

## О статьях к «Личной жизни»

Всякий раз когда передо мной встаёт необходимость творческого самоанализа, не могу обойти вниманием статью Леонида Адрианова [«О книге стихотворений Сергея Сметанина "Личная жизнь"»](#). Мудрый тульский поэт с точностью оружейника набросал верные и простые черты портрета, а главное, по критериям, которые разделяю и сам.

«...стихи должны быть ИНТЕРЕСНЫ! ...они должны быть сказаны не рутинно, по-своему. В этом талант поэта.» – сказал Адрианов и никак нельзя с ним не согласиться. Особенное всегда было уделом поэзии.

Современное направление критики везде и во всём выпячивать смысл, в ущерб образности и гармоническому звучанию слова оказывается ущербным именно из-за этого. В смысле же нормального стихотворения как раз нет ничего сверх-привлекательного.

*О, критик мой! Суди нестрого —  
Не умножай моих седин!  
Здесь сто поэтов. Все от бога.  
От мамы с папой я один.*

*(С. Сметанин. «О, критик мой! Суди нестрого —...» )*

Ну, что в этих словах знаменательного по глубине содержания? Автор отказывает собственному поэтическому дару в божественности. Это легковесно и даже как-то бахвальски звучит. Но четверостишие блещет версификационной отделкой, а значит поддаётся оценке с точки зрения литературоведения. Поставим ему «четыре с плюсом» и пойдём дальше.

«...поэт умеет пользоваться всем арсеналом языка там, где он живет.» – отмечает в своей статье Леонид Борисович. Эти бы слова, да написать золотом во всех учебниках поэтики!

Сходные соображения высказывает омский филолог, кандидат наук, доцент [Владимир Андреевич Андреев](#) по поводу той же книги: «Талант — это борьба с хаосом впечатлений, поиски цельности и гармонии. У подлинного поэта все устремлено к раскрытию движения человеческой души. Стихам С. Сметанина не откажешь в мастерстве и виртуозности в оформлении поэтического замысла. Факты бытия, окружающая природа, тема любви и счастья запечатлеваются поэтом удивительно живописно и проникновенно, экспрессия стиха выявляет разнообразие эмоциональных ощущений и мыслей человека.»

*С ветвей ещё падают робкие капли,  
Но дождик закончился, в небе светло.  
Берёзки стоят будто чуткие цапли,  
Готовые стаю поднять на крыло.*  
*(С. Сметанин. После дождя)*

Осторожные цапли, а не бесформенные и лишённые голоса птицы, перелетающие из стихотворения в стихотворение великого множества

нынешних представителей «сетературы» предстают перед читателем в этой строфе.

Сегодня в дни празднования 125-летия со дня рождения Сергея Есенина уместно обратиться для сравнения к его творчеству. Можно по разному относиться к есенинской «иволге», которая «плачет» «схоронясь в дупло», но именно такого рода образы делает поэтику рязанского русского гения неповторимой, задевающей душу читателя. Также и чуткие сметанинские «цапли» призваны ярко и трепетно изображать русскую сибирскую природу, а не вяло присутствовать в ней промелькнувшими и тут же забытыми «птицами».

Такое сравнение – не плод досужего вымысла. Сургутский поэт [Михаил Антохин](#) посвятил своему единомышленнику стихотворение «Звёзды», в котором высказывает похожее чувство.

*Сергею Сметанину*

*В душистой неге майской ночи,  
Когда все звёзды на виду, —  
я к небу воздымаю очи  
и там ищу твою звезду.*

*Есть мельче звезды,  
есть крупнее;  
твоя звезда тебе подстать.  
Она — твоя! И не тускнеет,  
хотя и рядом, и над нею  
другие яростно горят.*

*И я нашёл её!  
И вижу  
с российских пашен и полей.  
Она есенинской пониже, —  
но чем-то родственная с ней.*

*Она — живое отраженье  
души, горящей на Земле,  
Не поддающейся с рожденья  
ни очерствению, ни мгле.*

*Она  
в проёмы моих окон  
свой свет лила, и будет лить;  
и грозной тучи чёрный локон  
её не в силах заслонить.*

*Я радуюсь.  
И тронут очень,  
что среди звёзд  
твоя звезда  
в чарующей пустыне ночи  
на русском небе  
навсегда!*

*2007 г.  
(М. Антохин. Звезды)*

Тут уж, как говорится, не убавить не прибавить. Ничего, кроме безмерной благодарности к Михаилу через столько времени у меня в душе не возникает. И знаменательно то, что написаны «Звёзды» в тот год, когда рукопись «Личной жизни» была готова к печати.

**Член Союза писателей России, поэт  
Сергей Сметанин**