг осторожный.

* * *

Черёмухи цвет.
Словно выпал на ветви
Снег ароматный.

* * *

Что за блаженство –
Сбросить с натруженных ног
Новые туфли.

* * *

Что за чудеса:
Стоит зонтик взять с собой –
Дождик стороной.

* * *

Шаром воздушным
Ввысь устремилась душа.
Светлые грёзы.

* * *

Шёпот кедрача:
– Шишка созрела! Бери!
– Спасибо, мой брат!

* * *

Шорох по стёклам.
Рысью скребётся в ночи
Февраль-снеговей.

* * *

Шуга на реке.
Просигналил прощально
Последний паром.

* * *

Шуршит по дворам
Серым подолом дождя
Грузная туча.

* * *

Щебетом птичьим,
Дождиком, скрипом саней
Время считаю.

* * *

Щепотка счастья
На чан рутины кислой –
Похлёбка жизни.

* * *

Щучьи котлеты. –
Дважды добавку прошу.
К чёрту диеты!

* * *

Эхо в печали:
Там, где прошёл лесоруб –
Негде аукать.

* * *

Юг или север,
Восход иль закат… – Прощай!
Манит дорога.

* * *

Юность и старость –
Аверс и реверс одной
Монеты судьбы.

* * *

Я вздрогнул во сне
И очнулся в тревоге. –
Упала звезда.

* * *

Ямальская ночь
Пламенеет сияньем.
Солнечный ветер.

* * *

Январь утаил. –
Оказался сиренью
Раскидистый куст.

* * *

Ярким тюльпаном
След поцелуя расцвёл. –
Как вырос мой сын…

Азбука души
Павла Черкашина

Азбука – именно та книга в жизни каждого, первая, которую человек прочитывает сам, открывая и познавая мир букв и слов самостоятельно. И потом, с этим знанием, ему под силу прочитать любую книгу.

Так и ханты-мансийский поэт Павел Черкашин познаёт мир нравственных ценностей, как любознательный и открытый миру ребёнок, шагая в алфавитном порядке – от А до Я. Поэт через раздумья и переживания лирического «Я» ведёт за собой своего читателя, раскрывая ему на страницах нового поэтического сборника извечно русские вопросы о добре, о покаянии души, о любви к малой родине, её величавой природе. Читатель вслед за автором от буквы к букве познаёт азбучные истины бытия. Например:

* * *

Искушения –
Камни в карманах моих.
Душе не взлететь.

Или:

* * *

Вся исповедь зря,
Если сердце безмолвно. –
В раскаянье смысл.

Или:

* * *

Покуда живёшь
На земле, человече,
Оставь добрый след.

Удивительная лаконичность, с которой автор решил обратиться к читателю в этот раз (это уже 16-я изданная книга автора), выражена не только в смысловом немногословии, но и в краткой форме. Миниатюрный сборник нестандартного формата уместится в ладони. Его можно носить с собой, читать в любую свободную минуту. 273 стихотворения, расположенных в строгом алфавитном порядке.

Да и форма выбрана необычная для русского стихосложения – хокку. Нерифмованные трёхстишия. Максимум одиннадцать слов в каждом. Автор обращается к многовековому опыту литературы Страны восходящего солнца не случайно – ему нужно в лучших традициях японского минимализма вложить смысловой объём, рассчитанный на многострофное стихотворение, всего в три строки, 6-11 слов.

* * *

Душа убога,
Коль горда. Смиренная
Душа у Бога.

Или:

* * *

Ладони мои
В кровь истёрты о вёсла,
А дом всё далёк…

Именно такой оксюморон формы и содержания – в лаконичной, привнесённой из другой литературы оболочке вмещается глубина миропознания русской души – позволяет автору увлечь читателя. Пробудить в нём аппетит, вернее, желание дочитать книгу до конца. Христианские образы, общечеловеческие ценности, бытовые мотивы из личного опыта, любование красотой родного пейзажа незаметно впитывает сознание читающего. От первой до последней буквы русского алфавита взрослеет и вместе с тем мудреет читатель Павла Черкашина. И уже от состояния ребёнка, изучающего по слогам азбуку жизни, незаметно переходит к концу книги к знаниям прилежного ученика, бегло читающего смыслы бытия.

Вооружённому этим знанием не страшны невзгоды и испытания, которые предъявляет действительность. Можно смело шагать в мир большой литературы, постигая полифонию смыслов.

Светлана Черкашина,
филолог,
член Союза журналистов России

СОДЕРЖАНИЕ

Об авторе 2
О книге 2
Юргенсон Т. Сосчитать цветы тысячелистника 4
«А мысли порой…» 7
«Август таёжный…» 7
«Артроза прогноз»… 8
«Бедняга-щенок…» 8
«Белеют к утру…» 9
«Белой свечою…» 9
«Белые ночи…» 10
«Берёзы в лесу…» 10
«Благоухает…» 11
«Больше не слышно…» 11
«Босые ступни…» 12
«Брёвна для сруба…» 12
«Брусничным желе…» 13
«Буквы и даты…» 13
«Быстро светает…» 14
«В банном халате…» 14
«В отпуске дворник…» 15
«В пекарне небес…» 15
«В рваные дырки…» 16
«В том числе затем…» 16
«В чаще еловой…» 17
«В юбке цыганской…» 17
«Ведаешь сроки…» 18
«Весенний парфюм…» 18
«Ветер мне дарит…» 19
«Влюблённость не скрыть…» 19

«Вновь шёпот ливней…» 20
«Волна за волной…» 20
«Вот и прореха…» 21
«Время – волшебник…» 21
«Вручит открыткой…» 22
«Всё – прах, но поэт…» 22
«Вслушайся только…» 23
«Встречи… Разлуки…» 23
«Всходит Возничий…» 24
«Вся жизнь в три строки…» 24
«Вся исповедь зря…» 25
«Вызрели травы…» 25
«Вымолви слово…» 26
«Вьюн облюбовал…» 26
«Где ты сегодня…» 27
«Глоткой лужёной…» 27
«Гнедой жеребец…» 28
«Гость необычный…» 28
«Гулкое небо…» 29
«Густая пурга…» 29
«Густой бородач…» 30
«Дальнее детство…» 30
«Дева на пляже…» 31
«День на исходе…» 31
«Деревня ушла…» 32
«Дни ледостава…» 32
«Доброе слово…» 33
«Добромыслие…» 33
«Дождик апрельский…» 34
«Дом муравьиный…» 34
«Домыслы сплетен…» 35
«Дорожная пыль…» 35
«Дрова пожалел…» 36
«Душа убога…» 36
«Душистые сны…» 37
«Если и звёзды…» 37

«Жестокий мороз…» 38
«Жёлтые листья…» 38
«Жизнь угасает…» 39
«Жимолость зреет…» 39
«За мир? – Наливай…» 40
«За что, не пойму…» 40
«За шторами туч…» 41
«Забытый костёр…» 41
«Загадка была…» 42
«Задумчив закат…» 42
«Закрылся на ключ…» 43
«Заплакал кипрей…» 43
«Звон колокольный…» 44
«Зеркало помнит…» 44
«Зима. Сеновал…» 45
«Зимние хокку…» 45
«Иду по тропе…» 46
«Избёнка моя…» 46
«Искрами щедро…» 47
«Искушения…» 47
«Испита заря…» 48
«Истаял закат…» 48
«Каждый из грехов…» 49
«Как здорово, что…» 49
«Как зноен июнь…» 50
«Как у мачехи живу…» 50
«Как часто тебя…» 51
«Какое счастье…» 51
«Камешек острый…» 52
«Капля упала…» 52
«Карандаш в руке…» 53
«Каштановый мёд…» 53
«Кирпич именной…» 54
«Клин лебединый…» 54
«Книжицу детства…» 55
«Кожаный галстук…» 55

«Кончился ливень…» 56
«Коржик молочный…» 56
«Корзина легка…» 57
«Кормлю голубей…» 57
«Кормушка пуста…» 58
«Кот на коленях…» 58
«Крепко пришита…» 59
«Крест придорожный…» 59
«Крестик крестильный…» 60
«Крестиком частым…» 60
«Крещенская стынь…» 61
«Кривой от вина…» 61
«Крылышки греют…» 62
«Ладони мои…» 62
«Лесной поводырь…» 63
«Лесные ручьи…» 63
«Летние хокку…» 64
«Липы листочек…» 64
«Лишней обузой…» 65
«Лодка в тумане…» 65
«Локоны милой…» 66
«Любая постель…» 66
«Любвеобильно…» 67
«Любимое блюдо…» 67
«Любимый мой кедр…» 68
«Лютиков россыпь…» 68
«Меж крыльев дождя…» 69
«Мезень в разгаре…» 69
«Мёртворождённый…» 70
«Много ли надо…» 70
«Может, напрасно…» 71
«Мокрые угли…» 71
«Молвы сторонюсь…» 72
«Молнии росчерк…» 72
«Морошки пора…» 73
«Морошки пора…» 73

«Мрачные мысли…» 74
«Мшистые тропы…» 74
«На танец её…» 75
«На шкуре тайги…» 75
«Нарисуй меня…» 76
«Настырны и злы…» 76
«Не ангелы мы…» 77
«Не жил, а коптил…» 77
«Не надо похвал…» 78
«Не старость, не хворь…» 78
«Небесная синь…» 79
«Невидимый зонт…» 79
«Незыблем закон…» 80
«Немой проводник…» 80
«Неотразимо…» 81
«Новолуние…» 81
«Ночь над тайгою…» 82
«О многом без слов…» 82
«Обижен судьбой…» 83
«Облако млеет…» 83
«Обновка зимы…» 84
«Обрубок лапы…» 84
«Огненным бубном…» 85
«Одиночество…» 85
«Одуванчик сник…» 86
«Озябшей спине…» 86
«Окно распахну…» 87
«Опусти ружьё…» 87
«Осенний туман…» 88
«Осиротела…» 88
«Открыто окно…» 89
«Памяти ветер…» 89
«Парят облака…» 90
«Пекло иль стужа…» 90
«Первая муха…» 91
«Перрон опустел…» 91

«Планеты недуг…» 92
«Плацкартный вагон…» 92
«Плод мандарина…» 93
«По речной спине…» 93
«Покуда живёшь…» 94
«Полнолуние…» 94
«Полозья скрипят…» 95
«Полярные дни…» 95
«По-над рекою…» 96
«Пообтрепало…» 96
«После бурана…» 97
«Поступью лисьей…» 97
«Похолодало…» 98
«Почки деревьев…» 98
«Правда лишь в любви…» 99
«Признанье в любви…» 99
«Прожорлива печь…» 100
«Просёлка в лесу…» 100
«Протёрта насквозь…» 101
«Пуночек стая…» 101
«Пуст карман? – Ликуй…» 102
«Пуста колыбель…» 102
«Пустая бутыль…» 103
«Путь ледокола…» 103
«Разбуди огонь…» 104
«Разлит по лугам…» 104
«Раны былые…» 105
«Рассветная тишь…» 105
«Рассветный туман…» 106
«Рассержен паук…» 106
«Репейник сухой…» 107
«Родное крыльцо…» 107
«Ромашковый луг…» 108
«Роскошный сюрприз…» 108
«С ржавчиной едкой…» 109
«Свободы мечта…» 109

«Сдобная плюшка…» 110
«Седая зима…» 110
«Семейку грибов…» 111
«Семнадцать слогов…» 111
«Серой коростой…» 112
«Сизобровый костёр…» 112
«Скажете: «Мужи»… 113
«Скомканный листик…» 113
«Скрипит на плите…» 114
«Словесный плевок…» 114
«Слышишь ли стоны…» 115
«Смолкли пичуги…» 115
«Смородины лист…» 116
«Смутила луна…» 116
«Снова в деревне…» 117
«Солнце укрылось…» 117
«Сон прожитых лет…» 118
«Сорвалась звезда…» 118
«Сорок лет прошло…» 119
«Ставни закрыты…» 119
«Старая пристань…» 120
«Старит, морщинит…» 120
«Старый дворняга…» 121
«Стебель пушицы…» 121
«Столетняя ель…» 122
«Студёная ночь…» 122
«Стужа – под сорок…» 123
«Сынишка пришёл…» 123
«Таёжный родник…» 124
«Тайны тумана…» 124
«Теперь не уснёшь…» 125
«Тонок и звонок…» 125
«Тоска без любви…» 126
«Травинки росток…» 126
«Три поцелуя…» 127
«Триединое…» 127

«Тропинку к тебе…» 128
«Труд не напрасен…» 128
«Ты осерчала…» 129
«Увлёкся книгой…» 129
«Угли седые…» 130
«Удавкой сплетен…» 130
«Удачный улов…» 131
«Умелец сосед…» 131
«Упала роса…» 132
«Уравнение…» 132
«Урман почернел…» 133
«Ушлые люди…» 133
«Февральской пургой…» 134
«Фикус в горшочке…» 134
«Финик заморский…» 135
«Фонарь у скамьи…» 135
«Хитрые игры…» 136
«Хлебные крошки…» 136
«Хлёстко, наотмашь…» 137
«Хмурая осень…» 137
«Хорош урожай…» 138
«Царство лесное…» 138
«Цветной хоровод…» 139
«Целует река…» 139
«Ценней похвалы…» 140
«Цепь перетёрлась…» 140
«Часовенки крест…» 141
«Через овражек…» 141
«Черёмухи цвет…» 142
«Что за блаженство…» 142
«Что за чудеса…» 143
«Шаром воздушным…» 143
«Шёпот кедрача…» 144
«Шорох по стёклам…» 144
«Шуга на реке…» 145
«Шуршит по дворам…» 145

«Щебетом птичьим…» 146
«Щепотка счастья…» 146
«Щучьи котлеты…» 147
«Эхо в печали…» 147
«Юг или север…» 148
«Юность и старость…» 148
«Я вздрогнул во сне…» 149
«Ямальская ночь…» 149
«Январь утаил…» 150
«Ярким тюльпаном…» 150
Черкашина С. Азбука души Павла Черкашина 151

* 341081-444112 *

220-08

005552015
Государственная библиотека Югры

ISBN 978-1-304-93052-1